Немецкий язык

2026–2027 гг.

9–11 классы

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ

Аудирование

Аудиотекст предлагается для прослушивания 2 раза. Для ознакомления с заданиями части 1 дается 1,5 минуты, для ознакомления с заданиями части 2 – 30 секунд. После прослушивания у участников есть 2 минуты, чтобы перенести ответы на бланк ответов.

Vortrag zum Umweltbewusstsein

Guten Morgen liebe Mitschülerinnen und Mitschüler, liebe Lehrkräfte! Heute begrüßen wir Sie im Namen der Klasse 8a zum Aktionstag „Zukunft durch Nachhaltigkeit“ an unserer Schule. Gemeinsam mit der 9c haben wir überlegt, wie wir als Jugendliche ganz konkret zum Schutz unserer Umwelt beitragen können – nicht durch große Reden, sondern durch kleine wirksame Veränderungen im Alltag. An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön an Frau Brunner und Herrn Aksoy für die Unterstützung bei der Vorbereitung.

Unser Teil der Präsentation beschäftigt sich mit dem Thema „Mobilität und Konsum im Schul- und Familienalltag“. Die Klasse 9c wird sich später mit Heizverhalten und Ernährung auseinandersetzen. Fangen wir bei einem sehr alltäglichen Thema an: dem Auto. Viele Erwachsene fahren auch im Jahr 2024 immer noch täglich kurze Strecken mit dem eigenen Wagen – zum Beispiel zur Apotheke um die Ecke oder zum Sportverein, der gerade mal 10 Minuten zu Fuß entfernt liegt. Dabei gibt es längst Alternativen: In Städten wie Freienbach und Bornstadt wurden im letzten Jahr sogenannte „Laufbusse“ für Grundschüler eingerichtet – eine Art organisierter Spaziergang zur Schule, begleitet von Ehrenamtlichen. Warum also nicht auch wir, als ältere Schüler, öfter mal auf das Fahrrad steigen oder zu Fuß gehen?

Wir möchten euch ermutigen, mit gutem Beispiel voranzugehen. Wenn ihr regelmäßig mit dem Rad zur Schule kommt oder kurze Wege zu Fuß erledigt, merken eure Eltern vielleicht, dass es auch ohne Auto geht. Laut Umweltbundesamt emittiert ein durchschnittlicher Pkw pro Jahr rund 1.8 Tonnen CO_2 und das oft für Strecken, die leicht zu vermeiden wären.

Ein weiterer Punkt: unser Umgang mit Schulmaterialien. Leider sehen wir oft, dass Hefte halb leer weggeschmissen werden. Dabei wäre es sinnvoll, beide Seiten vollständig zu beschreiben und Recyclingpapier zu nutzen. Das spart nicht nur Bäume, sondern auch Energie bei der Herstellung. Im Schuljahr 2023/24 hat unsere Bibliothek bereits rund 60% ihrer Drucksachen auf umweltfreundliches Papier umgestellt – ein Vorbild auch für uns Schülerinnen und Schüler.

Auch in der Pause gibt es viel Potenzial. Immer noch nutzen viele Einwegverpackungen für ihr Frühstück – vor allem Alufolie oder Plastikbeutel, dabei gibt es inzwischen nachhaltige Alternativen: Frühstücksdosen aus Metall oder festem Kunststoff, die man jahrelang benutzen kann. Und: Bitte entsorgt eure Flaschen richtig – ob Glas oder PET –, denn Recycling funktioniert nur, wenn alle mitmachen. In Berlin wurden im letzten Jahr 2.300 Tonnen Glas falsch entsorgt – ein großes Problem für die Wiederverwertung.

Noch ein Beispiel aus dem Alltag zu Hause: Strom sparen. Geräte wie Fernseher, PCs oder Konsolen verbrauchen auch im Standby-Modus Energie. Ein handelsüblicher Fernseher verbraucht im Jahr etwa 30 kW-Stunden allein im Bereitschaftsbetrieb – das entspricht fast 10 Waschladungen. Wer den Netzschalter drückt oder eine abschaltbare Steckerleiste nutzt, kann also nicht nur Strom, sondern auch Geld sparen.

Zusammengefasst möchten wir euch mitgeben: Umweltbewusstsein beginnt nicht in der Politik oder in großen Industrien, sondern bei uns – jeden Tag, mit jeder kleinen Entscheidung. Wenn wir unsere Gewohnheiten überdenken, können wir viel bewegen.

Vielen Dank fürs Zuhören, wir freuen uns auf die beiden Beiträge der 9C!

Nach: https://deutsch-vorbereitung.com/uebung-12913.html

1	A	B	**C**
2	***A***	B	C
3	A	***B***	C
4	A	***B***	C
5	A	B	***C***
6	***A***	B	C
7	A	B	***C***
8	A	***B***	C

9	***A***	B	C
10	***A***	B	C
11	A	B	***C***
12	A	***B***	C
13	A	***B***	C
14	A	***B***	C
15	A	B	***C***

Чтение

Teil 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B	**A**	**B**	**C**	**A**	**A**	**C**	**A**	**B**	**A**	**B**	**C**

Teil 2.

0	13	14	15	16	17	18	19	20
J	**E**	**B**	**G**	**A**	**K**	**D**	**H**	**F**

Лексика и грамматика

Teil 1.

	Nummer der Lücke		Nummer der Lücke
Käufer	8	nicht	
geschmeckt		drinnen	
geprüft		Händler	3
gerochen	1	frische	9
geben		statt	
lassen	6	unterwegs	2
allen		langsames	
schneller	5	beim	10
ohne	7	besten	
denn		jeden	4

Teil 2.

A	Worten	F	Lieder
B	der	G	den
C	Geschichte	H	dass
D	für	I	unter
E	An	J	niemand

Лингвострановедение

1	A	B	***C***
2	***A***	B	C
3	A	***B***	C
4	***A***	B	C
5	A	***B***	C
6	A	B	***C***
7	A	***B***	C
8	***A***	B	C
9	A	***B***	C
10	A	B	***C***

11	A	***B***	C
12	A	***B***	C
13	***A***	B	C
14	***A***	B	C
15	A	***B***	C
16	***A***	B	C
17	A	B	***C***
18	A	***B***	C
19	A	B	***C***
20	***A***	B	C

Критерии оценки выполнения задания «Письмо»

Максимальное количество баллов: 20

БАЛЛЫ	СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов
9–10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев.
8–7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6–5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4–3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2–1 балла	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0 баллов	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

Композиция (максимум 2 балла)	**Лексика** (максимум 3 балла)	**Грамматика** (максимум 3 балла)	**Орфография и пунктуация** (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	**3 балла** Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	**3 балла** Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	**2 балла** Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1–2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	**2 балла** Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2–3 лексические ошибки.	**2 балла** Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2–4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	**1 балл** В тексте присутствуют орфографические (1–4) и/или пунктуационные ошибки (3–4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении	**1 балл** В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4–6 лексических ошибок и / или использует стандартную,	**1 балл** В тексте присутствуют несколько (4–7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	**0 баллов** В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.

логических средств связи.	однообразную лексику.		
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	**0 баллов** В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:
- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 150 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Критерии оценки выполнения задания устного тура

Максимальное количество баллов – 25

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА ГРУППЫ (всего 10 баллов)

Баллы	**Содержание презентации**
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

Баллы	**Работа в команде / взаимодействие участников**
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания, или отсутствует связь между отдельными высказываниями
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАСТНИКА

(всего 15 баллов)

Баллы	**Убедительность, наглядность изложения**
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
Баллы	**Выразительность, артистизм**
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.

0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
Баллы	**Лексическое оформление речи**
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Баллы	**Грамматическое оформление речи**
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Баллы	**Произношение**
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.