Всероссийская олимпиада школьников по Испанскому языку

2026/2027 учебного года

Муниципальный этап 9-11 класс

Критерии оценки выполнения творческого письменного задания

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	**Содержание: максимально – 4 балла**
4	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Содержание соответствует заданному объёму. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
3	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объёму. **Но** в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением; тема рассмотрена в общих чертах, без привязки к завершающей фразе.
2	Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объёму **нижняя граница –180 слов, верхняя – 240 и более**); в работе преобладают текстовые/языковые штампы, заученные заранее фрагменты тем, выглядящие инородными вкраплениями, повторы одних и тех же структур. отсутствуют необходимые логические коннекторы.
1	Коммуникативная задача решена частично: излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя; изложение темы весьма банально, неуверенно; не всегда понятен смысл написанного; аргументы расположены в хаотичном порядке, не подкрепляют смысл финальной фразы.
0	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено **более 1** логической ошибки.
Баллы	**Организация текста: максимально – 2 балла**
2	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно.
1	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется **1 ошибка** в делении текста на логические абзацы.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено **2** и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи.
Баллы	**Лексическое оформление: максимально – 5 баллов**
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются **1–2** лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не **более 3** ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются **4–5 ошибок** в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются **6–8 ошибок** в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют

	понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (**более 8**), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	**Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов**
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **1–2** грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **3** грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо **3** стилистические неточности.
2	Работа имеет **4–5** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет **6–8** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (**более 8**), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	**Орфография: максимально – 4 балла**
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима **1** орфографическая ошибка, не нарушающие понимания текста.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется **не более 3** ошибок в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется **4–5** ошибки в правописании.
1	В работе имеется **6–8** ошибок в правописании.
0	В работе имеется **более 8** ошибок в правописании.

Дополнительно **1 балл** может быть снят за небрежное оформление рукописи, т. е. неаккуратный почерк и многочисленные исправления, которые затрудняют понимание текста.

Неверно/ошибочно поставленное ударение или непоставленное ударение в **2** разных словах позволяет снять **1 балл**.

Если объем работы составляет менее 150 слов, то работа не подлежит проверке и оценивается в «0» баллов за всю работу.

Если объем работы составляет больше 240 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

Для облегчения работы Жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов своих письменных творческих работ.