ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2026-2027 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
10 класс

Критерии и методика оценивания

Максимальное количество баллов за работу – 75.

Методика оценивания олимпиадных заданий должна объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. С учетом этого экспертам рекомендуется:
– по всем заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;
– оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – 0 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения баллов, набранных участником за выполнение каждого задания.

Задание 1. Целостный анализ прозаического ИЛИ поэтического текста

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности филологических навыков – именно они являются предметом оценки. Участник олимпиады сам определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – к пониманию автора, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию 1 «четвёрке» соответствует 7 баллов, «тройке» – 3 балла. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 4 – 6 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Критерии оценивания задания №1

1К1. Точность понимания общего смысла произведения, интерпретационная целостность работы, обоснованность толкования текста, ясность итоговых формулировок: **0 – 3 – 7 – 10 баллов**.

1К2. Умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охват разных его уровней, установление обоснованных связей между структурными элементами: **0 – 5 –10 – 15 баллов**.

1К3. Композиционная связность, логичность переходов между частями, умение представить результаты аналитической работы без повторов и без включения в работу фрагментов, не связанных с задачей анализа: **0 – 1 – 3 – 5 баллов**.

1К4. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, без искусственного усложнения текста работы: **0 – 1 – 3 – 5 баллов**.

1К5. Историко-литературная эрудиция, уместность и обоснованность использования фонового материала из области культуры и литературы, не заслоняющего анализируемый текст, а расширяющего его смысл, обогащающего его интерпретацию; отсутствие фактических ошибок: **0 – 2 – 5 – 7 баллов.**

1К6. Общая языковая и речевая грамотность: учитывается прежде всего соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, точность выражения мысли, умение ученика обходиться без штампов и клише; основанием для снижения балла является бедность лексики, однообразие синтаксических конструкций, орфографическая и пунктуационная безграмотность, существенно затрудняющая понимание текста: **0 – 1– 2 – 3 балла.**

Максимальный балл – 45.

N.B. *Направления анализа, предложенные школьникам, даны лишь для того, чтобы обратить их внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не соответствие ее вспомогательным вопросам*.

2. Творческое задание

Творческое задание проверяет умение решать прикладные филологические задачи и связано с деятельностью современного филолога. Участник олимпиады выступает в роли публициста, которому необходимо привлечь внимание современного подростка к произведениям классической литературы XIX-XX вв.

Критерии оценивания

2К1: Выбор произведения (максимальный балл – 4)

Произведение №1: указан автор, жанр, дано верное название – **2 балла.**

Произведение №2: указан автор, жанр, дано верное название **-2 балла**

2К2: Привлечение текста (максимальный балл – 4)
Произведение №1: приведен конкретный пример: назван эпизод, образ, деталь, художественный приём. Фактических ошибок нет – **2 балла.**
За каждую фактическую ошибку **снимается 1 балл.**
Произведение №2: приведен конкретный пример: назван эпизод, образ, деталь, художественный приём. Фактических ошибок нет – **2 балла**.
За каждую фактическую ошибку **снимается 1 балл**.

2К3: Комментарий примеров (максимальный балл – 14)
Если за любое из утверждений выставляется 0 баллов, то за все последующие утверждения также выставляется 0 баллов

Утверждения при оценивании	**Пример №1 (степень соответствия утверждению)**	**Пример №2 (степень соответствия утверждению)**
Пример соответствует поставленной задаче	Полностью -– **2** Частично – **1** Не соответствует – **0**	Полностью – **2** Частично – **1** Не соответствует – **0**
В комментарии отражена связь примера с общей идеей произведения	Полностью – **2** Частично – **1** Не соответствует – **0**	Полностью – **2** Частично – **1** Не соответствует – **0**
Комментарий убедителен, т.к. иллюстрирует связь классического произведения с современностью	Полностью – **2** Частично – **1** Связь формальна – **0**	Полностью – **2** Частично – **1** Связь формальна – **0**
Оригинальность авторского стиля	**1**	**1**
Общее количество баллов	**7**	**7**

2К4: Мотивационный вывод (максимальный балл – 3)
Отсутствие логических ошибок – 3 балла.
Одна логическая ошибка – 2 балла.
Две логических ошибки – 1 балл.
Три и более логических ошибки – 0 баллов.

2К5. Общая языковая и речевая грамотность (максимальный балл – 5)

5	Допущено не более **трёх** речевых ошибок, отсутствие грамматических ошибок
4	Допущено не более **трёх** речевых ошибок и **двух** грамматических.
3	Допущено не более **трёх** речевых ошибок и **двух** грамматических.

2	Допущено не более **трёх** речевых ошибок и **двух** грамматических. Есть **логические** нарушение внутри абзацев.
1	Допущено **более трёх** речевых ошибок и **двух** грамматических.
0	Допущенные в работе речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, затрудняют чтение и понимание текста (в среднем более трех ошибок на 100 слов)

Примечание: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Шкала оценивания

№ задания	**Задание №1**						**Задание №2**					**Итого**
Критерий	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	
Максимальный балл по критерию	10	15	5	5	7	3	4	4	14	3	5	**75 баллов**