УТВЕРЖДЕНЫ
на заседании региональной предметно-методической комиссии
по предмету труд (технология)
по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»
протокол от 25.09.2026 г. № 3

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в Свердловской области по труду (технологии) профиль «Культура дома, дизайн и технологии» в 2026/2027 учебном году

Екатеринбург

2026

1. Общие положения.

Настоящие требования по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по труду (технологии) разработаны в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и с учетом методических рекомендаций к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2026-2027 учебном году, разработанными и утвержденными на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) 10.06.2026 г, Протокол № 9.

Олимпиадные задания для проведения муниципального этапа олимпиады по труду и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету разработаны региональной предметно-методической комиссией (далее – РПМК) по труду (технологии).

Олимпиада по труду (технологии) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- выявление, оценивание и продвижение обучающихся, обладающих высокой мотивацией и способностями в сфере материального и социального конструирования, включая инженерно-технологическое направление и ИКТ;
- оценивание знаний о технике, технологиях, техническом творчестве, дизайне, декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах России;
- оценивание компетентности обучающихся в практической, проектной и исследовательской деятельностях.

Олимпиада проводится на территории Свердловской области. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Методическое обеспечение муниципального этапа ВсОШ осуществляет РПМК по труду (технологии).

Муниципальный этап ВсОШ в Свердловской области в 2026-2027 учебном году проводится по единым заданиям, разработанным РПМК, в единые сроки. Муниципальный этап олимпиады проводится:

- в части выполнения олимпиадных заданий, проверки работ практического тура и защита проектов - очно;
- в части проверки олимпиадных заданий, анализа олимпиадных заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ, рассмотрения апелляции – с использованием дистанционных информационно-коммуникационных технологий и в соответствии с организационно-технологической моделью, разработанной организатором муниципального этапа ВсОШ.

Муниципальный этап олимпиады по труду (технологии) проводится по заданиям, разработанным для учащихся 7-8, 9, 10-11 классов общеобразовательных организаций с учетом выбранного профиля.

Участник олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады или для более старшего класса.

Участник олимпиады на муниципальном этапе может принимать участие в олимпиаде только по одному профилю из двух («Культура дома, дизайн и технологии» или «Техника, технологии и техническое творчество»).

2. Порядок проведения соревновательных туров

Муниципальный этап олимпиады по труду (технологии) состоит из трех туров: **теоретического, практического и защиты проектов**.

Олимпиада проводится в соответствии с утверждённым графиком очно в два дня. **Теоретический тур проводится обязательно в первый день,** согласно графику, практический тур и защита проектов могут проводиться в любой из двух дней проведения муниципального этапа олимпиады в зависимости от количества участников и имеющихся материально-технических условий.

Регламент проведения муниципального этапа олимпиады: теоретический тур – **90 минут**, выполнение практических работ – **180 минут** (если иное не указано в заданиях), презентация проектов – **5-7 минут на участника**.

Задания всех туров выполняются очно. Задания теоретического тура (в том числе, творческое задание) выполняются в **специальных бланках.** Бланки заданий можно использовать как черновики. Бланки заданий теоретического тура сдаются вместе с бланками ответов, но не проверяются и не оцениваются. Ответы на задания практического тура, в которых требуется представить схему или эскиз, выполняются в текстах заданий**.**

Тексты заданий могут быть распечатаны в черно-белом формате, за исключением **заданий №16, 21 теоретического тура для 9 класса, где необходима цветная печать.** Для участников, выполняющих практику профиля «Культура дома, дизайн и технологии» требуется **печать базового чертежа изделия**, входящего в комплект заданий практического тура, **на цветной бумаге**.

Содержание **теоретических заданий** доступно для участников. Отражает направления и темы, изученные учащимися, и позволяет оценить их опыт практической деятельности. Тестовые задания разработаны на основе ранее изученного материала согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального, основного общего образования и федеральной рабочей программы по учебному предмету труд (технология).

Задания теоретического тура олимпиады состоят из нескольких частей:

а) первая часть – общая (состоит из шести заданий), где участники выполняют одинаковые задания для всех профилей;

б) вторая часть – специальная, где участники отвечают на теоретические вопросы соответствующего профиля «Культура дома, дизайн и технологии»;

в) третья часть – выполнение творческого задания.

Тестовые задания разработаны по следующим модулям программы:

- производство и технологии;
- технологии обработки пищевых продуктов;
- технологии обработки материалов;
- компьютерная графика. Черчение;
- робототехника.

Конкурсные задания представлены по принципу «накопленного опыта», составлены с учетом пройденного материала в предыдущих классах.

На практическом туре участники олимпиады выполняют задание по своему профилю или из по одному из общих видов практики.

В возрастной категории **7-8 классы** по профилю «Культура дома, дизайн и технологии» участники имеют право выбора предлагаемых к выполнению практических работ:

– моделирование швейных изделий и механическая обработка швейного изделия или узла;

– 3D-моделирование и печать;

– практика по работе на лазерно-гравировальном станке.

Участникам олимпиады возрастных категорий **9, 10-11 классов** предлагается следующий перечень практических работ:

– моделирование швейных изделий и механическая обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании;

– моделирование швейных изделий и механическая обработка швейного изделия или узла;

– 3D-моделирование и печать;

– практика по работе на лазерно-гравировальном станке.

При выполнении заданий участники демонстрируют:

-умение читать технологическую документацию;

-умение составлять технологические карты обработки узла или изделия с учетом заданных технологических условий;

- степень дизайнерского мышления и художественного вкуса конкурсанта;

- умение грамотно распределять время, отведённое на выполнение всех этапов работ.

Третьим туром олимпиады по труду (технологии) является представление самостоятельно выполненного учащимся **проекта**. Проект может быть завершён на 75 %. В этом случае жюри определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учётом его доработки. На защиту творческих проектов каждый

участник олимпиады представляет выполненное изделие (проектный продукт), пояснительную записку и готовит презентацию проекта.

Пояснительная записка выполняется и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 (Международный стандарт оформления проектной документации) и является развернутым описанием деятельности учащегося при выполнении проекта. Жюри необходимо объективно оценить качество проектной документации, личный вклад учащегося в работу, новизну и оригинальность проекта, его практическую значимость.

Обучающиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, социально-значимые, игровые.

В 2026/2027 учебном году ЦПМК по труду (технологии) определило *тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – **«Технологии прошлого – традиции будущего»***. Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри учитывать соответствие проекта при оценке.

Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для муниципального этапа олимпиады по технологии:

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, художественные ремёсла, керамика и др.), аксессуары.
3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, проекты патриотической направленности, по организации культурно-массовых мероприятий, оказанию шефской помощи и т.д.).
5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм.
6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D-технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.
7. Искусство кулинарии и тенденции развития культуры питания.
8. Индустрия моды и красоты: основы имиджелогии и косметологии.

Условия выполнения проектного тура:

1. Предельные (максимальные) характеристики и размеры проекта (комплекса) не должны превышать:

Общие затраты на расходные материалы не должны превышать 15000 р. В проектную работу не суммируются основные материальные фонды и амортизация оборудования, затраты на оплату труда и коммунальные платежи. В случае использования вторсырья и производственных отходов (полученных безвозмездных путем) участник должен произвести расчет себестоимости проекта исходя из рыночной стоимости материалов и рассчитать сэкономленную разницу.

Общий вес проектного изделия не более 15 кг.

Количество предметов в комплексе (коллекции) проекта не должно превышать 3 шт. – не более 3-х капсульных образов с аксессуарами (не превышающие экономические требования).

В начале пояснительной записки необходимо расположить фотографии изделия. Проект должен быть авторским **и не иметь ранее опубликованных аналогов**, в том числе с патентами и с сайтов с открытыми популярными базами готовых 3D-моделей (кроме стандартных и типовых) и проектов. В случае выявления нарушения данного пункта результат участника может быть аннулирован.

3. Критерии оценивания

По **теоретическому туру** максимальная оценка результатов участников олимпиады определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **30 баллов**.

В рамках теоретического тура тестовые задания оцениваются по разработанным ключам. Творческое задание оценивается по разработанным критериям. Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 2 балла. Оценивание некоторых позиций в творческом задании производится с учетом коэффициента сложности с определённым шагом. Например, (0/0,5/1) – отсутствует/частично выполнено/выполнено в полном объёме).

По практическому туру максимальная оценка за выполнение заданий – **40 баллов.** Задания **практического тура** оцениваются по разработанным картам пооперационного контроля.

Каждая позиция в **практическом задании** оценивается минимальным количеством баллов (0,5; 1; 2). Все критерии оценивания расписаны максимально подробно и представлены в ключах ответов практического задания.

Проектный тур оценивается по критериям, представленным в приложении.

Оценка творческого проекта муниципального этапа олимпиады по технологии для всех возрастных групп (7-8 классы, 9 класс, 10-11 классы) проводится по трём компонентам:

1. Оценка пояснительной записки – максимум 8 баллов;
2. Оценка изделия (проектного продукта) – максимум 16 баллов;
3. Оценка выступления (презентации проекта) – максимум 6 баллов.

Максимальное количество баллов за **проект** – **30 баллов.**

В случае, если при оценке проектного тура выявляется расхождение с одним из вышеперечисленных пунктов **Условий выполнения проектного тура** или участником не предоставлено достаточно информации для оценки, то баллы за блок критериев «оценка изделия» **(16 баллов) не выставляются**.

Общий результат по итогам трех туров оценивается путем сложения баллов, полученных участниками за каждое теоретическое и практическое

задание, а также общий балл за проект. **Максимальное количество баллов для всех параллелей составляет 100 баллов.**

Тур	Теоретический	Практический	Проектный	Итого
Максимальный балл	**30 баллов**	**40 баллов**	**30 баллов**	**100 баллов**

4. Проверка олимпиадных работ

Теоретические и практические задания, выполненные участниками олимпиады, проверяются не менее чем двумя членами жюри независимо друг от друга. Средний балл (среднее арифметическое) округляется до десятых (по правилам математического округления) и заносится в итоговый протокол.

Оценка проектов осуществляется тремя членами жюри. Итоговая оценка за защиту выставляется как средний балл между итоговыми оценками всех трех членов жюри, с округлением до десятых по правилам математического округления.

Жюри осуществляет проверку выполненных олимпиадных работ участников в соответствии с ключом ответов, представленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий.

5. Порядок подведения итогов

При подведении итогов выстраивается отдельный рейтинг для каждой параллели 7; 8; 9; 10; 11 классов по мере убывания баллов.

Окончательные итоги муниципального этапа олимпиады подводятся после завершения рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа.

6. Перечень материально-технического обеспечения

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя ресурсы для проведения трех туров: теоретического, практического и презентации проекта.

Задания теоретического тура (в том числе, творческое задание) выполняются в **специальных бланках.** Ответы на задания практического тура, в которых требуется представить схему или эскиз, выполняются в текстах заданий**.**

Тексты заданий могут быть распечатаны в черно-белом формате, за исключением **заданий №16, 21 теоретического тура для 9 класса, где необходима цветная печать.** Для участников, выполняющих практику профиля

«Культура дома, дизайн и технологии» **базовый чертеж,** входящий в комплект материалов практического тура**, необходимо** распечатать на **цветной бумаге**.

Для проведения **теоретического тура** каждому участнику должно быть предоставлено рабочее место обучающегося (школьники рассаживаются по одному за партой), ручки с чернилами одного, установленного организатором цвета, бланки заданий и бланки ответов, необходимое количество черновиков формата А4.

Для проведения **презентации творческого проекта** необходимы аудитории (демонстрационный или актовый зал), в которых необходимо наличие следующего оборудования: компьютера, мультимедийного оборудования, экрана, устройства для крепления плакатов и изделий, демонстрационные столы, приспособления для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер.

Для проведения **практического тура** необходимы школьные мастерские, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное оборудованное рабочее место в соответствии **с выбранным направлением практики.** Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Для выполнения теоретического и практического задания необходимо распечатать комплект материалов для каждого участника.

Канцелярские принадлежности участникам рекомендуется принести с собой. В случае их отсутствия, участнику по запросу, должны быть предоставлены предусмотренные **для выполнения творческого задания**:

- чертежные инструменты (линейка, карандаш, ластик);
- цветные карандаши или цветные гелевые ручки.

Для выполнения практической работы по моделированию швейных изделий для всех параллелей необходимо:

- чертежные инструменты (линейка, карандаш, ластик).
- цветные карандаши или цветные гелевые ручки;
- ножницы;
- клей карандаш;
- емкость для сбора отходов.

Для выполнения практической работы по технологии обработки швейных изделий участниками 7 - 8 классов необходимы:

Оборудование, инструменты, материалы и приспособления:

- бытовая или промышленная швейная электрическая машина;
-ткань х/б плотная цветная однотонная или с мелким рисунком 160 (Д.Н) х 320 мм - 1 деталь (на 1 участника);
-нитки в цвет основной ткани – 1 шт.,

Элементы декора:

- фетр двух цветов: красный (50х50 мм), зеленый (50х50 мм);
- нитки мулине зеленого цвета в 2 сложения (30 см);
- ручные иглы, иглы для вышивания, портновские булавки, ножницы.
- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель) – 2шт;

Для выполнения практической работы по технологии обработки швейных изделий в 9 классах необходимы:

- бытовая или промышленная швейная электрическая машина;
- ручные иглы, портновские булавки, ножницы;
- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель).

Материалы:

- ткань х/б плотная цветная однотонная или с мелким рисунком
300 (Д.Н) х 400 мм - 1 деталь (на 1 участника);
- нитки в цвет основной ткани – 1 шт.,

элементы декора:

- нитки контрастного цвета - 1 шт.;
- нитки мулине двух цветов в 2 сложения (30 см)

Практическая работа по обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании:

9 класс

- бытовая швейно-вышивальная электрическая машина с возможностью программирования в комплекте с ПО и компьютером (ЧПУ, вышивальный комплекс);
- ножницы маленькие с изогнутыми концами;
- емкость для сбора отходов;
- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель) – 2 шт.

Материалы:

- ткань х/б плотная цветная однотонная или с мелким рисунком
300 (Д.Н) х 400 мм - 1 деталь (на 1 участника);
- нитки в цвет основной ткани – 1 шт.,
- основная деталь – плотная ткань для панно160мм х 130 мм;
- клеевой флизелин (стабилизатор) 150х150мм;
- ткань для вышивки 170 х 170мм;
- нитки для вышивания.

Для выполнения практической работы по технологии обработки швейных изделий участниками **10-11 классов** необходимы:

- бытовая или промышленная швейная электрическая машина;
- ручные иглы, иглы для вышивания, портновские булавки, ножницы;

- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель) – 2 шт;

Материалы и приспособления:

- ткань х/б плотная цветная однотонная или с мелким рисунком 350 х 350мм - 1 деталь.
- нитки в цвет ткани – 1 шт.

Элементы декора:

- нитки контрастного цвета - 1 шт.;
- нитки мулине двух цветов в 2 сложения (30 см);

Практическая работа по обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании:

- бытовая швейно-вышивальная электрическая машина с возможностью программирования в комплекте с ПО и компьютером (ЧПУ, вышивальный комплекс);
- маленькие ножницы с изогнутыми концами;
- емкость для сбора отходов;
- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель).

Материалы и приспособления:

- ткань х/б плотная цветная однотонная или с мелким рисунком 350 х 350мм - 1 деталь.
- нитки в цвет ткани – 1 шт.
- основная деталь – плотная ткань для панно160мм х 130 мм;
- клеевой флизелин (стабилизатор) 150х150мм;
- ткань для вышивки 170 х 170мм;
- нитки для вышивания.

Перечень оборудования и материалов для выполнения практической работы по общим видам практики: **3D-моделирование и печать, практика на лазерно-гравировальном станке** представлен в Требованиях к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по профилю «Техника, технологии и техническое творчество».

7. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

При выполнении олимпиадных заданий участникам запрещается приносить в места проведения и использовать калькуляторы, справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику.

8. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений, показа работ и апелляций

Презентация с разбором олимпиадных заданий будет опубликована не позднее двух рабочих дней после окончания олимпиады по труду (технологии)на

официальном сайте Фонда «Золотое сечение» https://zsfond.ru/vsosh/municzipalnyj-etap/tehnologiya-municzipalnyj-etap/.

Рекомендуется организовать для участников муниципального этапа проведение очного разбора олимпиадных заданий и анализа выполненных работ членами жюри муниципального этапа с использованием материалов, опубликованных на сайте Фонда «Золотое сечение».

Показ работ теоретического тура и подача заявлений на апелляцию будет осуществляться через личные кабинеты участников на платформе http://vsoshlk.irro.ru.

Результаты оценки проектного тура апелляции не подлежат. Проведение процедуры апелляции теоретического и практического тура регламентируется организатором муниципального этапа ВсОШ.

Приложение

Структура проекта по труду (технологии)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ (Титульный лист №1)
ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ + его название и назначение (Титульный лист №2)
РЕФЕРАТ
СОДЕРЖАНИЕ
ВВЕДЕНИЕ

- Актуальность проекта
- Формулировка цели и задач проекта
- Методы исследования
- Новизна проекта
- Практическая значимость / Возможность внедрения

1. ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ
(Поисково-исследовательский этап)
1.1. Анализ прототипов и аналогов
1.2. Маркетинговое исследование
1.3. Формулировка требований к проекту
1.4. Патентный исследование на уровень техники
2. РАЗРАБОТКА КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ **(Конструкторско-технологический этап)**
2.1. Разработка концепции проекта (применение ТРИЗ или эвристических методов проектирования (эскизный этап)
2.2. Выбор и обоснование технологии изготовления, инструментов, материалов и приспособлений (разработка оригинальной технологии изготовления изделия (технологической карты и чертежей)
2.3. Описание разработанного программного продукта / конструкционного материала
2.4. Описание созданного проектного изделия
3. ОБОСНОВАНИЕ ДИЗАЙНА И НОВИЗНЫ ПРОЕКТА
(Заключительный этап)
3.1. Экономическое обоснование проекта
3.2. Экологическое обоснование проекта
3.3. Дальнейшее развитие проекта
3.4. Патентное исследование для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность
ЗАКЛЮЧЕНИЕ
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ПРИЛОЖЕНИЕ (при наличии)

Критерии оценки проектов по труду (технологии)
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Регистрационный номер участника _____класс _____

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка (8 баллов)	**1.1**	**Содержание и оформление документации проекта**	**8**	
	1.1.1	Общее оформление в соответствии со структурой* (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,5 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологические карты и чертежи оценивают в п. 1.3.2 Если пояснительная записка составлена не по структуре, то критерий не учитывается полностью	**0/0,25 /0,5/0,75/1**	
	1.2	**Качество теоретического исследования**	**2**	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (наличие обоснования проблемы – 0,25 балла и наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0 баллов)	0/0,25/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0 баллов). В случае отсутствия цели задачи не оцениваются. В случае, если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов	0/0,25/0,5	
	1.2.3	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5 балла, не умеет применять – 0 баллов)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов. (Проведение патентного исследования, написание реферата (до 1 стр.) для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0.5 балла) (нет – 0 баллов)	0/0,5	
	1.3	**Разработка технологического процесса**	**3**	
	1.3.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5 балла, нет – 0 баллов)	0/0,5	
	1.3.2	Качество эскизов, схем, сборочных и подетальных чертежей, спецификаций, технологических карт (качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (эскизы всех изделий – 0,5 балла, моделирование/конструирование 1 изделия – 0,5 балла, технологические карты 1 изделия – 0,5 балла; нет – 0 баллов)	0/0,5/1/1,5	
	1.3.3	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (экономическая оценка – 0,5 балла, экологическая оценка – 0,5 балла; нет – 0 баллов)	0/0,5/1	
	1.4	**Креативность и новизна проекта**	**2**	
	1.4.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д. – 0,5 балла; – соответствие теме года – 0,5 балла; – нет – 0 баллов	0/0,5/1	

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
	1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта: – разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 0,5 балла; – оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и т.д. - 0,5 балла; нет – 0 баллов	0/0,5/1	
Оценка изделия (16 баллов)	**2**	**Дизайн продукта творческого проекта**	**16**	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его эстетическая выразительность; соответствие современным тенденциям развития техники, технологии и дизайна; количество используемых технологий (от 0 до 4 баллов) (объект новый – 4; оригинальный – 2, стереотипный – 0)	0/2/4	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0/4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия (участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и т.д. /демонстрирует коллекцию или арт-объект (выполнено качественно, все работает – 4 балла, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 1-3 балла, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0 баллов) (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал (от 0 до 2 баллов)	0–2	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированного изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления. Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем) (от 0 до 2 баллов)	0–2	
Оценка защиты проекта (6 баллов)	**3**	**Процедура презентации проекта**	**6**	
	3.1	Регламент презентации (презентационный имидж участника во время изложения материала – 0,5 балла; соблюдение временных рамок защиты – 0,5 балла)	0/0,5/1	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления проекта – 0,5 балла; – качество электронной презентации – 0,5 балла; – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования – 0,5 балла; – владение понятийным профессиональным аппаратом – 0,5 балла.	0/0,5/1/1,5/2	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы	0/0,5	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должно быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце) (соответствует полностью – 0,5 балл; не соответствует – 0 баллов)	0/0,5	
		Итого:	**30**	

Члены жюри _____(подпись) _____ (Ф.И.О.)
_____(подпись) _____ (Ф.И.О.)