



**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ**

ФОНД ПОДДЕРЖКИ
ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ

Разбор заданий школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) 2026/2027 учебного года в Свердловской области

7-8 класс

**Разработчик –
Беспалова Елена Павловна**

ВС{ }Ш



Задание 8 (1 балл). Впишите ответ.

Это кремообразное блюдо готовят из яиц. Главный секрет нежной текстуры — приготовление на слабом огне с добавлением сливочного масла, постоянное помешивание лопаткой и снятие с огня до того, как яйца станут сухими. Как называется это блюдо?

Правильный ответ: скрэмбл

Омлет считается не верным ответом. Основная разница между скрэмблом и омлетом в текстуре и технике приготовления. Омлет — это цельный, пышный блинчик, который готовится на среднем огне, а скрэмбл больше похож на нежную кремовую кашу из мелких мягких хлопьев, которая создается за счет постоянного помешивания яиц прямо на сковороде.



Задание 10 (1 балл). Выберите правильные ответы.

Полноценные белки содержатся в следующих продуктах:

- а) мука;
- б) бобовые;
- в) мясо;
- г) хлеб;
- д) рыба;
- е) яйца;
- ж) картофель;
- з) молочные продукты;
- и) крупа.

Правильный ответ: в, д, е, з

Бобовые содержат много белка, но он считается неполноценным. При сочетании бобовых со злаками организм получает аминокислоты. Крупы и изделия из муки в основном состоят из сложных углеводов. Картофель - базовый источник углеводов.

Задание 15 (1 балл). Выберите верные утверждения

Ткани из ацетатного волокна очень сильно мнутся, но хорошо сохраняют форму- **неверный ответ**. Ткани из ацетатного волокна упругие, поэтому почти не мнутся.

Вискоза лучше, чем хлопок впитывает влагу, и не уступает ему в износоустойчивости- **неверный ответ**. Вискоза лучше, чем хлопок впитывает влагу, но уступает ему в износоустойчивости.

Нейлон, капрон, дедерон – самые прочные из всех синтетических волокон, а ткани из них самые мягкие - **неверный ответ**. Ткани из перечисленных волокон жестковатые на ощупь.

Задание 17 (1 балл). Впиши ответ.

Рассчитайте, сколько сантиметров ткани потребуется, чтобы сшить прямую юбку с кокеткой на переднем полотнище юбки, если известно, что ОБ = 96 см; Ди = 55 см; высота кокетки = 18 см; ширина ткани = 140 см. Ткань однотонная (рисунок подгонять не нужно). Припуски, которые обязательно нужно учесть: на боковые швы - по 1,5 см с каждой стороны; на обработку верхнего среза и кокетки – 1 см; на подгибку низа юбки – 4 см.

Решение:

1. **Ширина одного полотнища:** $96:2+2=48+2=50$ см.
2. **Размещение на ткани:** Два полотнища занимают $50 \times 2 = 100$ см, а ширина ткани — 140 см.
Вывод: $100 \text{ см} < 140 \text{ см}$, значит, оба полотнища помещаются в одну ширину — достаточно одной длины отреза.
3. **Длина детали полотнища:**
 - ✓ длина изделия: 55 см;
 - ✓ припуск на притачивание верхнего пояса: 1 см;
 - ✓ припуск на притачивание кокетки: 1 см;
 - ✓ припуск на подгибку низа изделия : 4 см.
4. **Итоговый расход:** $55+1+1+4=61$ см

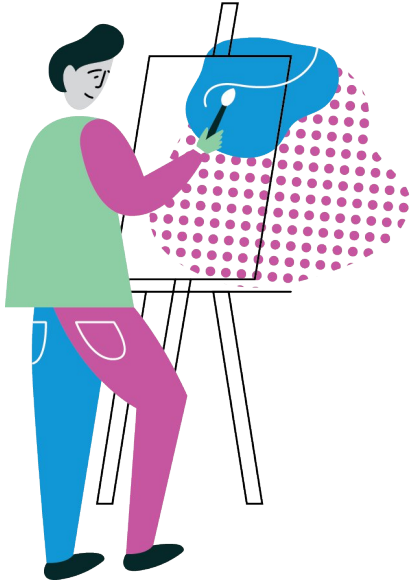


Ответ: расход ткани — 61 см

Творческое задание

Разработка эскиза модели кокошника в современном русском стиле с использованием авторского декора, выполненного в технике вышивки шнуром.

Критерии оценки кейс - задачи		Баллы
1. Оценка выбора техники «вышивка шнуром» (<i>проверка знаний декоративно-прикладного искусства</i>)	Ответ: Б	0,5
2. Оценка эскиза элементов декора (проверка умений разрабатывать эскизы элементов в заданной технике; владение навыками создания декора)	Разработка эскиза для декора модели кокошника Оценивается: Композиционное решение эскиза элементов: - композиционный центр; - сохранение стилистики и характерных особенностей заданной техники; - ритмическое расположение элементов	0,5
3. Оценка знаний и умения создания изделия в заданном стиле с использованием авторского декора (проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения декора на эскизе костюма)	Выполнение эскиза модели кокошника. Оценивается: - оригинальность применения элементов современного русского стиля – 1 балл ; - форма и пропорции изделия – 1 балл ; - колористика и гармония цветовых отношений – 1 балл	0-1-2-3
4. Оценка умения полностью заполнить лист сопровождения (<i>проверка знаний специфики «современного русского стиля» предложенной модели», умения дать название модели, выбор его назначения и умение дать описание модели</i>)	Название разработанной модели, ее функциональность, рекомендуемые материалы, Оценивается: - оригинальность названия модели; - грамотное прочтение творческого источника <i>Балл ставится за полностью заполненный лист сопровождения</i>	2
Итого		6



Желаем вам успеха!

