ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ
ФОНД ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ВСОШ

Разбор заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку для 9-11 классов

2026/2027 учебного года в Свердловской области



Разработчик:
Богоявленская Юлия Валерьевна,
доктор филологических наук,
профессор кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации на иностранных языках УрФУ

Лексико-грамматический тест



Document 1.

1-20. *Pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante. (20 points)*

_____(1) soir, je me trouvais par hasard sur les hauteurs de la ville, non loin de la cathédrale, comme la nuit tombait. De ce belvédère, je vis en contrebas de _____(2) mouvements de population. Des hommes et des femmes se hâtaient, les uns dans un sens, les autres dans un autre. Un _____(3) homme se trouvait près de moi et regardait le même étrange _____(4). Je lui demandai la raison de cette agitation et pourquoi elle se produisait à cette heure précise.

Il se retourna vers moi.

	A	B	C	D
1.	Le	La	Un	Une
2.	grand	grands	grande	grandes
3.	vieux	vieille	vieil	veux
4.	événement	spectacle	film	festival

– D'où sortez-vous ? Les Arabes rentrent dans la ville arabe et les Juifs dans la ville juive. Ils n'ont plus guère de temps avant le couvre-feu. C'est pour cela qu'ils _____(5).

– Je n'avais jamais remarqué.

– C'est parce que vous êtes chrétien. Vous n'avez pas à courir.

– Et demain ?

– Tout le monde _____(6) dans la même ville.

Le souvenir me revint de mon père, Domenico. Quand le tissu qu'il avait fabriqué ne lui plaisait pas, il appelait deux ou trois employés, selon le nombre de fils _____(7) était fait le tissu. _____(8) tirait, faisait sa pelote, le tissu se défaisait.

5.	courent	couraient	courraient	courront
6.	se retrouvera	se retrouverait	se retrouveraient	se sont retrouvés
7.	dont	que	qui	où
8.	Chaque	Chacun	Chacune	Chacun d'elles





De même à Lisbonne. La nuit, chacune des pelotes dormait séparée. Mais, au matin, la ville se retissait avec les trois mêmes fils que la veille.

Pourquoi les peuples ont-ils des penchants si divers ? Par quelles racines, par _____(9) influences célestes peut-on expliquer les inclinations ?

Maître Andrea rencontrait régulièrement des Juifs qu'il jugeait bien supérieurs à lui en matière de cartes.

Un jour, je _____(10) ai demandé d'où pouvait leur venir cette suprématie. Il a levé les deux bras au ciel.

– Sans doute parce qu'ils n'ont pas de pays.

– Et alors ?

– Quelqu'un qui n'a pas de patrie est de partout. Voilà pourquoi il n'y a pas de meilleurs traducteurs, pas de commerçants _____(11) informés.

– Mais cette passion pour les cartes ?

9.	quel	quelle	quels	quelles
10.	lui	le	les	la
11.	mieux	meilleur	meilleurs	meilleures

– Quelqu'un qui aime le savoir aime les cartes. Une carte est _____(12) partie la plus visible du savoir.

– Le savoir est-il un pays ?

– Il faut croire que non : s'ils mettent tant de soin à leurs cartes, c'est sans doute par _____(13) d'une terre.

– Quelle terre ?

– Une terre à eux.

Et les Arabes ? Je ne les _____(14) que pirates, écumeurs de Méditerranée, spécialistes du commerce d'esclaves. Quelle est l'origine de leur autre excellence, la science des jardins ? J'employais souvent _____(15) services pour les encres végétales. Mais c'est une autre réalisation qui m'a bouleversé.

12.	le	la	les	l'
13.	joie	peur	nostalgie	imagination
14.	avais connu	ai connu	connaîtrais	connaissais
15.	ses	leur	leurs	son





Au temps _____(16) Lisbonne était encore arabe, c'est-à-dire avant le XIIe siècle, vivait un commerçant très riche dont la fille unique _____(17) aveugle. Il entreprit de lui raconter ce qu'elle ne pouvait voir. Peut-on compenser par les mots le vide qui fait face aux yeux ? Il se donna _____(18) à cette mission, passant des heures et des heures à dresser, tel un notaire scrupuleux, l'inventaire des choses, des animaux, des végétaux et des enfants de Dieu présents dans la ville à ce moment-là.

La petite fille plaignait _____(19) amies douées de vision : quel plaisir est _____(20) à la présence quasi perpétuelle d'un père qui vous fait cadeau du monde ?

D'après Erik Orsenna *L'Entreprise des Indes*

16.	dont	que	qui	où
17.	naissait	était née	naîtra	naîtrait
18.	attentivement	vite	aveuglément	corps et âme
19.	sa	son	ses	leurs
20.	comparable	capable	fier	aimable

Document 2.

21-25. *Lisez le texte et complétez-le par un article si nécessaire. (5 points)*

Quel était alors _____(21) trait dominant de mon caractère ? Non _____(22) timidité. Et pourtant, la mienne était maladive. Il suffisait que quelqu'un m'adressât la parole pour qu'à l'instant mes tempes et mes paumes luisent de _____(23) sueur. Dix fois, durant mes premières semaines portugaises, je faillis m'en retourner à Gênes. Je m'étais convaincu que l'Atlantique était _____(24) mer trop vaste, trop ouverte pour moi. Pourquoi, mais pourquoi, me répétais-je la nuit, assis sur ma paillasse, les bras enserrant mes genoux, oui, pourquoi ai-je quitté ma Méditerranée dont _____(25) nature de lac me convient tellement mieux ?

D'après Erik Orsenna *L'Entreprise des Indes*



21	22	23	24	25
le	la	-	une	la

Понимание письменных текстов



Document 1.

26-39. *Lisez attentivement le texte ci-dessous, suivi d'exercices de compréhension. (17 points)*

26. Trouvez le titre (26) et les sous-titres (27-29) de l'article. Dans la liste vous avez 3 intrus qu'il faut éliminer. (4 points)

A. La victoire d'une régulation internationale
B. La couche d'ozone tend à agrandir
C. C'est bien pour la santé des populations et la planète
D. Le trou dans la couche d'ozone poursuit sa résorption d'après l'OMM
E. Les effets du Protocole de Montréal signé en 1987
F. Le trou de la couche d'ozone devrait disparaître dans quelques années
G. Le fameux trou dans la couche d'ozone est quasiment refermé

26	27	28	29
G	D	A	E

30. Trouvez la bonne réponse à la question : Quand le trou de la couche d'ozone est-il apparu ? (1 point)

A. Au début des années 70
B. Au début des années 80
C. Au début des années 90
D. Entre 1990 et 2010
E. En 2000

31. Quels dommages mentionnés dans l'article peuvent causer les rayons ultraviolets du soleil ? (3 points)

Ils peuvent

1) provoquer des cancers,
2) altérer le système immunitaire et
3) endommager l'ADN des êtres vivants.



1 point pour chaque bonne réponse



32. A quoi est dû le rétablissement de la couche d'ozone d'après l'article ? *(2 points)*

A. Aux efforts des organisations sociales
B. Aux régulations écologiques internationales
C. Aux facteurs naturels
D. A la science
E. Aux efforts des partis verts

1 point pour chaque bonne réponse

33. D'après C. Saulo, on peut espérer que dans quelques dizaines d'années le trou de la couche d'ozone disparaîtra. Est-ce vraiment ce qu'elle voulait dire ? *(1 points)*

A. Oui.
B. Non.
C. On ne sait pas.

34. Qu'est-ce qui a causé l'amincissement de la couche d'ozone ? *(1 point)*

A. Les rayons ultraviolets du soleil
B. Les êtres vivants
C. Les chlorofluorocarbones
D. Des facteurs atmosphériques

35. Quelle est la condition qui permettrait la disparition du trou de la couche d'ozone d'après l'ONU ? *(1 point)*

Les politiques actuelles doivent rester en place





36-39. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C). *(4 points)*

	Reformulation	A	B	C
36.	L'ampleur et la profondeur du trou diminue depuis 2010.		+	
37.	La couche d'ozone filtre les rayons ultraviolets nocifs émis par le soleil.	+		
38.	La couche d'ozone devrait se reconstituer aux alentours de 2050.	+		
39.	Il y a beaucoup de petits trous au-dessus de l'Amérique du Nord.			+

Document 2.

40-44. *Lisez l'article pour répondre aux questions qui suivent. (8 points)*

40. Complétez la phrase : Pour la sélection du gagnant du Prix des Deux Magots … dans la célèbre brasserie parisienne. (1 point)

A. une réunion est organisée
B. deux réunions sont organisées
C. quatre réunions sont organisées

41. Qui est le gagnant de l'année précédente ?

Trouvez son nom dans le texte de l'article. (1 point)

Joseph Incardona



42. Quelle a été la raison de la création du Prix des Deux Magots ? (1 point)

C'était la réaction au caractère trop académique du Prix Goncourt



43. Quelles sont les critères du Prix mentionnés dans l'article par rapport aux œuvres littéraires ? (3 points)

A. L'auteur doit être en course pour d'autres grands prix
B. L'auteur doit être peu connu
C. L'auteur doit être indépendant
D. Ce doit être un roman ou un essai
E. Le texte doit être écrit en français
F. Le texte doit être écrit en une langue européenne
G. L'auteur doit être académicien

1 point pour chaque bonne réponse

44. En quoi consiste le Prix des Deux Magots ? (2 points)

1) 7 700 €
2) une table ouverte aux Deux Magots (pendant un an)

1 point pour chaque bonne réponse

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ
ФОНД ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ВСОШ
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Конкурс письменной речи

45. Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous rédigez un article pour informer vos lecteurs des événements de la Journée du sport scolaire qui ont eu lieu dans votre lycée. Vous vous prononcez pour l'organisation d'autres événements sportifs tout au long de l'année, visant à favoriser l'inclusion et le bien-être de tous les élèves, et vous montrez à quel point c'est important. Vous utilisez les informations ci-dessous.

Informations fournies

La Journée du sport scolaire a lieu chaque année en septembre. Ainsi le 17 septembre 2026, dans les écoles, collèges et lycées, des manifestations sportives, ludiques et éducatives – démonstrations, cross, tournois, compétitions d'athlétisme, ateliers de sensibilisation – ont réuni les élèves, leurs professeurs, leurs parents et l'ensemble de la communauté éducative.

L'objectif de cette journée est de promouvoir le développement de la pratique sportive notamment du sport scolaire, tout en continuant à s'appuyer sur les valeurs du sport, de l'olympisme et du paralympisme, sur l'ensemble du territoire.

Le sport scolaire en chiffres (septembre 2026)

- 3 063 040 élèves licenciés dans les fédérations sportives scolaires : 1 160 829 à l'UNSS, 767 689 à l'USEP et 1 133 522 à l'UGSEL ;
- 20 000 élèves et parents vice-présidents des AS du second degré ;
- 41 conventions signées par le ministère chargé de l'éducation, le ministère chargé des sports, l'USEP et l'UNSS avec des fédérations sportives ;
- 3 646 sections sportives scolaires, pour plus de 97 611 élèves.





Consignes d'écriture

- Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).
- L'article: exposez des faits en quelques phrases.
- Dites ce que vous pensez de ce concours. Invitez à la participation à ce défi et montrez à quel point cela peut être créatif et important.
- Longueur du texte 170 mots ± 10% sans compter le titre.
- En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).
- Signez votre article.

Critères de réussite. Vous aurez réussi si:

- vous avez exposé les faits en vous appuyant sur des informations précises;
- vous avez été convaincant et émouvant;
- vous n'avez pas oublié le titre;
- vous avez observé la longueur du texte indiquée dans la consigne.

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ
ФОНД ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ВСОШ
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПРОТОКОЛ ПИСЬМЕННОГО ОТВЕТА К ЗАДАНИЮ 45:

сообщение информации и собственного мнения в виде статьи для школьного издания.

Решение коммуникативной задачи					**13 баллов**
Выполнение требований, сформулированных в задании. Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице.	0	1			
Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	0	1	2		
Представление информации. Может **достаточно чётко и ясно** представить и объяснить факты, события, наблюдения.	0	1	2	3	4
Воздействие на читателя. Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей.	0	1	2	3	
Связность и логичность текста. Оформляет текст, соблюдая **достаточную** связность и логичность построения.	0	1	2	3	





Языковая компетенция	**12 баллов**				
Морфосинтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.	0	1	2	3	
Владение письменной фразой. Правильно строит простые и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.	0	1	2	3	
Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема).	0	1	2	3	4
Орфография. Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.	0	1	2		

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ
ФОНД ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ВСОШ
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Конкурс устной речи

Consigne: *Tirez au sort un document. Faites sa présentation orale (de 3–4 minutes environ) en essayant de répondre aux questions suivantes.*

1. Précisez la nature du document:
   - Quel en est l'émetteur?
   - Quels en sont les destinataires?
   - Quels sont ses éléments constitutifs?
2. Quelles informations trouvez-vous sur la première de couverture?
   - Le titre?
   - Le nom de l'auteur?
   - L'illustration?
   - L'éditeur?
   - La collection?
   - Le genre du livre?
   - Le public à qui s'adresse le livre?
   - L'année de parution du livre?





3. Quel est le rôle de la première de couverture?

- éveiller la curiosité du lecteur?
- donner au lecteur des idées pour formuler des hypothèses?
- inciter le lecteur à lire le livre pour vérifier les hypothèses imaginées?

4. Quelles informations trouvez-vous sur la quatrième de couverture?

- Un résumé?
- Un extrait du livre?
- Les prix littéraires obtenus par le livre?
- Une brève présentation de l'auteur?
- Les critiques positives reçues par le livre?
- Des informations sur la collection?
- Des indications sur la catégorie d'âge?
- Le site de l'éditeur?
- Le prix?

5. Quel est le rôle de la quatrième de couverture?

- présenter le livre en quelques mots
- mettre en avant ce qui fait l'originalité du livre
- raconter l'intrigue initiale du livre
- pousser le lecteur à lire la suite
- donner au lecteur envie d'acheter le livre

6. Qui est le personnage principal? Qu'avez-vous appris sur lui?

7. Quels sont les thèmes abordés par le livre? Sous quel angle de vue?

8. Le titre du livre: est-il informatif, explicatif, accrocheur? Argumentez votre réponse.

9. Quel rapport l'illustration de la première de couverture a-t-elle avec le titre du roman? avec les informations de la quatrième de couverture? Argumentez votre réponse.





10. Lirez-vous ce livre? Argumentez votre réponse.

N’oubliez pas de construire votre exposé : l’introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L’exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale (3–4 minutes environ).

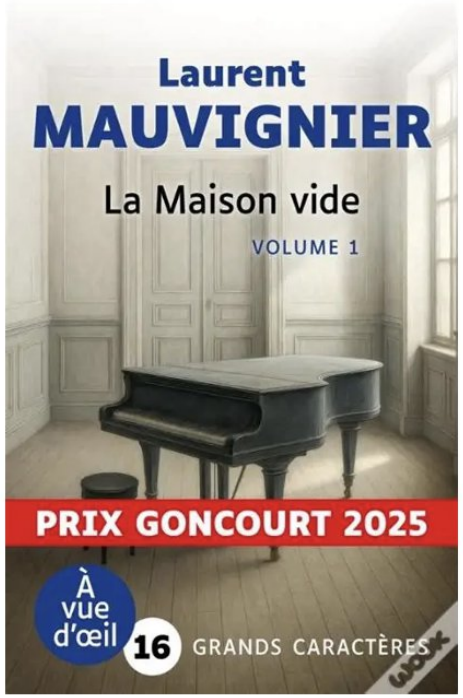
Conseils de préparation:

- Je parle (3–4 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je réponds aux questions et je donne mon avis.
- Je construis mon exposé: introduction, développement, conclusion.
- Je m’adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan / mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3–4 minutes environ): j’explique mon avis et j’apporte des précisions nécessaires.

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ
ФОНД ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ВСОШ
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Document 1



Quatrième de couverture

En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il avait reçue de sa mère, restée fermée pendant vingt ans.
À l'intérieur : un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, des photographies sur lesquelles un visage a été découpé aux ciseaux.
Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales, la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, mais aussi Marguerite, ma grand-mère, sa mère Marie-Ernestine, la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles.
Toutes et tous ont marqué la maison et ont été progressivement effacés. J'ai tenté de les ramener à la lumière pour comprendre ce qui a pu être leur histoire, et son ombre portée sur la nôtre.

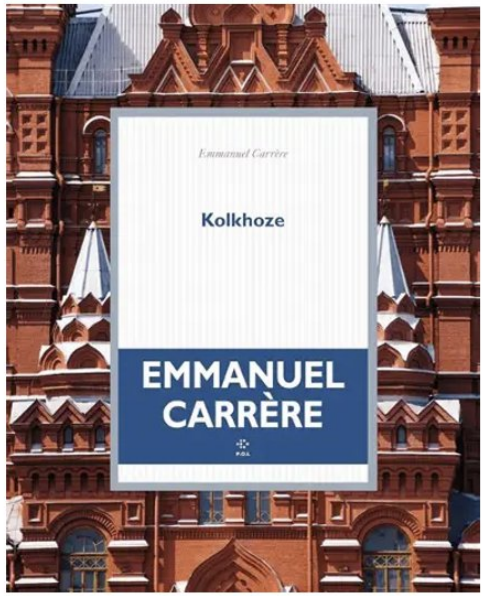
2025
752 pages
ISBN : 9782707356741
25.00 €

Prix Goncourt 2025
Prix Littéraire Le Monde 2025
Prix des libraires de Nancy - *Le Point* 2025
Prix Landerneau 2025



Document 2





Quatrième de couverture

Kolkhoze est le roman vrai d'une famille sur quatre générations, qui couvre plus d'un siècle d'histoire, russe et française. Emmanuel Carrère s'en empare personnellement, avec un art consommé de la narration qui parvient à faire de leur histoire notre histoire. Tout en plongeant dans les archives de son père, passionné par la généalogie familiale. On traverse la révolution bolchévique, l'exil en Europe des Russes blancs, deux guerres mondiales, l'effondrement du bloc soviétique, la Russie impériale et ses guerres, tout en pénétrant dans une saga familiale à la fois follement romanesque, tragique, aux destins prestigieux ou plus modestes, parfois sombres et tourmentés. Ce grand récit familial et historique, qui mêle souvenirs poignants, rebondissements, secrets de famille, anecdotes inattendues et géopolitique, est aussi un texte intime sur la vie et la mort des siens, et sur l'amour filial.

Genre : Roman
Édition : Grands Caractères
Nombre de pages : 800 (en deux volumes)

Prix Médicis 2025
Prix Grand Continent 2025

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ
ФОНД ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ВСОШ
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Document 3



Quatrième de couverture

Chacun connaît la légende qui entoure van Gogh, mais qui connaît la vie de *Vincent ?* Issu d'une famille pieuse très attachée à la règle, l'enfant devient un homme qui se conforme, puis s'oppose. Et il marche. Il marche inlassablement. Il traverse les Pays-Bas, l'Angleterre, la France. En quête d'amour, d'emploi ou d'absolu, il affronte les déceptions. Vincent van Gogh découvre sa vocation. Si certains commercent, pêchent ou prient, lui, ce qu'il a à exprimer, ce qu'il désire, il le dessine. Par son écriture remarquable, scrupuleusement sourcée, Vincent Vigneron donne à voir l'imagination, les rêveries, les aspirations ou les terreurs d'un homme qui meurt à trente-sept ans en ayant accompli plus de deux mille œuvres. Un premier roman magistral, qui éclaire la psyché du peintre, incandescente, insatiable, fragmentée.

Auteur(s) Vincent Vigneron *(Auteur)*
Editeur(s) R. Laffont
Date de parution : 20/08/2026
Collection(s) Pavillons

Pages : 295





ПРОТОКОЛ

Презентация и интерпретация сложного иконографического документа (обложка книги) в виде устного высказывания.

Монологическая часть						**9 баллов**
Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании: **1 балл** = отвечает на вопросы 1-6, **2 балла** = вопросы 1-6 + 2 вопроса из 7-10, **3 балла** = вопросы 1-6 + 3 вопроса из 7-10, **4 балла** = вопросы 1-6 + 4 вопроса из 7-10. Может представить и объяснить своё понимание обсуждаемого документа.	0	1	2	3	4	
Формулирует свои читательские предпочтения/вкусы. Может изложить свои мысли достаточно ясно и чётко, рассуждая и приводя убедительные примеры.	0	1	2			
Правильно оформляет монологическую часть своего высказывания (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя предложенному в вопросах плану, представить свою речь в виде логично построенного высказывания.	0	1	2	3		

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ
ФОНД ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ВСОШ
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Беседа	**4 балла**					
Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает с ними в диалог, сообщая запрашиваемую информацию. Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент).	0	1				
Развивает и уточняет свои мысли, обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание замечания, высказываемые собеседниками.	0	1	2	3		
Языковая компетенция	**12 баллов**					
Морфосинтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т. д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса.	0	1	2	3	4	
Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун.	0	1	2	3	4	5
Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются чёткостью и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладает такими параметрами, как адресованность, громкость, выразительность.	0	1	2	3		

