Муниципальный этап
всероссийской олимпиады школьников
по истории
2026 / 2027 учебного года

Комплект заданий для учеников 11 классов

Уважаемый участник олимпиады!

Перед Вами задания по истории. Они соотнесены с содержанием школьной программы по истории.

Вам предлагается **10 заданий, максимальный** балл за выполнение которых составляет **100.**

Обратите внимание: за выполнение каждого задания Вы получите различное количество баллов, поскольку степень сложности заданий также различна.

Есть задания, которые требуют точных конкретных ответов на вопросы. Есть задания творческого характера, для выполнения которых требуется умение логически мыслить, делать выводы, строить умозаключения.

Если Вам кажется, что задания относятся к теме, не очень хорошо Вам знакомой, не теряйте самообладание. Достаточно проявить внимание и сообразительность, которые помогут успешно справиться с заданием.

После выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных ответов и решений.

Закончив выполнение заданий, внимательно перенесите ответы в бланк ответов! Проверяется только бланк ответов, текст заданий и черновики не проверяются!

Если требуется корректировка ответа, то неправильный ответ нужно зачеркнуть, а рядом вписать новый правильный ответ. Пишите разборчиво.

Желаем успеха!

Максимальная оценка – 100 баллов
Время на выполнение заданий – 180 минут

Задание 1. Выберите один правильный ответ в каждом вопросе (1 балл за каждый правильный ответ, максимальный балл – 3).

1.1. «И повелел _____ своим воинам сделать колеса и поставить на колеса корабли. И когда поднялся попутный ветер, подняли они в поле паруса и двинулись к городу. Греки же, увидев это, испугались и сказали, послав к _____: «Не губи города, согласимся на дань, какую захочешь». И остановил _____ воинов, и вынесли ему пищу и вино, но не принял его, так как было отравлено».

В отрывке пропущено имя князя:

1) Олег Вещий
2) Игорь Рюрикович
3) Святослав Игоревич
4) Ярослав Мудрый
5) Владимир Святославич

1.2. «Пошел _____ на хорватов. Когда же возвратился он с хорватской войны, пришли печенеги по той стороне Днепра от Сулы; _____ же выступил против них и встретил их на Трубеже у брода, где ныне Переяславль. И стал _____ на этой стороне, а печенеги на той, и не решались наши перейти на ту сторону, ни те на эту. И подъехал князь печенежский к реке, вызвал _____ и сказал ему: «Выпусти ты своего мужа, а я своего – пусть борются».

В отрывке пропущено имя князя:

1) Святослав Игоревич
2) Владимир Святославич
3) Владимир Мономах
4) Ярослав Мудрый
5) Изяслав Ярославич

1.3. «_____ находился в Тмуторокани и пошел на касогов. Услыша же это, князь касожский Редедя вышел против него. И, когда стали оба полка друг против друга, сказал Редедя _____: «Чего ради погубим дружины? Но сойдемся, чтобы побороться самим. Если одолеешь ты, возьмешь богатства мои, и жену мою, и землю мою. Если же я одолею, то возьму твое все». И сказал _____: «Да будет так».

В отрывке пропущено имя князя:

1) Ярослав Мудрый
2) Святополк Изяславич
3) Владимир Святославич
4) Мстислав Владимирович
5) Всеволод Ярославич

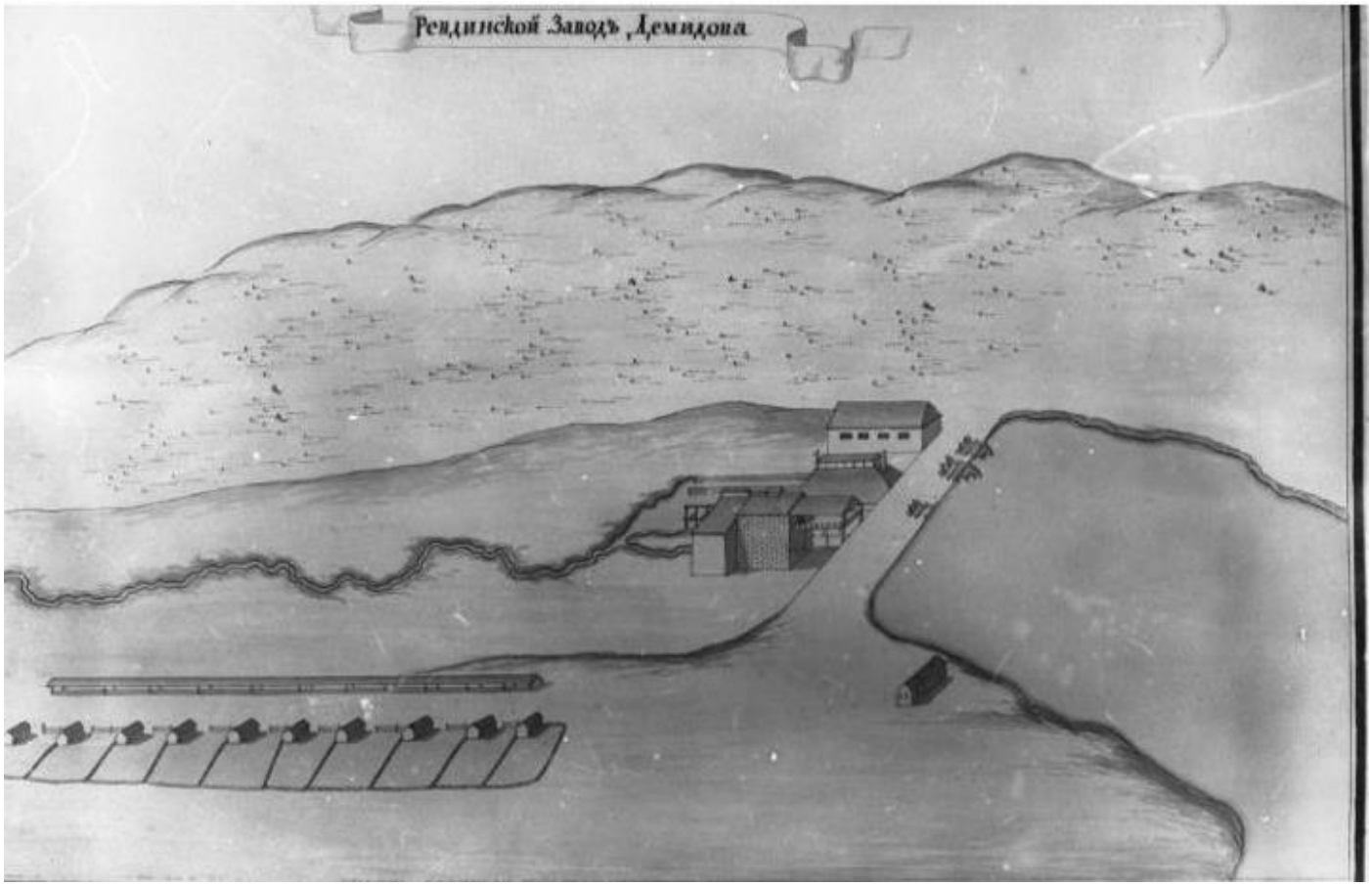
Задание 2. Выберите из списка все верные ответы и запишите через запятую соответствующие цифры (3 правильных ответа, 2 балла за каждый правильный ответ, максимальный балл – 6).

1)



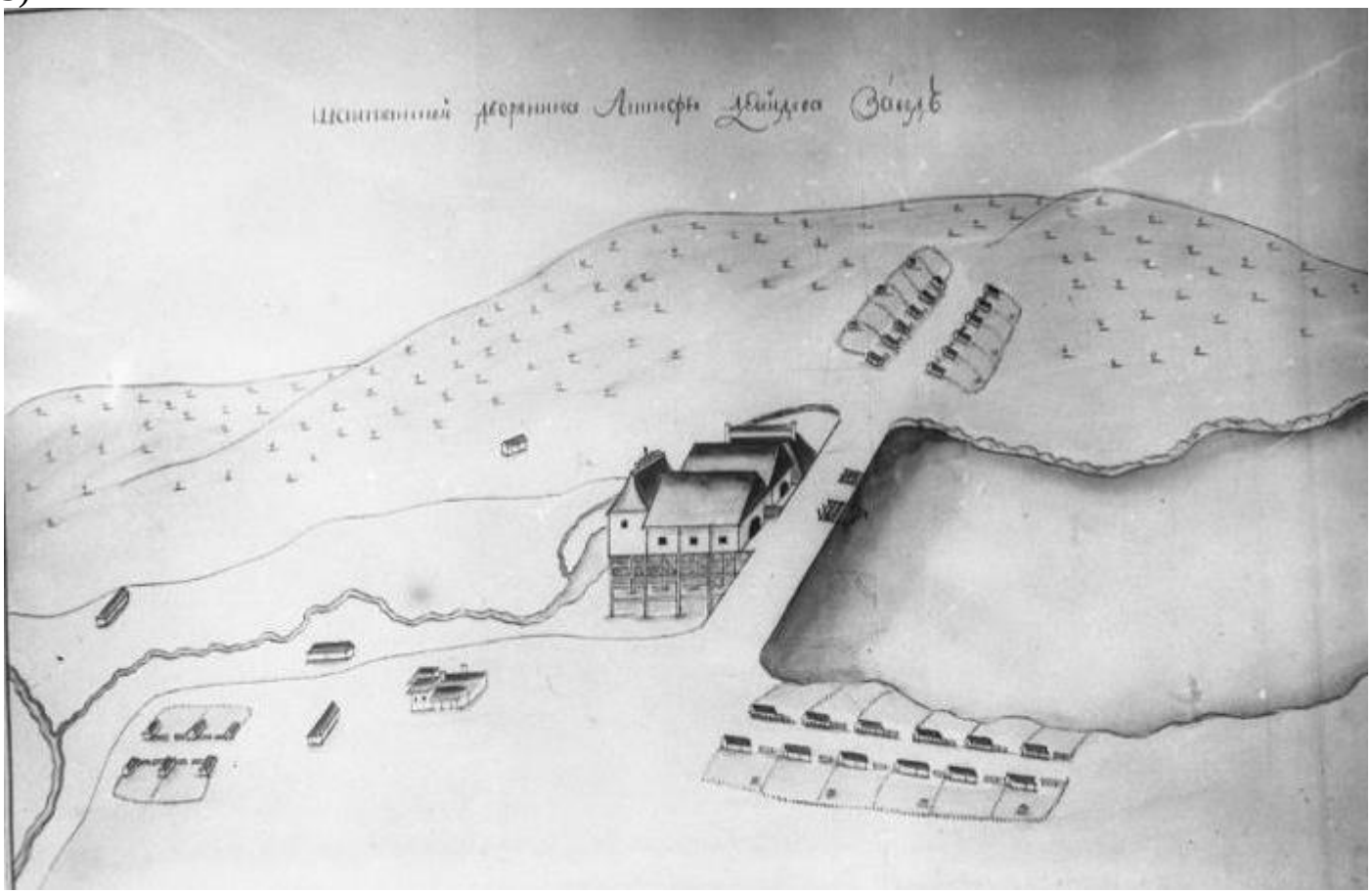
Невьянский дворянина Акинфия Демидова завод

2)



Ревдинский завод Демидова

3)



Шайтанский дворянина Акинфия Демидова завод

1) Все иллюстрации представляют собой планы уральских заводов XVIII века.
2) В период правления Петра I на Урале появилось множество металлургических заводов.
3) В XVIII в. уральские заводы основывались, как правило, на крупных реках.
4) На Невьянском заводе на правом берегу реки Нейвы, ниже плотины заводского пруда была построена знаменитая наклонная башня.
5) Заводские механизмы приводились в движение благодаря энергии падающей воды.
6) На момент создания плана Невьянский завод являлся казённым предприятием.

Задание 3. Рассмотрите иллюстрации, прочитайте текст и ответьте на вопросы (1 балл за правильный ответ на вопрос № 1; 2 балла за полный правильный ответ на вопрос № 2; 3 балла за полный правильный ответ на вопрос № 3; максимальный балл – 6).

1)



2)

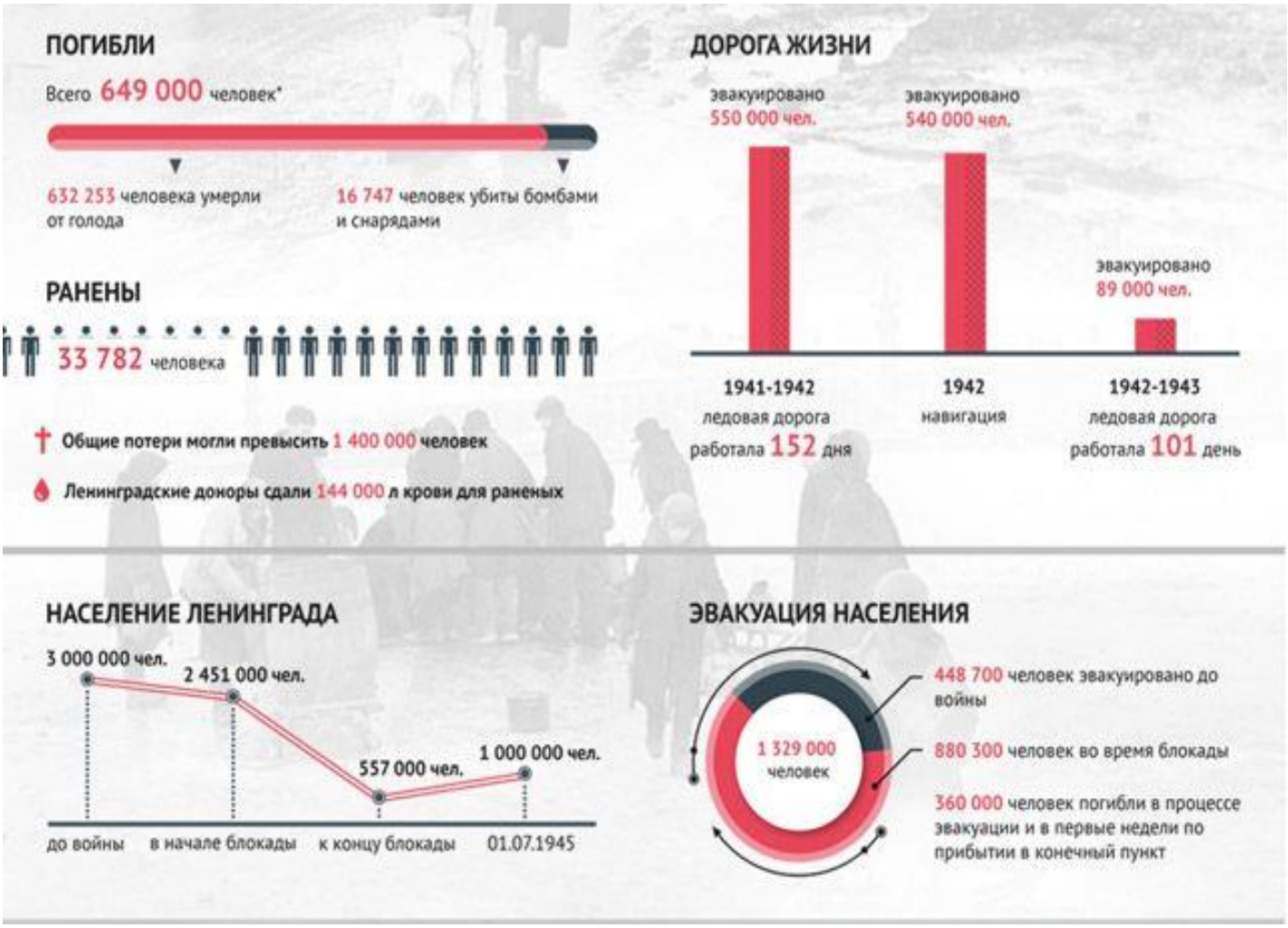


3) «Художник происходил из старинной казачьей семьи. В 1869 г. юноша отправился в Петербург, где поступил в Академию художеств. В это время Россия переживала трудный, переломный период своей истории. Отмена крепостного права и последовавшие за ней реформы, острые социальные проблемы, подъем народнического движения, споры в обществе о роли народных масс и личности в истории – все это не оставило художника равнодушным. Он попытался осмыслить современность через историю, найти связь между прошлым и настоящим».

(Ю.С.Рябцев)

3.1. Укажите фамилию художника, который является автором картин.
3.2. В каком жанре преимущественно работал художник? Почему он обратился к этому жанру?
3.3. Укажите названия картин. В чем заключается сходство между этими двумя картинами с точки зрения их содержания? Укажите не менее двух сходств.

Задание 4. Рассмотрите инфографику, посвящённую блокаде Ленинграда. Выберите из списка все суждения, которые подтверждаются данной инфографикой (2 балла за каждый верно выбранный ответ, максимальный балл – 6).



1) население Ленинграда к концу блокады уменьшилось более чем в пять раз по сравнению с довоенным уровнем

2) подавляющее большинство потерь среди мирных жителей Ленинграда было вызвано голодом

3) количество эвакуированных по дороге жизни в период действия ледовой дороги и в период навигации различалось всего на 10 тысяч человек

4) после снятия блокады население Ленинграда значительно выросло за счёт реэвакуации

5) эвакуация населения из блокадного Ленинграда сопровождалась значительными жертвами

6) население Ленинграда за период Великой Отечественной войны сократилось в два раза

Задание 5. Расположите представленные ниже памятники архитектуры в хронологической последовательности их создания, начиная с самого раннего (4 балла только за полную правильную последовательность, максимальный балл – 4). Внесите в бланк ответов последовательность цифр.

1) Спасский собор Андроникова монастыря в Москве
2) Чесменская церковь в Санкт-Петербурге
3) Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря в Истре
4) храм Христа Спасителя в Москве
5) Успенский собор во Владимире

Задание 6. Установите соответствие между отрывками из поэтических произведений и периодами отечественной истории, когда были созданы эти произведения. Поместите букву, которой обозначен отрывок, в соответствующую колонку таблицы, учитывая, что в одной колонке может быть от одной до трёх букв, а один из отрывков является лишним (1 балл за каждое верное соотнесение, максимальный балл – 8).

А) «Новый год. Но все-таки – какой? Вот об этом не могу не петь я, — он идет, минуты сочтены, — первый год второго пятилетья роста необъятного страны. Это вам не весточка господня, не младенец розовый у врат, и, встречая Новый год сегодня, мы оглядываемся назад. Рельсы звякающие Турксиба… Гидростанция реки Днепра… Что же? Можно старому: спасибо! Новому: Да здравствует! Ура! <…> И приснится Гербертам Уэллсам новогодний неприятный сон, что страна моя по новым рельсам надвигается со всех сторон». *(Б.П. Корнилов)*	Б) «Нам лететь к далеким звездам скоро, Открывать межзвездные пути, А внизу останутся дублеры, Хоть друзей вернее не найти. Так уж получилось, мы не виноваты, Выполнить положено приказ. Ничего, ребята, ничего, девчата - Полетите в следующий раз. Вот уже костюм застегнут летный, И у нас вполне воздушный вид. Мы бы взяли всех с собой охотно, Да конструктор главный не велит. Пусть пока находитесь вы дома По тропинкам бродите земным Час придет, и возле космодрома Вы дублерам скажите своим: Так уж получилось, мы не виноваты, Выполнить положено приказ. Ничего, ребята, ничего, девчата - Полетите в следующий раз». *(И.Д. Шаферан)*	В) «Петроградское небо мутилось дождем, На войну уходил эшелон. <…> И, садясь, запевали Варяга одни, А другие — не в лад — Ермака, И кричали ура, и шутили они, И тихонько крестилась рука. <…> Нет, нам не было грустно, нам не было жаль, Несмотря на дождливую даль. Это — ясная, твердая, верная сталь, И нужна ли ей наша печаль? Эта жалость — ее заглушает пожар, Гром орудий и топот коней. Грусть — ее застилает отравленный пар С галицийских кровавых полей». *(А.А. Блок)*
Г) «Граждане! Сегодня рушится тысячелетнее «Прежде».	Д) «…И, пройдя весь ад судьбы превратной, Растеряв начала и концы,	Е) «По военной дороге Шел в борьбе и тревоге Боевой восемнадцатый год.

Сегодня пересматривается миров основа. Сегодня до последней пуговицы в одежде жизнь переделаем снова. <…> Первого дня огневое ядро жужжа скатилось за купол Думы. Нового утра новую дрожь встречаем у новых сомнений в бреду мы. <…> Смерть двуглавому! Каторгам в двери ломись, когтями ржавые выев. Пучками чёрных орлиных перьев подбитые падают городовые. Сдаётся столицы горящий остов. По чердакам раскинули поиск. Минута близко. На Троицкий мост вступают толпы войск». *(В.В. Маяковский)*	Мы стучимся к Родине обратно, Нищие и блудные отцы! Что мы можем? Слать врагу проклятья? Из газет бессильно узнавать, Как идут святые наши братья За родную землю умирать? Как своим живым, горячим телом Затыкают вражий пулемет? Как объятый пламенем Гастелло Наказаньем с неба упадет? <…> Нет, ни ждать, ни плакать нам не надо! Надо только думать день и ночь, Как уйти от собственного ада, Как и чем нам Родине помочь!» (*А.Н. Вертинский)*	Были сборы недолги, От Кубани до Волги Мы коней поднимали в поход. Среди зноя и пыли Мы с Буденным ходили На рысях на большие дела. По курганам горбатым, По речным перекатам Наша громкая слава прошла. На Дону и в Замостье Тлеют белые кости, Над костями шумят ветерки. Помнят псы-атаманы, Помнят польские паны Конармейские наши клинки. Если в край наш спокойный Хлынут новые войны Проливным пулеметным дождем, - По дорогам знакомым За любимым наркомом Мы коней боевых поведем!» *(А.А. Сурков)*
Ж) «На Федюнинских холмах тишина, Над Малаховым курганом сны, Словно не было войны, но война Похоронена на дне тишины. И казалось бы, всему вышел срок, Тридцать лет менялась в море вода, А как выйдешь как шагнешь за порог - И от маков не уйти никуда. <…> Над Сапун-горой цветут тополя, Над Сапун-горой летят журавли, Но плывут из края в край по полям Эти маки, маки - совесть земли. И казалось бы, ну что в том за страсть - Тридцать лет они пылают в траве, Ах как хочется в те травы упасть, В красных маках полежать на	З) «Ой, зарницы-озорницы Разыгралися вдали, И шумит в степи пшеница Там, где были ковыли. Прилетайте, соловушки курские, И для вас у нас хватит зерна. Степи, степи оренбургские, Неоглядная целина. <…> Не видал никто вовеки, Чтоб в степи, где пыль одна, Потекли повсюду реки, Реки, полные зерна. Стала близкой нам дальняя русская, Неизведанная сторона. Степи, степи оренбургские, Неоглядная целина». *(А.И. Фатьянов)*	И) «В Ленинград из Барселоны Потянулись эшелоны — Это дети покидают Темный город осажденный... Черноглазая Мария За окном вагона плачет И твердит: «Мамита мия!» А «мамита» — мама значит. — Подожди! Не плачь! Не надо! Шепчет мальчик из Малаги.— Едем к детям Ленинграда. Там знамена, песни, флаги! Там мы будем жить с друзьями. Ты письмо напишешь маме. Вместе праздновать победу Я в Мадрид с тобой поеду. Но кудрявая Мария За окном вагона плачет И твердит: «Мамита мия!» А «мамита» — мама значит». *(А.Л. Барто)*

земле». *(Г.М. Поженян)*		

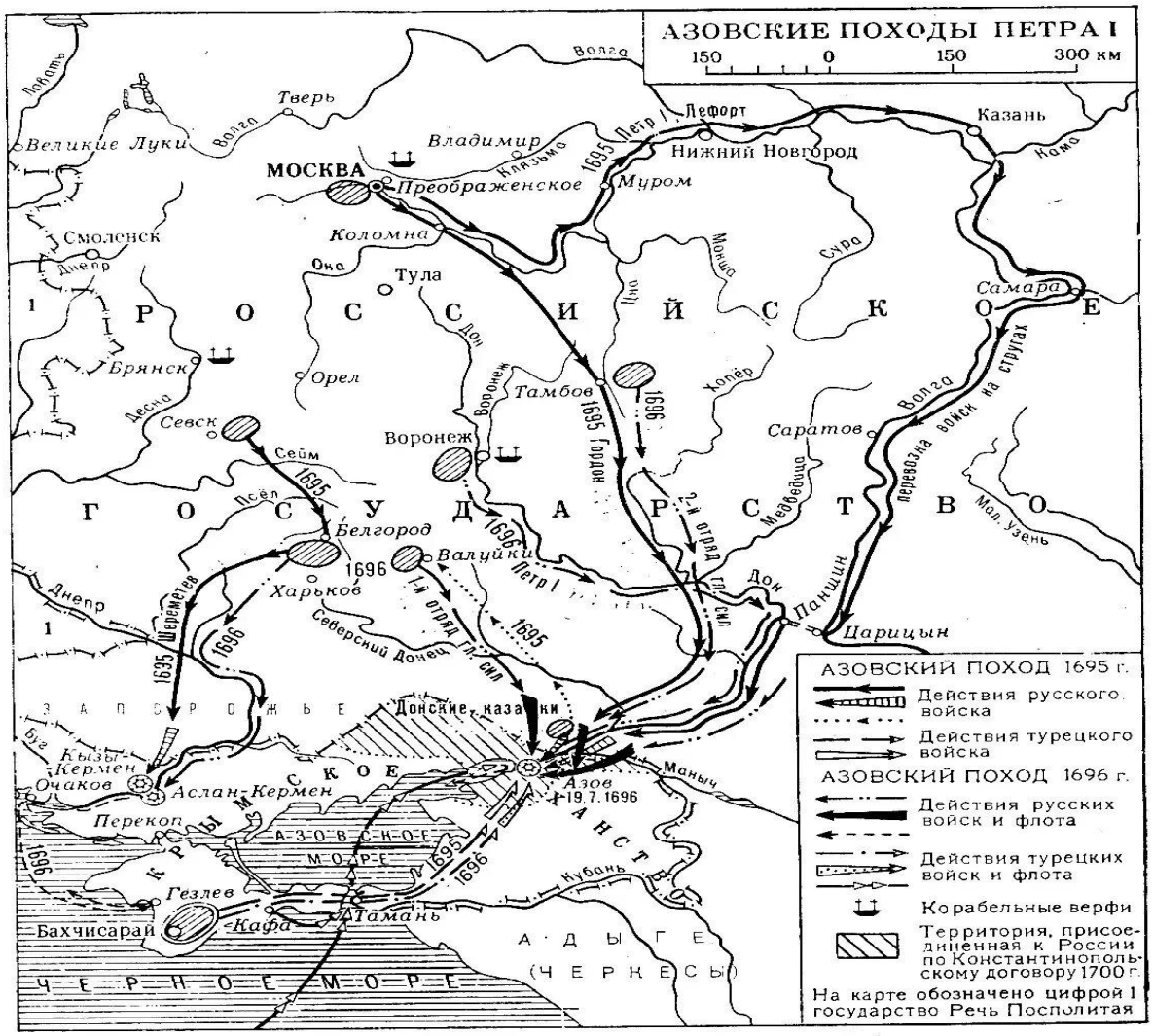
1.	2.	3.	4.
1914 – 1918	1928 – 1939	1941 – 1945	1953 – 1964

Задание 7. Рассмотрите и проанализируйте историческую карту и выполните задания (2 балла за полный правильный ответ на вопрос 1, по 4 балла за полные правильные ответы на вопросы 2 и 3, максимальный балл – 10).

7.1. Назовите трёх соратников Петра I, чьё участие в азовских походах отображено на карте.

7.2. Крымские походы князя В.В. Голицына оказались неудачными, поскольку войска передвигались по засушливым степям, испытывая нехватку воды и продовольствия. Что сделал Пётр I в первом Азовском походе, чтобы не повторить ошибки своего предшественника? Чем второй азовский поход кардинально отличался от первого по составу вооружённых сил России?

7.3. Назовите города, обозначенные на данной карте: 1) город, в котором Пётр I построил первую верфь на юге России; 2) город, из которого происходила династия промышленников Демидовых; 3) город, который был осаждён и взят войсками А.В. Суворова и Г.А. Потёмкина в ходе русско-турецкой войны 1787 – 1791 гг.; 4) город, близ которого состоялось крупное оборонительное сражение 4 – 6 августа 1812 г..



Задание 8. Прочитайте отрывки из «Третьего путешествия по Лифляндии Московии, Татарии, Персии и другим странам» Яна Стрейса и ответьте на вопросы (2 балла за полный правильный ответ на вопрос № 1, по 4 балла за полные правильные ответы на вопросы № 2 и № 3, максимальный балл – 10).

«Из казаков происходит Стенька Разин, который осмелился так дерзко восстать против царя. Он сам объявил причину своего ослушания – месть за брата, погубленного боярином, князем Юрием Алексеевичем Долгоруким в 1665 г. Тот был в походе против поляков с отрядом донских казаков, состоявших на царской службе. Когда его верная служба в походе окончилась, он попросил у князя отпустить его со своим отрядом; но князь не дал на это согласия, после чего казаки ушли домой по приказу брата Стеньки, на что полководец рассердился и тотчас повелел схватить Разина как зачинщика и повесить. Это принято считать причиной его недовольства или, вернее, поводом к его варварским жестокостям.

Но это неверно, что следует из того, что он выступает с оружием не только против царя, но и против шаха персидского, который не причинил ему ни вреда, ни несправедливости, так что настоящую причину и основание его жестокого и злонамеренного поведения приходится искать в нём самом. В 1667 г. начал он свои злодеяния на Волге, захватывая и грабя различные богатые и большие суда, нагруженные добром, принадлежащим монастырям, духовенству, некоторым купцам из Ярославля, Вологды и другим лицам. Отсюда он с бывшими при нём казаками

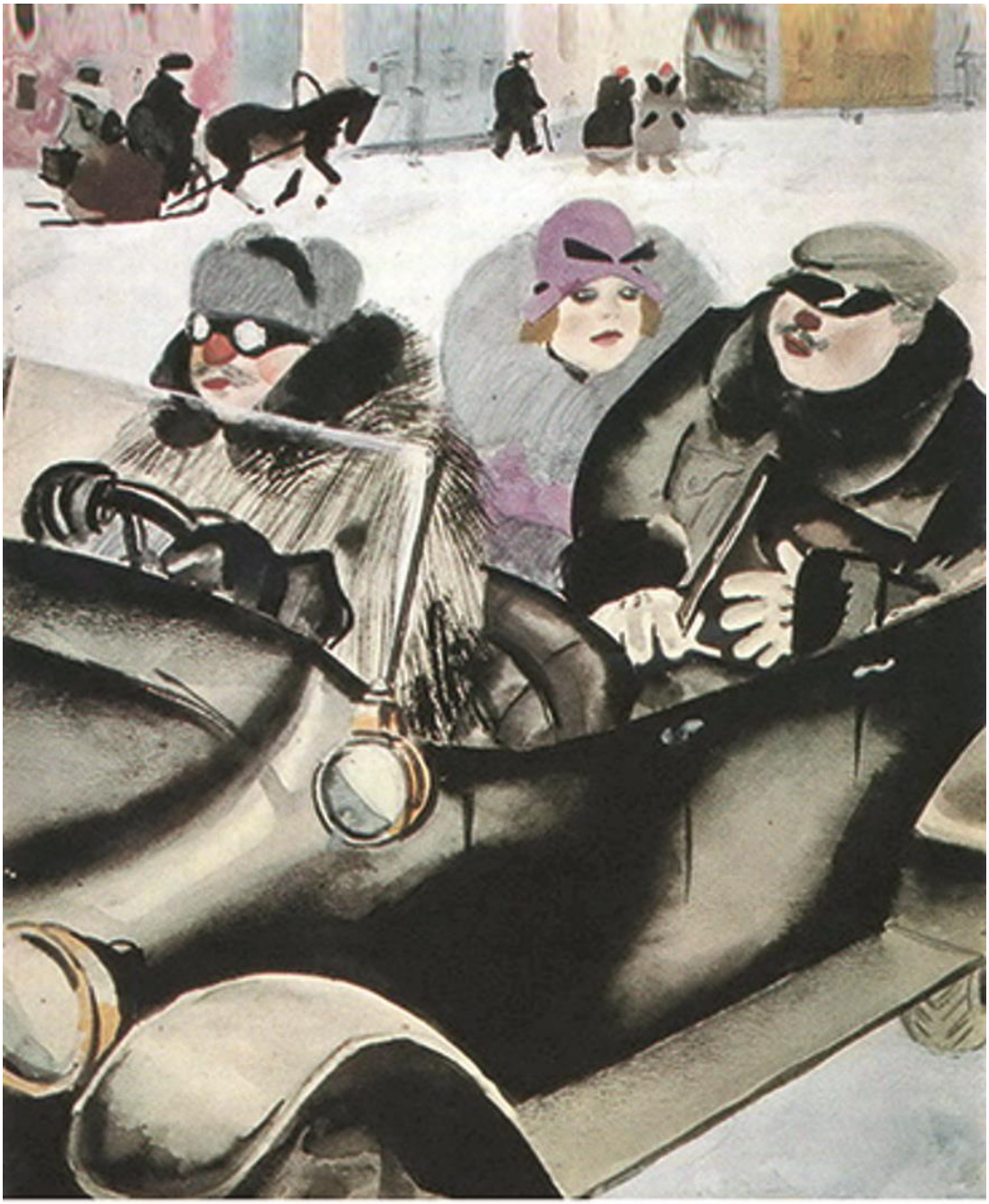
отправился к городу Яику, овладел им и вышел в Каспийское море, и снова вернулся на Волгу и, разоряя рыбачьи поселки, опустошил местечки и деревни, нанеся жителям большой вред. Затем он отправился в город Терки и на границу Персии, где разбойничал и разорял подданных как шаха, так и царя».

8.1. О каком царе говорится в тексте? Укажите год окончания восстания Степана Разина (2 балла).

8.2. Каково отношение автора текста к действиям Степана Разина? Обоснуйте свое мнение (приведите не менее трёх обоснований) (4 балла).

8.3. Какова важнейшая причина восстания С.Разина, с точки зрения автора? Каким образом автор обосновывает свое мнение? (приведите не менее трёх обоснований) (4 балла).

Задание 9. Изучите изображения и текст и ответьте на вопросы (по 3 балла за полный правильный ответ на каждый вопрос, максимальный балл – 12).



Рудаков К.И. Семья нэпманов. Журнал «Бегемот», 1927.



Ставропольские предприниматели. Фото 1920-х гг.

«Главной объединяющей психологической характеристикой слоя нэпманов были незаурядные волевые и предпринимательские качества, а также исключительные адаптационные способности в сфере производственной повседневности. Одной из отличительных черт коммерсантов оказалась их небывалая мобильность, в том числе профессиональная. Они легко переключались на другой вид деятельности под воздействием хозяйственной конъюнктуры: многие за пять-шесть лет умудрялись сменить по десятку занятий. Частная инициатива устремилась прежде всего в те сферы, которые могли обеспечить быструю оборачиваемость капитала и дать максимальную прибыль, – в торговлю и всевозможные посреднические операции. …Почти все торговые предприятия были небольшими. Среднее число занятых в них редко превышало шесть человек, а наемных работников – доходило до трех. Доля собственного труда владельцев, совладельцев и помогавших им членов семей не опускалась ниже 60%.

В целом трудовые ценности пестрого в социальном плане предпринимательского слоя были иными, нежели у дореволюционной буржуазии. Нередко частная предприимчивость превращалась в настоящее мошенничество. Весьма распространенными были попытки собственника придать солидность своему предприятию за счет его маскировки под государственное учреждение. Например, на вывеске крупными буквами было начертано «Галманторг», что напоминало название

государственной организации, а ниже мелкими буквами писалась фамилия владельца. <…>

В производственную сферу частный капитал внедрялся вяло. Предприниматели занимались изготовлением товаров широкого потребления и переработкой сельхозпродукции. Наиболее развитой отраслью частной … промышленности оказалась пищевая: в 1923–1924 годах на нее приходилось более половины всех собственных предприятий и более трети заведений этой сферы. …Новоявленные «буржуа» не имели особой заинтересованности в инвестировании в промышленные предприятия в силу неблагоприятного правового климата и удушающих налоговых практик. …

Впрочем, к середине 1920-х годов наряду с откровенными «рыцарями наживы» все больше становилось коммерсантов, пытавшихся следовать лучшим традициям дореволюционного предпринимательства. Они дорожили престижем своего дела, хранили верность слову, стремились добиться прибыли добросовестной работой. Нарушение заповедей частной торговли воспринималось в таких кругах как нечто из ряда вон выходящее и становилось предметом публичных разбирательств на общих собраниях собственников. В ноябре 1925 года собрание торговцев Красноярска осудило случаи обмера и обвеса покупателей, а также вынесло решение ходатайствовать о лишении патентов запятнавших себя торговцев в случае повторения подобного». *(И.Б. Орлов)*

9.1. В каком году началась реализация экономической политики, охарактеризованной в тексте и изображениях? В каком году началось свёртывание этой экономической политики? Кого в 1920-х гг. называли нэпманами?

9.2. В каких отраслях экономики, по мнению автора текста, было наиболее представлено частное предпринимательство? Назовите не менее трёх отраслей.

9.3. Что общего вы видите в изображениях нэпманов на фотографии и на карикатуре? Укажите не менее двух общих черт. Приведите не менее двух противоположных (положительных и отрицательных) характеристик нэпманов из текста, которые объясняют причины противоречивого отношения к ним в советском обществе 1920-х гг.

9.4. Почему следование лучшим традициям дореволюционного предпринимательства было скорее исключением, чем правилом, в среде советских предпринимателей 1920-х гг.? Назовите не менее трёх причин.

Задание 10. Вам предлагаются высказывания историков о явлениях, событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из этих высказываний ОДНО и напишите историческое эссе (максимальный балл – 35).

1. «Христианизация Руси явилась мощным фактором укрепления древнерусской государственности, упрочения власти киевского князя в масштабах всей страны».

А.Ю. Карпов, российский историк

2. «Царствование Алексея Михайловича – центральное в истории XVII столетия. Бедная, едва оправившаяся от разорения страна принуждена была ставить и решать задачи поистине богатырские, требующие огромного напряжения всех народных сил».

И.Л. Андреев, российский историк

3. «Можно спорить, кем были … декабристы: изменниками или мучениками за правду. Бесспорно одно: о себе декабристы оставили память, которая вряд ли когда-нибудь исчезнет в России».

О.И. Киянская, российский историк

4. «Битва под Москвой имела огромные последствия для дальнейшего хода как Великой Отечественной войны, так и всей Второй мировой войны».

М.Ю. Мягков, российский историк

При оценке вашего эссе жюри будет исходить из того, что вы:

1) Ясно понимаете смысл высказывания и можете сформулировать на его основе проблему, которую вы будете рассматривать в своём эссе; поставить три задачи вашей работы, которые необходимо решить для рассмотрения этой проблемы; сделать обобщающие выводы в конце работы;
2) Можете выразить своё отношение к высказыванию (аргументированно согласиться с автором; либо полностью или частично опровергнуть его высказывание); творчески подойти к осмыслению предложенной темы;
3) Можете раскрыть три поставленные задачи, опираясь на собственные исторические знания по данной теме (термины, факты, статистические данные);
4) Знаете точки зрения историков по выбранной теме.

Закончив выполнение заданий, внимательно перенесите ответы в бланк ответов!

Проверяется только бланк ответов, текст заданий и черновики не проверяются!