

**Разбор заданий школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников
по труду (технологии)
2026/2027 учебного года
в Свердловской области**

5 - 6 класс

**Разработчик –
Чукреева Алевтина Николаевна,
учитель МАОУ Гимназия №202 «Менталитет»**



Технологии производства и обработки пищевых продуктов

Задание 8 (1 балл). Технологии производства и обработки пищевых продуктов.

Отгадайте загадку, впишите в поле для ответа название пищевого продукта.

В ответ запишите только одно слово в именительном падеже.

Зелёная, длинная, в стручке живёт,

В супе и салате вкус придаёт.

Собираем летом, зимой едим,

Знают все её - не утаим.

Ответ: Фасоль

В загадке акцент на слове «длинная» - стручки фасоли обычно длинные. Фасоль - бобовая культура растет в стручках, бывает зелёной и вытянутой.

Технологии производства и обработки пищевых продуктов

Ответ: Шарлотка

Классическая шарлотка-это бисквит на яйцах, сахаре и муке, без масла и других жиров. Именно поэтому она получается воздушной и лёгкой. Основной ингредиент - яблоки, причём их не превращают в пюре, а нарезают дольками или кубиками

Задание № 9 (1балл). Технологии производства и обработки пищевых продуктов.

Вам предстоит приготовить блюдо к чаю. На картинке представлены ингредиенты этого блюда. Укажите название этого блюда.

¶



Технологии производства и обработки пищевых продуктов

7||
Задание №10 (1 балл, если ответ верный; если ошибочно полностью или частично – 0 баллов). Технологии производства и обработки пищевых продуктов.¶

Расположите технологические операции приготовления шарлотки в правильном порядке.¶

- ¶
- А) Белки отделить от желтков, желтки растереть с сахаром, добавить сметану и сливочное масло.¶
 - Б) Яблоки помыть, очистить от кожицы, нарезать небольшими дольками¶
 - В) Добавить муку, размешать тесто до однородной массы. Погасить соду уксусом и вылить в тесто. Посолить.¶
 - Г) Выпекать в духовке, разогретой до 200 градусов 30-40 минут.¶
 - Д) Взбить белки до крутой пены. В тесто положить яблоки, перемешать и добавить белки. Перемешать, добавить корицу.¶
 - Е) Форму для выпечки смазать маслом, посыпать мукой. Вылить тесто.¶

Ответ: 1-Б, 2 – А, 3 – В, 4 – Д, 5 – Е, 6 – Г.

Технология обработки текстильных материалов

Задание 11 (1 балл). *Решите ребус.* В ответ запишите только одно слово в именительном падеже.



Ответ: Шерсть

1. Ш ; 2. ПЕРСИК (убираем первую и две последние буквы); **3. ПЯТЬ** (убираем первые две буквы)

Технологии производства и обработки пищевых продуктов

Задание № 12. (1 балл). Технологии получения и преобразования текстильных материалов.

Расположите последовательно буквы так, чтобы получить известную пословицу.

раз	отрежь	семь	один	отмерь	раз
А	Б	В	Г	Д	Е

**Возможные варианты ответов: В, А, Д, Г, Е, Б / В, Е, Д, Г, А, Б,
Считать правильным оба варианта ответов, так как слово РАЗ
встречается в пословице два раза.**

Ответ: Семь раз отмерь, один раз отрежь

Технологии декоративно – прикладного искусства

Задание № 13 (1 балл за полностью правильный ответ). Технологии художественно – прикладной обработки материалов.

Укажите правильные ответы

Из предложенных изображений изделий народных промыслов России выберите дымковские игрушки.

Основными характерными особенностями являются - массивность фигурки: у барынь пышные юбки, у животных - крупные головы и выразительные детали, а также жгутики (имитация кос, грив, эполет) и оборки (на платьях, крыльях, хвостах) — они делают образ «игрушечным».



Ответ: А, В

Практическое задание. 1, 2 этапы

Разработка эскиза комплекта наволочек для декоративной подушки в стиле «кантри» с применением техники «аппликация».

Решение практической задачи осуществляется в 5 этапов:

1 этап (2 балла). Из представленных изображений – источника творчества (рис.1) выберите то изображение, на котором представлена техника «аппликация». В поле для ответа запишите букву верного варианта ответа.



А



Б



В



Г

Рис.1 – Источник творчества - виды техник декоративного искусства

Источник творчества: Аппликация – это техника декоративного искусства, состоит из 2 этапов: вырезание фигур по контуру из различных материалов: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и прикрепление (нашивание) на основу этих фигур к основе.

2 Этап (5 баллов). В поле для разработки эскиза элементов декора (рис.2) выполните *авторский* эскиз элементов в технике «аппликация», придерживаясь стиля «кантри».

Примечания. Стил кантри - это дизайнерское направление, которое воплощает дух деревенской жизни, простоту, натуральность и близость к природе. Название происходит от английского слова *countryside* - «деревня».

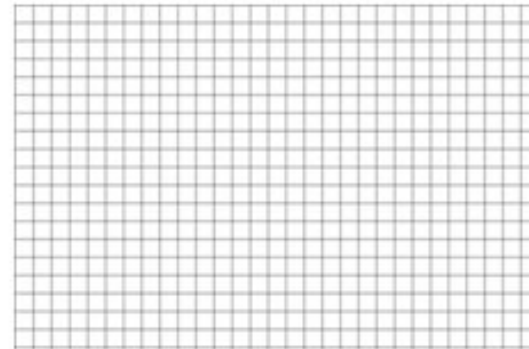


Рис.2 – Поле для разработки эскиза элементов аппликации

3 этап. (12 баллов). Выполните эскиз комплекта наволочек для декоративной подушки в стиле «кантри» с применением техники «аппликация». Обозначьте местоположение декора – аппликации на представленном ниже рисунке (лист 1).

Выберите композиционное и цветовое решение, материалы для проектирования комплекта декоративных наволочек.

Примечания. Техника выполнения эскизов: графический рисунок цветными карандашами.

Практическое задание. 3,4,5 этапы



ср. 1. Эскиз комплекта наволочек для декоративной подушки

4 этап (12 баллов). Расположите технологические операции обработки декоративной наволочки в правильном порядке:

А. Детали аппликации наложить изнаночной стороной на лицевую сторону основной детали наволочки. Закрепить детали булавками, наметать и настрочить зигзагообразной строчкой. Прутюжить.

Б. Выкроить основную деталь и отдельные детали для аппликации. При раскрое учитывать направление долевой нити, рисунка

В. Сложить деталь наволочки вдвое лицом внутрь и сколоть булавками края.

Г. Стачать по периметру, оставив отверстие для выворачивания и чтобы поместить внутрь подушку.

Д. Вывернуть наволочку и зашить отверстие для выворачивания потайными стежками.

Е. Срезать уголки, отступив от шва 2 - 3 мм.

1 - , 2 - , 3 - , 4 - , 5 - , 6 -

5 этап (4 балла). Заполните листы сопровождения (прайс-листы).

Название изделия, создан:

Назначение: (для чего)

Рекомендуемые материалы:

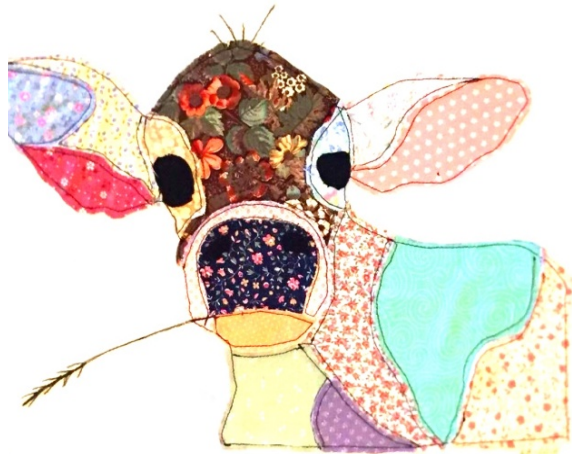
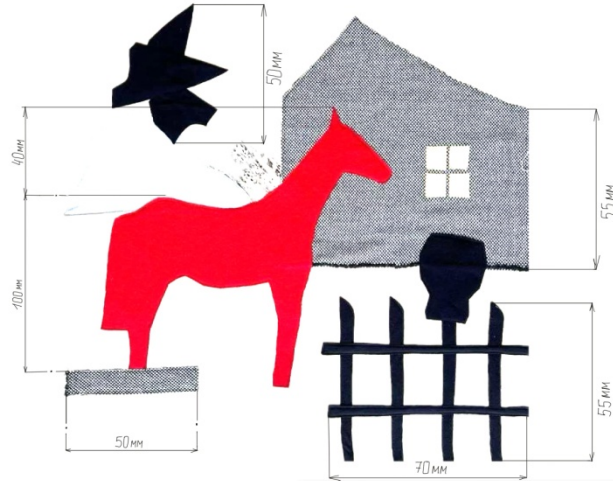
Какие еще техники декорирования наволочки можете предложить:

Прайс-листы заполняются печатными буквами или разборчивым почерком.

Ключи к практическому туру.

Критерии оценки практического задания		Вес балла
1 этап: Оценка выбора техники «аппликация» (проверка знаний декоративно-прикладного искусства).	Правильный выбор техники «аппликация» Ответ: В. За полностью правильный ответ – 2 балла.	0/2
2 этап. Оценка авторского эскиза элементов аппликации (проверка умений разрабатывать эскизы элементов в заданной технике; владение навыками создания декора)	Разработка авторского эскиза декора наволочки для декоративных подушек Оценивается: Композиционное решение эскиза элементов: - композиционный центр (1 балл) - сохранение стилистики (2 балла) - сохранение характерных особенностей аппликации (1 балл); - ритмическое расположение элементов (1 балл).	0-5
3 этап. Оценка знаний и умения создания наволочки в стиле «кантри» с использованием авторского декора (проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения декора на эскизе наволочки)	Выполнение эскиза наволочки с использованием разработанного декора Оценивается: - оригинальность и новизна (3 балла) - применение элементов аппликации в стиле «кантри» (3 балла) - форма и пропорции изделия (3 балла) - колористика и гармония цветовых отношений (3 балла). За каждый правильный ответ – 3 балла.	0-12
4 этап. Оценка умения составлять технологическую последовательность обработки декоративной наволочки в правильном порядке (проверка технологических умений)	Составление технологической последовательности обработки Оценивается: За каждый правильный ответ – 2 балла. 1– Б , 2 – А , 3 – В , 4 – Г , 5 –Е , 6 – Д	0-12
5 этап. Оценка умения полностью заполнить лист сопровождения (проверка знаний специфики выполнения аппликации, умения дать название модели, выбор его назначения и умение выбрать материалы).	Умение заполнить лист сопровождения Оценивается: - оригинальность названия модели; - грамотное прочтение творческого источника; - определение назначения изделия - знание других техник декорирования; Балл ставится за полностью заполненный лист сопровождения. Частичное заполнение оценивается в 0 баллов	0/4
Итого		35

КЛЮЧ ОТВЕТОВ ПРАКТИЧЕСКОГО ТУРА. Примеры выполнения задания



В практическом задании участнику важно показать навыки композиционного решения эскиза элементов и изделия в целом, умение определять технологическую последовательность изготовления изделия, поэтому за данные пункты задания предусматривается повышенный балл – 12 баллов.

Решение кейс - задачи осуществляется в 3 этапа:

1 этап (1 балл). На листе 1 разработайте эскиз комплекта аксессуаров на основе источника творчества – традиционные плетеные лапти (рис.1)

Примерный алгоритм выполнения задания:

1. Изучите источник творчества (рисунок 1).
2. Выполните эскизы современных предметов гардероба или аксессуаров (обувь, сумки, головные уборы, бижутерия), в которых прослеживаются мотивы лапти: элементы плетения, характерная форма, выразительная фактура, цветовое решение, материалы (лист 1).

При разработке эскизов постарайтесь передать идею первоисточника в современном прочтении.

Примечание. Техника выполнения эскизов: графический рисунок цветными карандашами.

Источник творчества: традиционные плетеные лапти

Историческая справка

Лапти на Руси были самой распространённой обувью, особенно среди крестьян. Лапти были символом простоты, близости к природе и народной мудрости.

Чаще всего лапти плели из лыка - внутренней части коры молодых лиственных деревьев, чаще всего из липы.

Современные изделия по мотивам лапти - это не просто копии старинной крестьянской обуви, а переосмысленные вещи, где узнаваемый силуэт и техника плетения сочетаются с новыми материалами и технологиями.



Активация Wi
Чтобы активировать
параметрам комп

Кейс - задача



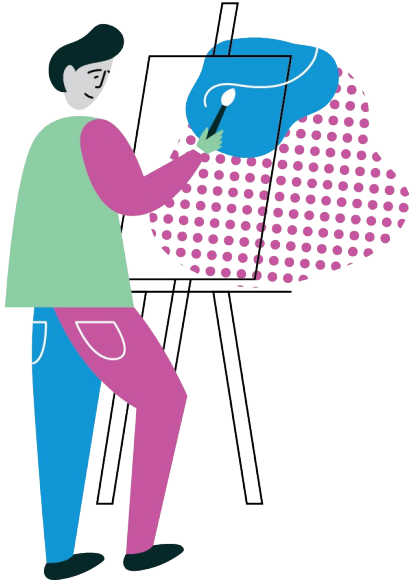
В творческом задании участнику важно показать навыки разработки эскизов аксессуаров по мотивам творческого источника и умение дополнить предложенную модель платья разработанными аксессуарами. Необходимо участнику продемонстрировать умение создавать такие аксессуары, в которых видны узнаваемые мотивы лапти - плетение, характерная форма, фактура, цветовые сочетания.

Критерии к кейс - заданию

Примеры выполнения кейс - задания

Критерии оценки кейс - задачи		Баллы	По факту
1. Оценка эскизов комплекта аксессуаров на основе источника творчества – лапти (проверка умений разрабатывать эскизы по заданному источнику творчества)	Разработка эскизов аксессуаров. Оценивается: - Узнаваемость мотива лаптя - Практичность идеи - Аккуратность эскиза - Оригинальность замысла - Цветовые сочетания	1	
2. Оценка умения дополнить заданный образ платья аксессуарами с использованием мотива лаптя (проверка знаний методов грамотного дополнения аксессуарами заданного эскиза платья)	Дополнение эскиза модели платья аксессуарами. Оценивается: - Согласованность с силуэтом платья. Аксессуары не должны «спорить» с кроем и пропорциями наряда (1 балл) - Читаемость мотива лаптя. В аксессуарах должны быть узнаваемые мотивы лаптя - плетение, характерная форма, фактура (1 балл). - Чёткость и аккуратность изображения (1 балл). - Гармоничные цветовые сочетания (1 балл).	0-1-2-3-4	
3. Оценка умения полностью заполнить лист сопровождения (проверка умения дать название модели, выбор его назначения и материалов)	Название разработанной модели, ее функциональность, рекомендуемые материалы. Оценивается: - Оригинальность названия модели. - Грамотное прочтение творческого источника. <i>Балл ставится за полностью заполненный лист сопровождения</i>	1	
Итого		6	





Желаем вам успеха!

