

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2026-2027 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

8 класс

Критерии и методика оценивания

Вариант 2

Максимальная оценка определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий по критериям, и не должна превышать 60 баллов.

Баллы за все задания необходимо внести в таблицы БЛАНКА ОТВЕТОВ.
Сумму баллов за все задания внести в графу «Итого».

Задания 1 – 4 (13 баллов)

Задание 1 (2 балла)

№ фрагмента	1	2
Термины	Психологизм	Художественная деталь/деталь

От 1 до 2 баллов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Задание 2 (2 балла)

Ответ: 2431

От 1 до 2 баллов. Без ошибок – 2 балла. Одна ошибка – 1 балл. 2 и более ошибки – 0 баллов.

Задание 3 (5 баллов)

№ термина	1	2	3	4	5
Толкование термина	Б	В	Д	А	Г

За каждое правильное соответствие – 1 балл.

Задание 4 (4 балла)

№ иллюстрации	1	2	3	4
Название произведения и автор	Васюткино озеро Астафьев	Чудесный доктор Куприн	Уроки французского Распутин	Дубровский Пушкин

От 1 до 4 баллов. Назван автор (можно без инициалов) и произведение – 1 балл, назван только автор или названо только произведение – 0 баллов.

Творческие задания (47 баллов)

Задание 5(29 баллов)

Критерии	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	Итог (вносится в итоговую таблицу)
Баллы	2	3	6	4	3	1	3	2	5	29 баллов

Комментарий

Участникам олимпиады предлагается поучаствовать в дискуссии, возникшей на заседании литературного клуба. Члены клуба прочитали рассказ О.Серовой, и их мнения о произведении разделились. Участники олимпиады должны определить, какая позиция им ближе, и обосновать свой выбор.

Для успешного выполнения задания обучающиеся могут использовать термины, определение которым дано в тестовых заданиях 1, 3, и доводы, сформулированные той группой участников, чья позиция им ближе.

Доводы тех, кому текст не понравился.

1. Отсутствие конфликта.
2. Характеры не раскрыты.
3. Финал произведения непонятен.
4. Роль художественных деталей не ясна.
5. Основная мысль не раскрыта, позиция автора не выражена.

Доводы тех, кто считает произведение интересным

1. Конфликт внутренний, он показан через переживания героя и их изменения (психологизм).
2. Характер мальчика раскрывается через использование автором приема повествования от первого лица, смену переживаний, через его восприятие других героев (детали их портретов). Характер Никифорова раскрывается в поступках, жестах, речи, интонации, выражении лица, словах, характеристике, данной ему мальчиком (психологизм).
3. Художественные детали помогают понять основную идею и позицию автора, характеры и переживания героя (психологизм).
4. Финал позволяет понять основную идею и позицию автора.
5. Основная мысль раскрыта, позиция автора выражена.

Участники олимпиады имеют право доказывать любую из двух позиций. Однако обосновывать первую будет труднее, так как она ошибочна. Снижение баллов за такой выбор предусмотрено только по первому критерию (на один балл). Однако ученикам будет трудно подбирать примеры, подтверждающие эту позицию, так как в тексте только примеры на доказательство второй позиции, опирающейся на концепцию автора.

Отсутствие примеров ведет к снижению баллов.

Учитывается умение участника олимпиады создать целостный текст, убедительно обосновать свою позицию (сформулировать свое мнение и доводы,

подтвердить их примерами, каждый пример прокомментировать), проанализировать произведение в единстве содержания и формы.

Логiku расположения материала участники олимпиады определяют самостоятельно. Они могут выстраивать рассуждение на основе доказательства собственного мнения, а могут опровергать доводы оппонента.

Критерии оценивания задания 5 (29 баллов)

1. Сформулировано собственное мнение – **2 балла** (1 балл за формулировку, 1 балл за соответствие позиции автора).
2. Дана правильная характеристика внутреннего конфликта (1 балл), сформулированы переживания героя, высказанное утверждение подтверждено примером (2 балла) – **3 балла**.
3. Доказано, что характер мальчика раскрывается через использование автором приема повествования от первого лица, смену переживаний, через его восприятие других героев (детали их портретов). Характер Никифорова раскрывается в поступках, жестах, речи, интонации, выражении лица, словах, характеристике, данной ему мальчиком. Высказанные утверждения (достаточно трех) подтверждены примерами (достаточно трех) – **6 баллов**.
4. Указаны функции деталей, высказанные утверждения (достаточно двух) подтверждены примерами – **4 балла**.
5. Дана правильная характеристика роли финала: указана идея (утверждение), дается ей обоснование, подтверждается примерами (достаточно одного примера) – **3 балла**.
6. Правильное использование термина *психологизм* (достаточно 1 раза) – **1 балл**.
7. Сформулирована основная мысль (позиция автора), доказана текстом (достаточно одного примера) – **3 балла**.
8. Композиционная целостность, логичность, связность изложения – **2 балла**.
9. Грамотность – **5 баллов**.

Соблюдение речевых норм – 2 балла, соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических норм – 3 балла.

Ноль баллов по критерию 9 ставится, если количество ошибок мешает восприятию информации текста.

Ошибка в формулировке утверждения ведет к снижению до 0 баллов за утверждение, пример и его обоснование.

Общее количество баллов за задание – **29**.

Помните, что ученик не обязан характеризовать все перечисленные в пункте 3 проявления характера, он может увидеть и что-то свое.

Задание 6 (18 баллов)

Критерии	К1	К2	К3	К4	К5	К6	Итог (вносится в итоговую таблицу)
Баллы	2	2	1	6	5	2	18 баллов

Комментарий

Учащимся предложено с помощью искусственного интеллекта (ИИ) проиллюстрировать рассказ Ольги Серовой «Под клетчатым шарфом». Они должны написать промпт, позволяющий ИИ создать иллюстрацию, соответствующую видению автора произведения.

Им необходимо четко сформулировать задачи: указать, какой продукт хотят получить (иллюстрацию к рассказу для подростков), в каком стиле должна быть выполнена иллюстрация (реалистично, сказочно, романтично...), какие материалы лучше использовать (карандаш, акварель...).

Они должны дать четкое описание изображаемого: главный объект, окружение, расположение элементов, размер, фон, цвет, возможно, описание выражения лиц и/или действий героев.

Четко перечислить значимые детали (выбор деталей отражает их понимание произведения).

Необходима ясность и точность формулировок.

Критерии оценивания

1. Задана роль и указан продукт (результат), который необходимо получить – **2 балла** (задана роль – 1 балл, указан продукт – 1 балл).
2. Указан стиль – **2 балла** (с учетом позиции автора – 2 балла, без учета позиции автора – 1 балл, не указан – 0 баллов).
3. Указаны материалы, которые нужно использовать – **1 балл**.
4. Дано описание изображаемого: главный объект, окружение, расположение элементов иллюстрации, размер, фон, цвет, описание выражения лиц и/или действий героев, их настроения – **6 баллов** (достаточно 5 позиций).
5. Указаны значимые детали (достаточно трех). Детали помогают понять идею произведения – **5 баллов**.
6. Формулировки ясные и точные – **2 балла**.

Общее количество баллов – **18**.

Проверяем только по критериям. Смотрим, как ученики поняли задание и текст. Не нужно проверять, используя ИИ. Участники олимпиады писали черновик, реальная ситуация требует его доработки с помощью ИИ. У школьников такой возможности не было.

Максимально за выполнение всей работы – 60 баллов.