

Олимпиада-2026. Итальянский язык, 7-8 класс

Итоговые задания, ответы и правила оценивания

Задание № 1

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте: правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso)?

L'Impero Romano aveva un territorio molto grande.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 2

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте: правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso)?

Il "latino volgare" nacque prima della caduta dell'Impero Romano.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 3

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте: правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso)?

Dante scrisse la Divina Commedia in italiano standard.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 4

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте: правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso)?

Prima dell'Unità d'Italia esisteva già una lingua unica parlata da tutti.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 5

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте: правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso)?

Vari popoli influenzarono la lingua italiana con parole di origine straniera.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
--------	-------

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 6

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте: правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso)?

Nel 1921 tutti parlavano l'italiano.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 7

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте: правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso)?

I dialetti rappresentano una minaccia per la lingua italiana.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 8

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте: правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso)?

Oggi tutti gli italiani conoscono perfettamente l'italiano letterario.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 9

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте на поставленный вопрос, выбрав один вариант ответа.

Nell'Impero Romano il latino...

A — A. era ricco delle espressioni locali

B — B. era pieno delle parole volgari

C — C. era uguale per tutti

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 10

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте на поставленный вопрос, выбрав один вариант ответа.

Il "latino volgare"...

A — A. era la lingua ufficiale dell'antichità

B — B. è la lingua da cui nacquero alcune lingue moderne

C — C. è la lingua più diffusa in Europa

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
В	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 11

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте на поставленный вопрос, выбрав один вариант ответа.

L'italiano moderno...

A — A. ha origine ai tempi dell'Antica Roma

B — B. ha origini molto recenti

C — C. deriva dal dialetto parlato a Firenze

Ответы

C

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
C	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 12

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте на поставленный вопрос, выбрав один вариант ответа.

La lingua italiana...

A — A. ha avuto una storia lunga e difficile

B — B. ha poche parole di origine straniera

C — C. ha avuto molte modificazioni nel tempo

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 13

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте на поставленный вопрос, выбрав один вариант ответа.

Dal Trecento all'Ottocento...

A — A. il fiorentino era il dialetto più importante

B — B. in Italia si parlava l'italiano standard

C — C. si parlava solo il latino

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 14

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте на поставленный вопрос, выбрав один вариант ответа.

L'italiano standard...

A — A. si sviluppa con l'Unità d'Italia

B — B. si diffonde grazie al fascismo

C — C. si afferma soprattutto grazie alla tv

Ответы

C

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
C	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 15

Формулировка

Прослушайте текст и ответьте на поставленный вопрос, выбрав один вариант ответа.

Oggi gli italiani...

A — A. parlano più in dialetto che in italiano

B — B. continuano a parlare in dialetto

C — C. non usano per niente i dialetti

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 16

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 16.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. dalle

B — B. dalla

C — C. da

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
В	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 17

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 17.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. nota

B — B. noti

C — C. note

Ответы

С

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
С	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 18

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 18.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. in

B — B. nel

C — C. nei

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 19

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 19.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi,

questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. aveva fatto

B — B. ha fatto

C — C. faceva

Ответы

C

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
C	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 20

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 20.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. la

B — B. il

C — C. le

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 21

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 21.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. produttore

B — B. prodotto

C — C. prodotto

Ответы

С

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
С	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 22

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 22.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. in

B — B. per

C — C. di

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 23

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 23.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. da

B — B. per

C — C. di

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 24

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 24.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi,

questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. riempite

B — B. riempito

C — C. riempita

Ответы

C

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
C	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 25

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 25.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. contiene

B — B. contenne

C — C. contenga

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 26

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 26.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. un

B — B. un'

C — C. uno

Ответы

А

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
А	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 27

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 27.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. del

B — B. di

C — C. dello

Ответы

В

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
В	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 28

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 28.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. è cambiato

B — B. ha cambiato

C — C. si è cambiato

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 29

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 29.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi,

questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. in

B — B. a

C — C. per

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 30

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 30.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. -

B — B. ci

C — C. si

Ответы

C

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
C	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 31

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 31.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. andato

B — B. venuto

C — C. arrivato

Ответы

А

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
А	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 32

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 32.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. Dallo

B — B. Da

C — C. Dal

Ответы

В

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
В	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 33

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 33.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. i

B — B. -

C — C. gli

Ответы

C

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
C	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 34

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 34.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi,

questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. dalla

B — B. della

C — C. alla

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 35

Формулировка

Заполните пропуск в тексте подходящей по смыслу формой, выбрав вариант для пропуска 35.

La storia della Moka Express Bialetti

Il nome Moka deriva (16...) città di Mokha, in Yemen, una delle zone più (17...) per la produzione del caffè, in particolare della pregiata miscela arabica. La Moka Express, che oggi è il simbolo del vero caffè italiano, è stata inventata (18...) 1933 da Alfonso Bialetti.

Bialetti aveva avuto l'idea della caffettiera osservando sua moglie che (19...) il bucato. In quel periodo, per lavare i vestiti si usava la "lisciveuse", una grossa pentola con un tubo e (20...) parte superiore forata; si metteva l'acqua nella "pentola" insieme ai vestiti e al sapone, e, quando la temperatura arrivava a 100 gradi, questa bolliva, saliva su per il tubo e poi tornava giù insieme al sapone. Alfonso Bialetti aveva così studiato il funzionamento della "lisciveuse" e aveva (21...) artigianalmente la prima caffettiera Moka, cambiando (22...) sempre il modo di preparare il caffè.

Oggi come allora la Moka Bialetti ha una forma ottagonale ed è la classica caffettiera (23...) casa, composta da una base-bollitore che va (24...) d'acqua, un filtro dove si versa il caffè macinato, e una parte superiore che (25...) il caffè pronto.

Alfonso Bialetti era però (26...) "artista", non lavorava per il guadagno, ma per il piacere e la soddisfazione di aver fatto qualcosa di utile. Infatti proprio per questo, la Moka è rimasta, fino al secondo dopoguerra, un prodotto artigianale. Ma nel 1946, grazie alla mentalità imprenditoriale (27...) suo figlio, Renato Bialetti, il destino della "caffettiera da casa" (28...) radicalmente: grazie a Renato infatti si è passati da una produzione artigianale (29...) una produzione industriale, con milioni di pezzi venduti.

Renato Bialetti (30...) è dedicato molto anche alla pubblicità della Moka su riviste, giornali e manifesti. Tuttavia il vero boom delle vendite c'è stato grazie alla pubblicità televisiva. Infatti il 3 febbraio del 1957, alle 20.50, è (31...) in onda in televisione il primo "carosello" dell'Omino coi baffi, che in realtà era una caricatura di Alfonso Bialetti e che promuoveva la caffettiera Moka Bialetti. (32...) quel momento la Moka è entrata nelle case di tutti (33...) italiani. Oggi, a quasi 80 anni (34...) sua invenzione, la Moka è un simbolo della tradizione culturale italiana ed è conosciuta (35...) tutto il mondo.

A — A. in

B — B. nel

C — C. nello

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 36

Формулировка

Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории Италии.

La regione più settentrionale d'Italia è...

A — A. Il Trentino Alto Adige

B — B. Il Veneto

C — C. La Lombardia

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 37

Формулировка

Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории Италии.

L'unificazione d'Italia si è conclusa con la presa di Roma nel...

A — A. 1861

B — B. 1870

C — C. 1871

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
В	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 38

Формулировка

Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории Италии.

Pisa si trova nella regione...

A — A. Umbria

B — B. Toscana

C — C. Marche

Ответы

В

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
В	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 39

Формулировка

Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории Италии.

Nel 1475 nacque...

A — A. Michelangelo

B — B. Raffaello

C — C. Tiziano

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 40

Формулировка

Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории Италии.

L'ultimo re d'Italia è stato...

A — A. Umberto II

B — B. Vittorio Emanuele II

C — C. Vittorio Emanuele III

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 41

Формулировка

Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа по культуре Италии.

Il Duomo di Firenze è la cattedrale di...

A — A. Santa Maria del Fiore

B — B. Santa Maria Novella

C — C. Santa Croce

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 42

Формулировка

Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа по культуре Италии.

"La Nascita di Venere" è un famoso dipinto di...

A — A. Raffaello Sanzio

B — B. Leonardo da Vinci

C — C. Sandro Botticelli

Ответы

C

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
С	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 43

Формулировка

Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа по культуре Италии.

Giacomo Leopardi è considerato uno dei maggiori...

A — A. pittori italiani

B — B. poeti italiani

C — C. compositori italiani

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 44

Формулировка

Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа по культуре Италии.

La pasta alla carbonara è il piatto della tradizione...

A — A. romana

B — B. toscana

C — C. siciliana

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 45

Формулировка

Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа по культуре Италии.

Il patrono della città di Bari è...

A — A. San Gennaro

B — B. San Pietro

C — C. San Nicola

Ответы

C

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
C	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 46

Формулировка

Прочитайте текст и закончите предложение, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

La vera storia della pizza Margherita

La pizza Margherita fu inventata a Napoli e diventò famosa in tutto il mondo. Ecco la vera storia. Era l'estate del 1889. Il re Umberto I di Savoia e la sua sposa, la regina Margherita, trascorrevano le vacanze a Napoli, nella bellissima reggia di Capodimonte. La regina era incuriosita dalla pizza che non aveva mai assaggiato e di cui però aveva sentito parlare. Ma, non potendo andare in pizzeria perché non si conveniva a una regina, successe una cosa insolita: fu la pizzeria ad andare da lei.

Venne infatti chiamato a corte il più famoso pizzaiolo del tempo, Raffaele Esposito. Raffaele si presentò a palazzo dopo aver caricato tutto l'occorrente su un carretto trainato da un asino e, aiutato dalla moglie Maria Giovanna Brandi, cuocé nei forni delle cucine reali tre diversi tipi di pizza che offrì alla regina. La sovrana apprezzò soprattutto quella con il pomodoro, la mozzarella e il basilico, sia per il sapore sia per i colori che richiamavano la bandiera tricolore italiana, e domandò a Raffaele il nome di quel cibo delizioso.

In realtà la pizza di Raffaele non aveva ancora un nome preciso ma il pizzaiolo, spinto dall'amore per la regina e da una certa dose di furbizia, senza esitazione esclamò: "Margherita!". Nacque così la più famosa tra le pizze napoletane.

La pizzeria di Raffaele Esposito e di sua moglie Maria Giovanna esiste ancora a Napoli ed è la pizzeria Brandi. Ma non solo, la pizza Margherita e la pizza napoletana in generale sono il piatto più famoso nel mondo. Nel 2017 la pizza napoletana viene ufficialmente dichiarata Patrimonio culturale dell'Umanità dall'UNESCO perché rappresenta l'Italia in tutto il mondo. La pizza napoletana infatti è molto più di un semplice piatto, è un'arte. Quest'arte si tramanda da secoli, di generazione in generazione, e consiste nel lavorare due sostanze basilari: l'acqua e la farina. La pizza ha un'importanza sociale e culturale, è l'arte di stare insieme ed è anche un piatto economico, che sfama in modo sano e completo a poco prezzo. Nel corso degli anni, la pizza napoletana si è diffusa ovunque, anche fuori dall'Europa, fino ad arrivare in America e in Asia, dove ancora adesso è riconosciuta come "pizza napoletana" e non, invece, come semplice pizza italiana.

La pizza napoletana ha queste caratteristiche: è tondeggiante, con diametro variabile che non deve superare i 35 cm, con il bordo rialzato, detto cornicione, e con la parte centrale coperta dalla farcitura dove spiccano il rosso del pomodoro, il bianco della mozzarella e il verde del basilico. La pizza deve risultare morbida, elastica, facilmente piegabile a «libretto» perché non si taglia con coltello e forchetta ma si mangia con le mani.

La pizza Margherita fu inventata nel...

A — A. Settecento

B — B. Ottocento

C — C. Novecento

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 47

Формулировка

Прочитайте текст и закончите предложение, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

La vera storia della pizza Margherita

La pizza Margherita fu inventata a Napoli e diventò famosa in tutto il mondo. Ecco la vera storia. Era l'estate del 1889. Il re Umberto I di Savoia e la sua sposa, la regina Margherita, trascorrevano le vacanze a Napoli, nella bellissima reggia di Capodimonte. La regina era incuriosita dalla pizza che non aveva mai assaggiato e di cui però aveva sentito parlare. Ma, non potendo andare in pizzeria perché non si conveniva a una regina, successe una cosa insolita: fu la pizzeria ad andare da lei.

Venne infatti chiamato a corte il più famoso pizzaiolo del tempo, Raffaele Esposito. Raffaele si presentò a palazzo dopo aver caricato tutto l'occorrente su un carretto trainato da un asino e, aiutato dalla moglie Maria Giovanna Brandi, cuocé nei forni delle cucine reali tre diversi tipi di pizza che offrì alla regina. La sovrana apprezzò soprattutto quella con il pomodoro, la mozzarella e il basilico, sia per il sapore sia per i colori che richiamavano la bandiera tricolore italiana, e domandò a Raffaele il nome di quel cibo delizioso.

In realtà la pizza di Raffaele non aveva ancora un nome preciso ma il pizzaiolo, spinto dall'amore per la regina e da una certa dose di furbizia, senza esitazione esclamò: "Margherita!". Nacque così la più famosa tra le pizze napoletane.

La pizzeria di Raffaele Esposito e di sua moglie Maria Giovanna esiste ancora a Napoli ed è la pizzeria Brandi. Ma non solo, la pizza Margherita e la pizza napoletana in generale sono il piatto più famoso nel mondo. Nel 2017 la pizza napoletana viene ufficialmente dichiarata Patrimonio culturale dell'Umanità dall'UNESCO perché rappresenta l'Italia in tutto il mondo. La pizza napoletana infatti è molto più di un semplice piatto, è un'arte. Quest'arte si tramanda da secoli, di generazione in generazione, e consiste nel lavorare due sostanze basilari: l'acqua e la farina. La pizza ha un'importanza sociale e culturale, è l'arte di stare insieme ed è anche un piatto economico, che sfama in modo sano e completo a poco prezzo. Nel corso degli anni, la pizza napoletana si è diffusa ovunque, anche fuori dall'Europa, fino ad arrivare in America e in Asia, dove ancora adesso è riconosciuta come "pizza napoletana" e non, invece, come semplice pizza italiana.

La pizza napoletana ha queste caratteristiche: è tondeggiante, con diametro variabile che non deve superare i 35 cm, con il bordo rialzato, detto cornicione, e con la parte centrale coperta dalla farcitura dove spiccano il rosso del pomodoro, il bianco della mozzarella e il verde del basilico. La pizza deve risultare morbida, elastica, facilmente piegabile a «libretto» perché non si taglia con coltello e forchetta ma si mangia con le mani.

La regina Margherita non andò direttamente in pizzeria ad assaggiare la pizza...

A — A. perché preferiva mangiare nel suo palazzo

B — B. perché era inappropriato per una regina andare in pizzeria

C — C. perché la pizzeria era lontana

Ответы

В

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
В	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 48

Формулировка

Прочитайте текст и закончите предложение, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

La vera storia della pizza Margherita

La pizza Margherita fu inventata a Napoli e diventò famosa in tutto il mondo. Ecco la vera storia. Era l'estate del 1889. Il re Umberto I di Savoia e la sua sposa, la regina Margherita, trascorrevano le vacanze a Napoli, nella bellissima reggia di Capodimonte. La regina era incuriosita dalla pizza che non aveva mai assaggiato e di cui però aveva sentito parlare. Ma, non potendo andare in pizzeria perché non si conveniva a una regina, successe una cosa insolita: fu la pizzeria ad andare da lei.

Venne infatti chiamato a corte il più famoso pizzaiolo del tempo, Raffaele Esposito. Raffaele si presentò a palazzo dopo aver caricato tutto l'occorrente su un carretto trainato da un asino e, aiutato dalla moglie Maria Giovanna Brandi, cuocé nei forni delle cucine reali tre diversi tipi di pizza che offrì alla regina. La sovrana apprezzò soprattutto quella con il pomodoro, la mozzarella e il basilico, sia per il sapore sia per i colori che richiamavano la bandiera tricolore italiana, e domandò a Raffaele il nome di quel cibo delizioso.

In realtà la pizza di Raffaele non aveva ancora un nome preciso ma il pizzaiolo, spinto dall'amore per la regina e da una certa dose di furbizia, senza esitazione esclamò: "Margherita!". Nacque così la più famosa tra le pizze napoletane.

La pizzeria di Raffaele Esposito e di sua moglie Maria Giovanna esiste ancora a Napoli ed è la pizzeria Brandi. Ma non solo, la pizza Margherita e la pizza napoletana in generale sono il piatto più famoso nel mondo. Nel 2017 la pizza napoletana viene ufficialmente dichiarata Patrimonio culturale dell'Umanità dall'UNESCO perché rappresenta l'Italia in tutto il mondo. La pizza napoletana infatti è molto più di un semplice piatto, è un'arte. Quest'arte si tramanda da secoli, di generazione in generazione, e consiste nel lavorare due sostanze basilari: l'acqua e la farina. La pizza ha un'importanza sociale e culturale, è l'arte di stare insieme ed è anche un piatto economico, che sfama in modo sano e completo a poco prezzo. Nel corso degli anni, la pizza napoletana si è diffusa ovunque, anche fuori dall'Europa, fino ad arrivare in America e in Asia, dove ancora adesso è riconosciuta come "pizza napoletana" e non, invece, come semplice pizza italiana.

La pizza napoletana ha queste caratteristiche: è tondeggiante, con diametro variabile che non deve superare i 35 cm, con il bordo rialzato, detto cornicione, e con la parte centrale coperta dalla farcitura dove spiccano il rosso del pomodoro, il bianco della mozzarella e il verde del basilico. La pizza deve risultare morbida, elastica, facilmente piegabile a «libretto» perché non si taglia con coltello e forchetta ma si mangia con le mani.

Il pizzaiolo Raffaele Esposito....

A — A. portò la pizza già pronta al palazzo reale

B — B. preparò la pizza nel palazzo reale

C — C. preparò la pizza insieme ai cuochi del palazzo reale

Ответы

В

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
В	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 49

Формулировка

Прочитайте текст и закончите предложение, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

La vera storia della pizza Margherita

La pizza Margherita fu inventata a Napoli e diventò famosa in tutto il mondo. Ecco la vera storia. Era l'estate del 1889. Il re Umberto I di Savoia e la sua sposa, la regina Margherita, trascorrevano le vacanze a Napoli, nella bellissima reggia di Capodimonte. La regina era incuriosita dalla pizza che non aveva mai assaggiato e di cui però aveva sentito parlare. Ma, non potendo andare in pizzeria perché non si conveniva a una regina, successe una cosa insolita: fu la pizzeria ad andare da lei.

Venne infatti chiamato a corte il più famoso pizzaiolo del tempo, Raffaele Esposito. Raffaele si presentò a palazzo dopo aver caricato tutto l'occorrente su un carretto trainato da un asino e, aiutato dalla moglie Maria Giovanna Brandi, cuocé nei forni delle cucine reali tre diversi tipi di pizza che offrì alla regina. La sovrana apprezzò soprattutto quella con il pomodoro, la mozzarella e il basilico, sia per il sapore sia per i colori che richiamavano la bandiera tricolore italiana, e domandò a Raffaele il nome di quel cibo delizioso.

In realtà la pizza di Raffaele non aveva ancora un nome preciso ma il pizzaiolo, spinto dall'amore per la regina e da una certa dose di furbizia, senza esitazione esclamò: "Margherita!". Nacque così la più famosa tra le pizze napoletane.

La pizzeria di Raffaele Esposito e di sua moglie Maria Giovanna esiste ancora a Napoli ed è la pizzeria Brandi. Ma non solo, la pizza Margherita e la pizza napoletana in generale sono il piatto più famoso nel mondo. Nel 2017 la pizza napoletana viene ufficialmente dichiarata Patrimonio culturale dell'Umanità dall'UNESCO perché rappresenta l'Italia in tutto il mondo. La pizza napoletana infatti è molto più di un semplice piatto, è un'arte. Quest'arte si tramanda da secoli, di generazione in generazione, e consiste nel lavorare due sostanze basilari: l'acqua e la farina. La pizza ha un'importanza sociale e culturale, è l'arte di stare insieme ed è anche un piatto economico, che sfama in modo sano e completo a poco prezzo. Nel corso degli anni, la pizza napoletana si è diffusa ovunque, anche fuori dall'Europa, fino ad arrivare in America e in Asia, dove ancora adesso è riconosciuta come "pizza napoletana" e non, invece, come semplice pizza italiana.

La pizza napoletana ha queste caratteristiche: è tondeggiante, con diametro variabile che non deve superare i 35 cm, con il bordo rialzato, detto cornicione, e con la parte centrale coperta dalla farcitura dove spiccano il rosso del pomodoro, il bianco della mozzarella e il verde del basilico. La pizza deve risultare morbida, elastica, facilmente piegabile a «libretto» perché non si taglia con coltello e forchetta ma si mangia con le mani.

La regina apprezzò la pizza che...

A — A. aveva più colori

B — B. era la più saporita fra tutte

C — C. assomigliava alla bandiera italiana

Ответы

C

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
C	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 50

Формулировка

Прочитайте текст и закончите предложение, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

La vera storia della pizza Margherita

La pizza Margherita fu inventata a Napoli e diventò famosa in tutto il mondo. Ecco la vera storia. Era l'estate del 1889. Il re Umberto I di Savoia e la sua sposa, la regina Margherita, trascorrevano le vacanze a Napoli, nella bellissima reggia di Capodimonte. La regina era incuriosita dalla pizza che non aveva mai assaggiato e di cui però aveva sentito parlare. Ma, non potendo andare in pizzeria perché non si conveniva a una regina, successe una cosa insolita: fu la pizzeria ad andare da lei.

Venne infatti chiamato a corte il più famoso pizzaiolo del tempo, Raffaele Esposito. Raffaele si presentò a palazzo dopo aver caricato tutto l'occorrente su un carretto trainato da un asino e, aiutato dalla moglie Maria Giovanna Brandi, cuocé nei forni delle cucine reali tre diversi tipi di pizza che offrì alla regina. La sovrana apprezzò soprattutto quella con il pomodoro, la mozzarella e il basilico, sia per il sapore sia per i colori che richiamavano la bandiera tricolore italiana, e domandò a Raffaele il nome di quel cibo delizioso.

In realtà la pizza di Raffaele non aveva ancora un nome preciso ma il pizzaiolo, spinto dall'amore per la regina e da una certa dose di furbizia, senza esitazione esclamò: "Margherita!". Nacque così la più famosa tra le pizze napoletane.

La pizzeria di Raffaele Esposito e di sua moglie Maria Giovanna esiste ancora a Napoli ed è la pizzeria Brandi. Ma non solo, la pizza Margherita e la pizza napoletana in generale sono il piatto più famoso nel mondo. Nel 2017 la pizza napoletana viene ufficialmente dichiarata Patrimonio culturale dell'Umanità dall'UNESCO perché rappresenta l'Italia in tutto il mondo. La pizza napoletana infatti è molto più di un semplice piatto, è un'arte. Quest'arte si tramanda da secoli, di generazione in generazione, e consiste nel lavorare due sostanze basilari: l'acqua e la farina. La pizza ha un'importanza sociale e culturale, è l'arte di stare insieme ed è anche un piatto economico, che sfama in modo sano e completo a poco prezzo. Nel corso degli anni, la pizza napoletana si è diffusa ovunque, anche fuori dall'Europa, fino ad arrivare in America e in Asia, dove ancora adesso è riconosciuta come "pizza napoletana" e non, invece, come semplice pizza italiana.

La pizza napoletana ha queste caratteristiche: è tondeggiante, con diametro variabile che non deve superare i 35 cm, con il bordo rialzato, detto cornicione, e con la parte centrale coperta dalla farcitura dove spiccano il rosso del pomodoro, il bianco della mozzarella e il verde del basilico. La pizza deve risultare morbida, elastica, facilmente piegabile a «libretto» perché non si taglia con coltello e forchetta ma si mangia con le mani.

La pizza napoletana è importante perché...

A — A. aiuta a sviluppare l'economia del paese

B — B. unisce le persone senza spendere molti soldi

C — C. ha una ricetta molto difficile

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 51

Формулировка

Прочитайте текст и закончите предложение, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

La vera storia della pizza Margherita

La pizza Margherita fu inventata a Napoli e diventò famosa in tutto il mondo. Ecco la vera storia. Era l'estate del 1889. Il re Umberto I di Savoia e la sua sposa, la regina Margherita, trascorrevano le vacanze a Napoli, nella bellissima reggia di Capodimonte. La regina era incuriosita dalla pizza che non aveva mai assaggiato e di cui però aveva sentito parlare. Ma, non potendo andare in pizzeria perché non si conveniva a una regina, successe una cosa insolita: fu la pizzeria ad andare da lei.

Venne infatti chiamato a corte il più famoso pizzaiolo del tempo, Raffaele Esposito. Raffaele si presentò a palazzo dopo aver caricato tutto l'occorrente su un carretto trainato da un asino e, aiutato dalla moglie Maria Giovanna Brandi, cuocé nei forni delle cucine reali tre diversi tipi di pizza che offrì alla regina. La sovrana apprezzò soprattutto quella con il pomodoro, la mozzarella e il basilico, sia per il sapore sia per i colori che richiamavano la bandiera tricolore italiana, e domandò a Raffaele il nome di quel cibo delizioso.

In realtà la pizza di Raffaele non aveva ancora un nome preciso ma il pizzaiolo, spinto dall'amore per la regina e da una certa dose di furbizia, senza esitazione esclamò: "Margherita!". Nacque così la più famosa tra le pizze napoletane.

La pizzeria di Raffaele Esposito e di sua moglie Maria Giovanna esiste ancora a Napoli ed è la pizzeria Brandi. Ma non solo, la pizza Margherita e la pizza napoletana in generale sono il piatto più famoso nel mondo. Nel 2017 la pizza napoletana viene ufficialmente dichiarata Patrimonio culturale dell'Umanità dall'UNESCO perché rappresenta l'Italia in tutto il mondo. La pizza napoletana infatti è molto più di un semplice piatto, è un'arte. Quest'arte si tramanda da secoli, di generazione in generazione, e consiste nel lavorare due sostanze basilari: l'acqua e la farina. La pizza ha un'importanza sociale e culturale, è l'arte di stare insieme ed è anche un piatto economico, che sfama in modo sano e completo a poco prezzo. Nel corso degli anni, la pizza napoletana si è diffusa ovunque, anche fuori dall'Europa, fino ad arrivare in America e in Asia, dove ancora adesso è riconosciuta come "pizza napoletana" e non, invece, come semplice pizza italiana.

La pizza napoletana ha queste caratteristiche: è tondeggiante, con diametro variabile che non deve superare i 35 cm, con il bordo rialzato, detto cornicione, e con la parte centrale coperta dalla farcitura dove spiccano il rosso del pomodoro, il bianco della mozzarella e il verde del basilico. La pizza deve risultare morbida, elastica, facilmente piegabile a «libretto» perché non si taglia con coltello e forchetta ma si mangia con le mani.

La pizza napoletana è stata dichiarata Patrimonio culturale dell'Umanità...

A — A. perché è il piatto più semplice ed economico

B — B. perché è il piatto più famoso nel mondo

C — C. perché rappresenta la tradizione culinaria italiana

Ответы

C

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
C	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 52

Формулировка

Прочитайте текст и закончите предложение, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

La vera storia della pizza Margherita

La pizza Margherita fu inventata a Napoli e diventò famosa in tutto il mondo. Ecco la vera storia. Era l'estate del 1889. Il re Umberto I di Savoia e la sua sposa, la regina Margherita, trascorrevano le vacanze a Napoli, nella bellissima reggia di Capodimonte. La regina era incuriosita dalla pizza che non aveva mai assaggiato e di cui però aveva sentito parlare. Ma, non potendo andare in pizzeria perché non si conveniva a una regina, successe una cosa insolita: fu la pizzeria ad andare da lei.

Venne infatti chiamato a corte il più famoso pizzaiolo del tempo, Raffaele Esposito. Raffaele si presentò a palazzo dopo aver caricato tutto l'occorrente su un carretto trainato da un asino e, aiutato dalla moglie Maria Giovanna Brandi, cuocé nei forni delle cucine reali tre diversi tipi di pizza che offrì alla regina. La sovrana apprezzò soprattutto quella con il pomodoro, la mozzarella e il basilico, sia per il sapore sia per i colori che richiamavano la bandiera tricolore italiana, e domandò a Raffaele il nome di quel cibo delizioso.

In realtà la pizza di Raffaele non aveva ancora un nome preciso ma il pizzaiolo, spinto dall'amore per la regina e da una certa dose di furbizia, senza esitazione esclamò: "Margherita!". Nacque così la più famosa tra le pizze napoletane.

La pizzeria di Raffaele Esposito e di sua moglie Maria Giovanna esiste ancora a Napoli ed è la pizzeria Brandi. Ma non solo, la pizza Margherita e la pizza napoletana in generale sono il piatto più famoso nel mondo. Nel 2017 la pizza napoletana viene ufficialmente dichiarata Patrimonio culturale dell'Umanità dall'UNESCO perché rappresenta l'Italia in tutto il mondo. La pizza napoletana infatti è molto più di un semplice piatto, è un'arte. Quest'arte si tramanda da secoli, di generazione in generazione, e consiste nel lavorare due sostanze basilari: l'acqua e la farina. La pizza ha un'importanza sociale e culturale, è l'arte di stare insieme ed è anche un piatto economico, che sfama in modo sano e completo a poco prezzo. Nel corso degli anni, la pizza napoletana si è diffusa ovunque, anche fuori dall'Europa, fino ad arrivare in America e in Asia, dove ancora adesso è riconosciuta come "pizza napoletana" e non, invece, come semplice pizza italiana.

La pizza napoletana ha queste caratteristiche: è tondeggiante, con diametro variabile che non deve superare i 35 cm, con il bordo rialzato, detto cornicione, e con la parte centrale coperta dalla farcitura dove spiccano il rosso del pomodoro, il bianco della mozzarella e il verde del basilico. La pizza deve risultare morbida, elastica, facilmente piegabile a «libretto» perché non si taglia con coltello e forchetta ma si mangia con le mani.

Il cornicione è...

A — A. la parte centrale della pizza

B — B. la farcitura della pizza

C — C. il caratteristico bordo della pizza

Ответы

C

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
C	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 53

Формулировка

Прочитайте текст и закончите предложение, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

La vera storia della pizza Margherita

La pizza Margherita fu inventata a Napoli e diventò famosa in tutto il mondo. Ecco la vera storia. Era l'estate del 1889. Il re Umberto I di Savoia e la sua sposa, la regina Margherita, trascorrevano le vacanze a Napoli, nella bellissima reggia di Capodimonte. La regina era incuriosita dalla pizza che non aveva mai assaggiato e di cui però aveva sentito parlare. Ma, non potendo andare in pizzeria perché non si conveniva a una regina, successe una cosa insolita: fu la pizzeria ad andare da lei.

Venne infatti chiamato a corte il più famoso pizzaiolo del tempo, Raffaele Esposito. Raffaele si presentò a palazzo dopo aver caricato tutto l'occorrente su un carretto trainato da un asino e, aiutato dalla moglie Maria Giovanna Brandi, cuocé nei forni delle cucine reali tre diversi tipi di pizza che offrì alla regina. La sovrana apprezzò soprattutto quella con il pomodoro, la mozzarella e il basilico, sia per il sapore sia per i colori che richiamavano la bandiera tricolore italiana, e domandò a Raffaele il nome di quel cibo delizioso.

In realtà la pizza di Raffaele non aveva ancora un nome preciso ma il pizzaiolo, spinto dall'amore per la regina e da una certa dose di furbizia, senza esitazione esclamò: "Margherita!". Nacque così la più famosa tra le pizze napoletane.

La pizzeria di Raffaele Esposito e di sua moglie Maria Giovanna esiste ancora a Napoli ed è la pizzeria Brandi. Ma non solo, la pizza Margherita e la pizza napoletana in generale sono il piatto più famoso nel mondo. Nel 2017 la pizza napoletana viene ufficialmente dichiarata Patrimonio culturale dell'Umanità dall'UNESCO perché rappresenta l'Italia in tutto il mondo. La pizza napoletana infatti è molto più di un semplice piatto, è un'arte. Quest'arte si tramanda da secoli, di generazione in generazione, e consiste nel lavorare due sostanze basilari: l'acqua e la farina. La pizza ha un'importanza sociale e culturale, è l'arte di stare insieme ed è anche un piatto economico, che sfama in modo sano e completo a poco prezzo. Nel corso degli anni, la pizza napoletana si è diffusa ovunque, anche fuori dall'Europa, fino ad arrivare in America e in Asia, dove ancora adesso è riconosciuta come "pizza napoletana" e non, invece, come semplice pizza italiana.

La pizza napoletana ha queste caratteristiche: è tondeggiante, con diametro variabile che non deve superare i 35 cm, con il bordo rialzato, detto cornicione, e con la parte centrale coperta dalla farcitura dove spiccano il rosso del pomodoro, il bianco della mozzarella e il verde del basilico. La pizza deve risultare morbida, elastica, facilmente piegabile a «libretto» perché non si taglia con coltello e forchetta ma si mangia con le mani.

Come si mangia la pizza?

A — A. Si deve piegare la pizza e mangiarla con le mani

B — B. Si deve tagliare la pizza in quattro parti precise

C — C. Si deve tagliare la pizza con coltello e forchetta

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 54

Формулировка

Прочитайте текст и ответьте: правдиво ли утверждение или ложно (vero o falso)?

Il Festival di Sanremo

Il Festival di Sanremo è una gara canora che si tiene ogni anno a Sanremo, una città della Liguria molto conosciuta anche per la coltivazione dei fiori. Il Festival è nato nel 1951 con lo scopo di attirare i turisti nella cittadina ligure non solo nei mesi estivi ma anche nei mesi invernali, la cosiddetta "stagione morta" del turismo.

La prima edizione, presentata da Nunzio Filogamo, si è svolta nel Salone delle Feste del Casinò di Sanremo: il pubblico non era seduto nelle poltrone di un teatro ma ai tavolini, e cenava mentre i camerieri giravano per la sala e servivano il cibo. I cantanti in gara erano soltanto tre, e le canzoni in gara erano venti, di conseguenza ogni cantante doveva cantare più canzoni. La televisione a quel tempo non c'era ancora, e la radio trasmetteva le canzoni. La gara non ha avuto subito un grande successo e il primo premio è andato a Nilla Pizzi con la canzone "Grazie dei fiori".

È solo a partire dal 1955 che la competizione canora diventa famosa, la stampa comincia a parlare della manifestazione, e gli Italiani iniziano a canticchiare le canzoni di Sanremo. Da quell'anno la gara viene trasmessa in televisione e dal 1958 anche in Eurovisione. A partire dal 1977 il Festival, dal Casinò di Sanremo, si sposta al Teatro Ariston.

Oggi il Festival di Sanremo, conosciuto anche come il Festival della canzone italiana, è un evento di grande importanza in Italia. Partecipano come concorrenti nomi noti della musica italiana ma anche cantanti sconosciuti. Per loro il Festival diventa un trampolino di lancio per raggiungere la fama. La competizione non è tra i cantanti, ma tra le canzoni che devono essere composte da autori italiani con testi in lingua italiana, e cantate in prima assoluta. Questo significa che i brani non devono essere eseguiti pubblicamente prima del Festival, altrimenti rischiano la squalifica.

Il vincitore del Festival riceve in premio la famosa statuetta del Leone di Sanremo. Si tratta di una statuetta che raffigura un leone d'oro che si arrampica su una palma, lo stemma della città di Sanremo. Il vincitore del Festival di Sanremo viene candidato a rappresentare l'Italia all'Eurovision Song Contest, una manifestazione musicale internazionale che si svolge ogni anno.

Il Festival è nato per incrementare il turismo durante l'inverno.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 55

Формулировка

Прочитайте текст и ответьте: правдиво ли утверждение или ложно (vero o falso)?

Il Festival di Sanremo

Il Festival di Sanremo è una gara canora che si tiene ogni anno a Sanremo, una città della Liguria molto conosciuta anche per la coltivazione dei fiori. Il Festival è nato nel 1951 con lo scopo di attirare i turisti nella cittadina ligure non solo nei mesi estivi ma anche nei mesi invernali, la cosiddetta "stagione morta" del turismo.

La prima edizione, presentata da Nunzio Filogamo, si è svolta nel Salone delle Feste del Casinò di Sanremo: il pubblico non era seduto nelle poltrone di un teatro ma ai tavolini, e cenava mentre i camerieri giravano per la sala e servivano il cibo. I cantanti in gara erano soltanto tre, e le canzoni in gara erano venti, di conseguenza ogni cantante doveva cantare più canzoni. La televisione a quel tempo non c'era ancora, e la radio trasmetteva le canzoni. La gara non ha avuto subito un grande successo e il primo premio è andato a Nilla Pizzi con la canzone "Grazie dei fiori".

È solo a partire dal 1955 che la competizione canora diventa famosa, la stampa comincia a parlare della manifestazione, e gli Italiani iniziano a canticchiare le canzoni di Sanremo. Da quell'anno la gara viene trasmessa in televisione e dal 1958 anche in Eurovisione. A partire dal 1977 il Festival, dal Casinò di Sanremo, si sposta al Teatro Ariston.

Oggi il Festival di Sanremo, conosciuto anche come il Festival della canzone italiana, è un evento di grande importanza in Italia. Partecipano come concorrenti nomi noti della musica italiana ma anche cantanti sconosciuti. Per loro il Festival diventa un trampolino di lancio per raggiungere la fama. La competizione non è tra i cantanti, ma tra le canzoni che devono essere composte da autori italiani con testi in lingua italiana, e cantate in prima assoluta. Questo significa che i brani non devono essere eseguiti pubblicamente prima del Festival, altrimenti rischiano la squalifica.

Il vincitore del Festival riceve in premio la famosa statuetta del Leone di Sanremo. Si tratta di una statuetta che raffigura un leone d'oro che si arrampica su una palma, lo stemma della città di Sanremo. Il vincitore del Festival di Sanremo viene candidato a rappresentare l'Italia all'Eurovision Song Contest, una manifestazione musicale internazionale che si svolge ogni anno.

Durante il primo Festival il pubblico poteva mangiare ai tavolini.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 56

Формулировка

Прочитайте текст и ответьте: правдиво ли утверждение или ложно (vero o falso)?

Il Festival di Sanremo

Il Festival di Sanremo è una gara canora che si tiene ogni anno a Sanremo, una città della Liguria molto conosciuta anche per la coltivazione dei fiori. Il Festival è nato nel 1951 con lo scopo di attirare i turisti nella cittadina ligure non solo nei mesi estivi ma anche nei mesi invernali, la cosiddetta "stagione morta" del turismo.

La prima edizione, presentata da Nunzio Filogamo, si è svolta nel Salone delle Feste del Casinò di Sanremo: il pubblico non era seduto nelle poltrone di un teatro ma ai tavolini, e cenava mentre i camerieri giravano per la sala e servivano il cibo. I cantanti in gara erano soltanto tre, e le canzoni in gara erano venti, di conseguenza ogni cantante doveva cantare più canzoni. La televisione a quel tempo non c'era ancora, e la radio trasmetteva le canzoni. La gara non ha avuto subito un grande successo e il primo premio è andato a Nilla Pizzi con la canzone "Grazie dei fiori".

È solo a partire dal 1955 che la competizione canora diventa famosa, la stampa comincia a parlare della manifestazione, e gli Italiani iniziano a canticchiare le canzoni di Sanremo. Da quell'anno la gara viene trasmessa in televisione e dal 1958 anche in Eurovisione. A partire dal 1977 il Festival, dal Casinò di Sanremo, si sposta al Teatro Ariston.

Oggi il Festival di Sanremo, conosciuto anche come il Festival della canzone italiana, è un evento di grande importanza in Italia. Partecipano come concorrenti nomi noti della musica italiana ma anche cantanti sconosciuti. Per loro il Festival diventa un trampolino di lancio per raggiungere la fama. La competizione non è tra i cantanti, ma tra le canzoni che devono essere composte da autori italiani con testi in lingua italiana, e cantate in prima assoluta. Questo significa che i brani non devono essere eseguiti pubblicamente prima del Festival, altrimenti rischiano la squalifica.

Il vincitore del Festival riceve in premio la famosa statuetta del Leone di Sanremo. Si tratta di una statuetta che raffigura un leone d'oro che si arrampica su una palma, lo stemma della città di Sanremo. Il vincitore del Festival di Sanremo viene candidato a rappresentare l'Italia all'Eurovision Song Contest, una manifestazione musicale internazionale che si svolge ogni anno.

Al primo Festival hanno partecipato molti cantanti.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 57

Формулировка

Прочитайте текст и ответьте: правдиво ли утверждение или ложно (vero o falso)?

Il Festival di Sanremo

Il Festival di Sanremo è una gara canora che si tiene ogni anno a Sanremo, una città della Liguria molto conosciuta anche per la coltivazione dei fiori. Il Festival è nato nel 1951 con lo scopo di attirare i turisti nella cittadina ligure non solo nei mesi estivi ma anche nei mesi invernali, la cosiddetta "stagione morta" del turismo.

La prima edizione, presentata da Nunzio Filogamo, si è svolta nel Salone delle Feste del Casinò di Sanremo: il pubblico non era seduto nelle poltrone di un teatro ma ai tavolini, e cenava mentre i camerieri giravano per la sala e servivano il cibo. I cantanti in gara erano soltanto tre, e le canzoni in gara erano venti, di conseguenza ogni cantante doveva cantare più canzoni. La televisione a quel tempo non c'era ancora, e la radio trasmetteva le canzoni. La gara non ha avuto subito un grande successo e il primo premio è andato a Nilla Pizzi con la canzone "Grazie dei fiori".

È solo a partire dal 1955 che la competizione canora diventa famosa, la stampa comincia a parlare della manifestazione, e gli Italiani iniziano a canticchiare le canzoni di Sanremo. Da quell'anno la gara viene trasmessa in televisione e dal 1958 anche in Eurovisione. A partire dal 1977 il Festival, dal Casinò di Sanremo, si sposta al Teatro Ariston.

Oggi il Festival di Sanremo, conosciuto anche come il Festival della canzone italiana, è un evento di grande importanza in Italia. Partecipano come concorrenti nomi noti della musica italiana ma anche cantanti sconosciuti. Per loro il Festival diventa un trampolino di lancio per raggiungere la fama. La competizione non è tra i cantanti, ma tra le canzoni che devono essere composte da autori italiani con testi in lingua italiana, e cantate in prima assoluta. Questo significa che i brani non devono essere eseguiti pubblicamente prima del Festival, altrimenti rischiano la squalifica.

Il vincitore del Festival riceve in premio la famosa statuetta del Leone di Sanremo. Si tratta di una statuetta che raffigura un leone d'oro che si arrampica su una palma, lo stemma della città di Sanremo. Il vincitore del Festival di Sanremo viene candidato a rappresentare l'Italia all'Eurovision Song Contest, una manifestazione musicale internazionale che si svolge ogni anno.

Dal 1955 è possibile guardare il Festival in televisione.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 58

Формулировка

Прочитайте текст и ответьте: правдиво ли утверждение или ложно (vero o falso)?

Il Festival di Sanremo

Il Festival di Sanremo è una gara canora che si tiene ogni anno a Sanremo, una città della Liguria molto conosciuta anche per la coltivazione dei fiori. Il Festival è nato nel 1951 con lo scopo di attirare i turisti nella cittadina ligure non solo nei mesi estivi ma anche nei mesi invernali, la cosiddetta "stagione morta" del turismo.

La prima edizione, presentata da Nunzio Filogamo, si è svolta nel Salone delle Feste del Casinò di Sanremo: il pubblico non era seduto nelle poltrone di un teatro ma ai tavolini, e cenava mentre i camerieri giravano per la sala e servivano il cibo. I cantanti in gara erano soltanto tre, e le canzoni in gara erano venti, di conseguenza ogni cantante doveva cantare più canzoni. La televisione a quel tempo non c'era ancora, e la radio trasmetteva le canzoni. La gara non ha avuto subito un grande successo e il primo premio è andato a Nilla Pizzi con la canzone "Grazie dei fiori".

È solo a partire dal 1955 che la competizione canora diventa famosa, la stampa comincia a parlare della manifestazione, e gli Italiani iniziano a canticchiare le canzoni di Sanremo. Da quell'anno la gara viene trasmessa in televisione e dal 1958 anche in Eurovisione. A partire dal 1977 il Festival, dal Casinò di Sanremo, si sposta al Teatro Ariston.

Oggi il Festival di Sanremo, conosciuto anche come il Festival della canzone italiana, è un evento di grande importanza in Italia. Partecipano come concorrenti nomi noti della musica italiana ma anche cantanti sconosciuti. Per loro il Festival diventa un trampolino di lancio per raggiungere la fama. La competizione non è tra i cantanti, ma tra le canzoni che devono essere composte da autori italiani con testi in lingua italiana, e cantate in prima assoluta. Questo significa che i brani non devono essere eseguiti pubblicamente prima del Festival, altrimenti rischiano la squalifica.

Il vincitore del Festival riceve in premio la famosa statuetta del Leone di Sanremo. Si tratta di una statuetta che raffigura un leone d'oro che si arrampica su una palma, lo stemma della città di Sanremo. Il vincitore del Festival di Sanremo viene candidato a rappresentare l'Italia all'Eurovision Song Contest, una manifestazione musicale internazionale che si svolge ogni anno.

Al Festival partecipano solo cantanti famosi.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
В	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 59

Формулировка

Прочитайте текст и ответьте: правдиво ли утверждение или ложно (vero o falso)?

Il Festival di Sanremo

Il Festival di Sanremo è una gara canora che si tiene ogni anno a Sanremo, una città della Liguria molto conosciuta anche per la coltivazione dei fiori. Il Festival è nato nel 1951 con lo scopo di attirare i turisti nella cittadina ligure non solo nei mesi estivi ma anche nei mesi invernali, la cosiddetta "stagione morta" del turismo.

La prima edizione, presentata da Nunzio Filogamo, si è svolta nel Salone delle Feste del Casinò di Sanremo: il pubblico non era seduto nelle poltrone di un teatro ma ai tavolini, e cenava mentre i camerieri giravano per la sala e servivano il cibo. I cantanti in gara erano soltanto tre, e le canzoni in gara erano venti, di conseguenza ogni cantante doveva cantare più canzoni. La televisione a quel tempo non c'era ancora, e la radio trasmetteva le canzoni. La gara non ha avuto subito un grande successo e il primo premio è andato a Nilla Pizzi con la canzone "Grazie dei fiori".

È solo a partire dal 1955 che la competizione canora diventa famosa, la stampa comincia a parlare della manifestazione, e gli Italiani iniziano a canticchiare le canzoni di Sanremo. Da quell'anno la gara viene trasmessa in televisione e dal 1958 anche in Eurovisione. A partire dal 1977 il Festival, dal Casinò di Sanremo, si sposta al Teatro Ariston.

Oggi il Festival di Sanremo, conosciuto anche come il Festival della canzone italiana, è un evento di grande importanza in Italia. Partecipano come concorrenti nomi noti della musica italiana ma anche cantanti sconosciuti. Per loro il Festival diventa un trampolino di lancio per raggiungere la fama. La competizione non è tra i cantanti, ma tra le canzoni che devono essere composte da autori italiani con testi in lingua italiana, e cantate in prima assoluta. Questo significa che i brani non devono essere eseguiti pubblicamente prima del Festival, altrimenti rischiano la squalifica.

Il vincitore del Festival riceve in premio la famosa statuetta del Leone di Sanremo. Si tratta di una statuetta che raffigura un leone d'oro che si arrampica su una palma, lo stemma della città di Sanremo. Il vincitore del Festival di Sanremo viene candidato a rappresentare l'Italia all'Eurovision Song Contest, una manifestazione musicale internazionale che si svolge ogni anno.

Le canzoni devono essere cantate al Festival per la prima volta.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

A

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
A	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.

Задание № 60

Формулировка

Прочитайте текст и ответьте: правдиво ли утверждение или ложно (vero o falso)?

Il Festival di Sanremo

Il Festival di Sanremo è una gara canora che si tiene ogni anno a Sanremo, una città della Liguria molto conosciuta anche per la coltivazione dei fiori. Il Festival è nato nel 1951 con lo scopo di attirare i turisti nella cittadina ligure non solo nei mesi estivi ma anche nei mesi invernali, la cosiddetta "stagione morta" del turismo.

La prima edizione, presentata da Nunzio Filogamo, si è svolta nel Salone delle Feste del Casinò di Sanremo: il pubblico non era seduto nelle poltrone di un teatro ma ai tavolini, e cenava mentre i camerieri giravano per la sala e servivano il cibo. I cantanti in gara erano soltanto tre, e le canzoni in gara erano venti, di conseguenza ogni cantante doveva cantare più canzoni. La televisione a quel tempo non c'era ancora, e la radio trasmetteva le canzoni. La gara non ha avuto subito un grande successo e il primo premio è andato a Nilla Pizzi con la canzone "Grazie dei fiori".

È solo a partire dal 1955 che la competizione canora diventa famosa, la stampa comincia a parlare della manifestazione, e gli Italiani iniziano a canticchiare le canzoni di Sanremo. Da quell'anno la gara viene trasmessa in televisione e dal 1958 anche in Eurovisione. A partire dal 1977 il Festival, dal Casinò di Sanremo, si sposta al Teatro Ariston.

Oggi il Festival di Sanremo, conosciuto anche come il Festival della canzone italiana, è un evento di grande importanza in Italia. Partecipano come concorrenti nomi noti della musica italiana ma anche cantanti sconosciuti. Per loro il Festival diventa un trampolino di lancio per raggiungere la fama. La competizione non è tra i cantanti, ma tra le canzoni che devono essere composte da autori italiani con testi in lingua italiana, e cantate in prima assoluta. Questo significa che i brani non devono essere eseguiti pubblicamente prima del Festival, altrimenti rischiano la squalifica.

Il vincitore del Festival riceve in premio la famosa statuetta del Leone di Sanremo. Si tratta di una statuetta che raffigura un leone d'oro che si arrampica su una palma, lo stemma della città di Sanremo. Il vincitore del Festival di Sanremo viene candidato a rappresentare l'Italia all'Eurovision Song Contest, una manifestazione musicale internazionale che si svolge ogni anno.

Il vincitore del Festival riceve in premio molto denaro.

A — A. vero

B — B. falso

Ответы

B

Оценивание

Один из вариантов. Целиком. Максимум: 1 балл(ов).

Правила оценивания

Ответы	Баллы
B	1.0

Баллы из таблицы начисляются при точном совпадении ответа. Остальные ответы — 0 баллов. Итог ограничен диапазоном от 0 до 1 балл(ов). Пустой ответ — 0 баллов.