***Уважаемый участник олимпиады!***

На выполнение всех заданий Вам отводится: **125 минут**

- Лексико-грамматический тест – 35 минут;
- Понимание письменных текстов – 35 минут;
- Конкурс письменной речи – 40 минут;
- Конкурс устной речи – 15 минут.

Обратите внимание на то, что в последнем конкурсе Ваша письменная работа не должна отличаться от требуемого объема, иначе оценка за этот вид работы будет снижена.

*Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:*

– внимательно прочитайте задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

– в бланке ответов обведите кружком букву, соответствующую выбранному Вами ответу;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ответов, перенесите их в лист ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, а новый выбранный ответ обведите кружком.

*Предупреждаем Вас, что:*

– все задания оцениваются строго по ключам и критериям оценивания;

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один *правильный ответ*, 0 баллов выставляется как за неверный ответ, а также, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время.

Внимательно читайте формулировку каждого задания.

Обязательно оставьте время на проверку заданий.

**Максимальная оценка - 100 баллов.**

- Лексико-грамматический тест – 25 баллов;
- Понимание письменных текстов – 25 баллов;
- Конкурс письменной речи – 25 баллов;
- Конкурс устной речи – 25 баллов.

**Не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов!**
**Желаем Вам успеха!**

# ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

## Лист заданий

**Durée de l'épreuve : 35 minutes** **Note sur 25**

**Document 1.** **20 points**

1-20 : *Pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

*(1 point pour chaque réponse correcte)*

Je _____(1) dans l'appartement, silencieux comme tous les soirs. Le tribunal _____(2) travaillait ma mère était à l'autre bout de Paris et avec les embouteillages, elle arrivait _____(3) avant 21 heures.

Quant à mon père, l'hôpital était à quelques stations de métro seulement, mais il n'était pas souvent à la maison avant 20 heures, et encore, _____(4) quand il n'était pas de garde. La plupart du temps, j'étais _____(5) chez moi.

J'ai allumé, la lumière a brillé sur les murs récemment _____(6). Un papier peint épais, avec un dessin très travaillé et dont le prix était très _____(7). La décoration, c'était la passion de mon père (ma mère n'aimait pas ça, elle dit que tout ce qui n'est pas nécessaire est _____(8) dans une maison. J'ai posé le paquet sur la commode de l'entrée, entre une petite statue ramenée d'un voyage et un _____(9) petit cadre en argent. Chaque matin, en prenant son trousseau de clés, ma mère regardait avec tendresse les trois visages qui, sur la photo, la regardaient.

Elle, avec ses traits particuliers, sa peau très claire et ses cheveux très colorés. Mon père, le nez un peu grand, les cheveux _____(10) gris, perdu dans la contemplation de sa _____(11) fascinante. Et moi, petite fille ordinaire, déjà ronde, pleine d'admiration pour les deux personnes lumineuses qui _____(12) au monde.

J'ai enlevé mes bottes, mon sac et ma doudoune et je les ai posés sur le parquet.

Je suis allée boire un verre d'eau puis je suis allée lentement jusqu'au salon avant de revenir sur mes pas pour prendre un de mes carnets dans mon sac. J'adorais les carnets. Je _____(13) achetais par trois ou quatre à la fois et je les mettais _____(14) sur une étagère, en attendant d'écrire dedans des textes importants.

En tailleur sur le canapé, j'ai commencé à écrire sur _____(15), sans idée précise. Je n'ai jamais eu de talent en dessin – ni en autre chose, d'ailleurs –, mais ce n'était pas important. Tout ce _____(16) comptait, c'est que je m'occupe l'esprit. _____(17) chercher une tablette de chocolat dans le placard en haut à droite dans la cuisine : il doit encore _____(18) rester quatre.

Ne pas m'arracher les petites peaux _____(19) des ongles, celles qui font mal et rougissent. Ne plus penser à Aaron et Charlotte, à mes parents, à ma mère si belle, si intelligente, si brillante, ne plus penser à moi et à ce corps qu'on _____(20) me donner par erreur.

D'après Annelise Heurtier, *Là où naissent les nuages*.

| | A | B | C | D |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | rentrais | suis rentré | suis rentrée | rentre |
| **2.** | auquel | où | dans lequel | que |
| **3.** | souvent | rarement | toujours | parfois |
| **4.** | seulement | spécialement | couramment | probablement |
| **5.** | heureuse | unique | joyeuse | seule |
| **6.** | repeints | lavés | rafraîchis | batis |
| **7.** | minuscule | chère | élevé | haute |
| **8.** | important | obligatoire | inutile | indispensable |
| **9.** | joli | bel | jolie | belle |
| **10.** | enfin | alors | déjà | encore |
| **11.** | guitare | maison | femme | bouche |
| **12.** | m'ont mis | m'avaient mis | me mettaient | m'avaient mise |
| **13.** | les | lui | leur | y |
| **14.** | sagement | rapidement | discrètement | facilement |
| **15.** | le plancher | le papier | l'ordinateur | le smartphone |
| **16.** | que | qui | dont | où |
| **17.** | Ne va pas | N'aller pas | Ne pas aller | N'allais pas |
| **18.** | les | lui | leur | en |
| **19.** | sous | autour | sur | dedans |
| **20.** | devait | devrait | a dû | avait dû |

**Document 2.** **5 points**

**Les achats en ligne ou au magasin traditionnel : avantages et inconvénients**

Les achats en ligne et les achats au magasin traditionnel ont chacun leurs avantages et leurs inconvénients. Le choix entre ces deux modes d'achat dépend des besoins, des habitudes et des valeurs de chaque consommateur.

21-25 : *La conclusion vous est présentée sous forme de phrases avec les éléments « déshydratés ». Il s'agit de reconstituer les phrases en reliant ces éléments par articles et prépositions et en réalisant les accords nécessaires pour les verbes, noms et adjectifs. Le premier et le dernier éléments sont à leur place et ne changent pas de forme.*

*(1 point pour chaque proposition correctement reconstituée)*

**Modèle :** ministère / pratiques / réaliser / Culture / enquêtes / culturelles.
Le ministère de la Culture a réalisé les enquêtes sur les pratiques culturelles.

| |
|---|
| 21. **Les** / le / prix / en / que / à / ligne / sont / souvent / moins / cher / **magasin.** |
| |
| 22. **Les** / clients / de / pouvoir / les / essayer / les / articles / avant / **acheter.** |
| |
| 23. **Les** / ligne / de / offrent / plus / achats / en / choix / **produits.** |
| |
| 24. **Les** / emplois **/** créent / traditionnels / nombreux **/** magasins / **locaux.** |
| |
| 25. **Les** / priorités / selon / consommateurs / devoir / leurs / choisir / **personnelles.** |
| |

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ!**

# ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

## Лист заданий

**Durée de l'épreuve : 35 minutes** **Note** sur **25**

**Document 1**. **14 points**

26-32. *Pour chaque alinéa (26-32) choisissez le titre qui convient (A-H). (2 points) Faites attention qu'il y a un titre supplémentaire.*

**A. Choisissez l'application la moins chère**
**B. Mentionnez l'aide de la machine**
**C. Contrôlez l'exactitude des réponses**
**D. Préservez la confidentialité de vos données**
**E. Ne renoncez pas à l'effort personnel**
**F. Rédigez des consignes précises**
**G. Respectez le travail des autres**
**H. Consultez le règlement de votre université**

### *Les règles d'utilisation de l'intelligence artificielle pour les études*

Du devoir de mathématiques à la préparation d'un exposé, l'intelligence artificielle s'installe peu à peu dans la vie quotidienne des étudiants. Mais un assistant numérique n'est ni un professeur, ni un auteur, ni une source fiable. Pour travailler efficacement et honnêtement, découvrez ci-dessous les règles essentielles d'un usage raisonnable de ces nouveaux outils.

**[26].** Avant tout, renseignez-vous : chaque université et chaque enseignant fixent leurs propres limites. Certains cours autorisent l'IA pour chercher des idées ou réviser, d'autres l'interdisent totalement pendant les épreuves. Lisez donc attentivement la charte de votre établissement universitaire et, en cas de doute, posez simplement la question à votre professeur avant de rendre votre travail.

**[27].** Tout ce que vous écrivez dans une fenêtre de dialogue peut être conservé sur des serveurs lointains. Ne communiquez jamais votre adresse, vos notes, les données médicales de vos proches ou les résultats non publiés de votre laboratoire. Anonymisez systématiquement vos exemples et désactivez, si l'application le permet, l'historique des conversations, car la confidentialité de vos recherches vous appartient.

**[28].** Un modèle de langue produit avant tout des phrases probables, et non des vérités vérifiées. Il invente parfois des dates, des chiffres et même des références entières. Vérifiez donc chaque fait dans un manuel, un article scientifique ou un site officiel. Une citation que vous n'avez pas lue vous-même ne doit jamais figurer dans votre devoir.

**[29].** Copier une réponse de la machine et la signer de votre nom reste un plagiat. Les textes générés reposent sur le travail d'auteurs réels, souvent protégés par le droit d'auteur.

Reformulez, discutez, comparez les points de vue et ajoutez vos propres arguments, mais ne présentez jamais comme vôtre un paragraphe que vous n'avez pas pensé.

**[30].** La qualité de la réponse dépend directement de la qualité de la demande. Indiquez le sujet, le public visé, le style, la longueur attendue et le niveau de langue. Donnez un exemple, puis demandez des corrections successives. Une consigne vague produit toujours un texte vague, plat et pratiquement impossible à utiliser dans un travail sérieux.

**[31].** L'outil doit soutenir votre réflexion, non la remplacer. Servez-vous en pour faire expliquer une notion difficile, pour créer des exercices supplémentaires ou pour simuler un examen oral. Mais rédigez vos plans, vos calculs et vos conclusions vous-même : c'est en cherchant, en se trompant et en recommençant que l'on apprend vraiment quelque chose.

**[32].** Enfin, soyez transparent. Dans un mémoire ou un article, précisez dans une note quel outil vous avez employé et pour quelle tâche précise : traduction, correction linguistique ou simple recherche d'idées. Cette honnêteté ne diminue pas votre mérite ; elle prouve au contraire votre maîtrise méthodologique et protège votre réputation universitaire.

En somme, l'intelligence artificielle est un instrument puissant qui ne pense pourtant pas pour vous. Elle mérite la même prudence qu'une traduction automatique : commode, mais toujours à contrôler. L'étudiant qui garde son esprit critique, respecte les règles de son université et signe un travail réellement personnel n'a rien à craindre de ces machines.

*(492 mots)*

| 26. | 27. | 28. | 29. | 30. | 31. | 32. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

33-36 : **8 points**

- Cochez VRAI ou FAUX *(1 point)*
- Justifiez votre réponse en citant une phrase du texte *(1 point)*

| | **VRAI** | **FAUX** |
|---|---|---|
| 33. L'étudiant peut confier à l'assistant les résultats non publiés de son laboratoire. | | |
| *Justification:* | | |
| | | |
| | | |
| 34. Un assistant numérique est capable de fabriquer de fausses références bibliographiques. | | |
| *Justification:* | | |
| | | |
| | | |

| | **VRAI** | **FAUX** |
|---|---|---|
| 35. Une demande formulée de façon imprécise permet néanmoins d'obtenir un texte riche et exploitable. | | |
| *Justification:* | | |
| | | |
| | | |
| 36. Signaler dans un mémoire l'outil que l'on a utilisé met en valeur la compétence de l'auteur. | | |
| *Justification:* | | |
| | | |
| | | |

37. Quelle est la meilleure reformulation de la phrase ci-dessous ? **1,5 point**

*L'outil doit soutenir votre réflexion, non la remplacer.*

a. L'intelligence artificielle est conçue pour accompagner le travail intellectuel de l'étudiant, qui est pourtant le véritable auteur de sa démarche.
b. L'intelligence artificielle peut prendre en charge la partie la plus difficile de la réflexion afin de faire gagner du temps à l'étudiant.
c. L'intelligence artificielle est un instrument dont l'efficacité dépend surtout de la précision des consignes qu'on lui adresse.

38. Quelle conclusion ce passage suggère-t-il le plus ? **1,5 point**

*C'est en cherchant, en se trompant et en recommençant que l'on apprend vraiment quelque chose.*

a. Les erreurs doivent être évitées à tout prix, car elles ralentissent inutilement la progression de l'étudiant.
b. L'apprentissage véritable exige un effort personnel que la réponse immédiate d'une machine ne peut pas remplacer.
c. Il est préférable de refuser tout outil numérique afin de préserver l'authenticité du travail universitaire.

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ!**

## КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

**Durée de l'épreuve : 40 minutes** **Note** sur **25**

39 : *Vous avez reçu une lettre. Vous répondez à Annabelle, la remerciez de sa lettre, répondez à ses questions et vous lui posez trois questions sur ses cours artistiques.*

*Montpellier, le 5 octobre 2026*

*Salut,*

*Merci pour ta lettre, qui m'a fait très plaisir. J'espère que tu vas bien. Je voulais te parler d'un projet qui me tient beaucoup à cœur : je voudrais commencer à faire du bénévolat. C'est-à-dire je voudrais consacrer quelques heures par semaine à aider gratuitement ceux qui en ont besoin. Par exemple, je pourrais rendre visite à des personnes âgées après les cours, participer à la protection de l'environnement ou prendre soin des animaux abandonnés. Pourtant, mes camarades de classe et mes amis ne comprennent pas ma décision. Ils pensent que je devrais consacrer tout mon temps aux études ou aux loisirs et que cette activité ne m'apportera rien.*

*Moi, je ne suis pas d'accord. Je crois qu'en donnant un peu de mon temps sans attendre qch en échange, je pourrais me sentir utile, découvrir les problèmes de notre société et rencontrer des personnes différentes. Ce serait aussi une bonne occasion de développer mon sens des responsabilités. Et toi, as-tu jamais pensé à devenir bénévole ? Est-ce que le bénévolat est une pratique courante parmi les jeunes en Russie ? Penses-tu que je réussirai à organiser mon temps ?*

*En plus, cette envie d'aider les autres m'a donné confiance pour travailler aussi sur moi-même. Je me suis inscrite à des cours artistiques parce que je veux être plus sûre de moi en public. J'espère apprendre à mieux m'exprimer et à vaincre ma timidité.*

*Écris-moi vite !*

*Je t'embrasse,*

*Annabelle*

**Consignes d'écriture**

- Longueur du texte 100-130 mots.
- En rédigeant la lettre, respectez la situation d'énonciation (lettre destinée à un ami).
- Signez votre lettre.

**Critères de réussite.** Vous aurez réussi si :

- vous avez respecté la forme de la lettre personnelle ;
- vous avez été poli ;
- vous avez répondu aux questions d'Annabelle ;
- vous avez posé des questions à Annabelle ;
- vous avez observé la longueur du texte indiquée dans la consigne.