

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2026-2027 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

7 класс

Вариант 1

Уважаемый участник олимпиады!

Предлагаем выполнить олимпиадные задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор, творческие способности и умение аргументировать собственное мнение. Олимпиада по литературе включает в себя четыре задания.

Задание №1 проверяет вашу литературоведческую грамотность, знание текста произведения и навыки критического анализа. Вам предстоит выступить в роли редактора-корректора и отделить достоверные литературные факты от вымысла искусственного интеллекта.

Задание №2 включает в себя работу с иллюстрациями художников к произведениям русской литературы. Ваша задача – исследовать предложенный визуальный ряд, связать его с литературными текстами и восстановить последовательность событий.

Задания №3 и №4 ориентированы на фрагментарный анализ стихотворения современного поэта Мальвины Матрасовой.

Задание №3 состоит из 2 частей (первая часть – работа со средствами художественной выразительности речи, вторая часть – ответы на поставленные к тексту вопросы).

Задание №4 – создание собственного текста с учётом поставленной задачи. Обратите внимание, что при выполнении данного задания учитывается содержание, логика построения вашего ответа и грамотность.

Все задания выполняются на листах бланков ответов, при этом переписывать формулировку задания не нужно.

Работа пишется в прозаической форме. Писать необходимо разборчивым почерком. Объем работы не влияет на оценку выполнения задания.

Постарайтесь рационально использовать отведённое время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение заданий будет для Вас увлекательным и полезным занятием.

На выполнение работы отводится 120 минут.

Максимальный балл за все олимпиадные задания – 45.

Желаем успехов!

Задание №1. Ученик 7 класса попросил искусственный интеллект составить краткие шпаргалки по прочитанным в 6 классе произведениям. Нейросеть выдала гладкие тексты, но в каждом из них «заключила» и допустила по 3 серьёзные ошибки: 1 фактическую (искажён сюжет, биография героя или география событий) и 2 литературоведческие (жанр и художественный приём).

Выступите в роли корректора и заполните таблицу в бланке ответов.

Текст, созданный ИИ: «В исторической повести Николая Лескова «Левша» воспевается талант русского человека. Автор восхищается не только мастерством туляков, но и преданностью казака Платова. Чтобы показать невероятную скорость, с которой Платов мчит Левшу к государю, писатель использует такой художественный приём, как эпитет: кони скачут так быстро, что «версты мимо глаз просыпают», а сам донской казак от спешки всю дорогу зубами скрипит. Косой Левша совершает настоящий трудовой подвиг, но трагически погибает в Москве сразу после возвращения в Россию».

Задание № 2. Рассмотрите иллюстрации художников к произведениям русской литературы.

- 1) Найдите иллюстрации, которые выпадают из общего ряда, т.е. являются для этого визуального ряда «лишними». Укажите их номер(-а), название произведения и автора.
- 2) К какому произведению относятся остальные иллюстрации художников? Напишите название произведения и укажите его автора.
- 3) Расположите иллюстрации к этому произведению (в виде последовательности цифр) в соответствии с развитием сюжета.

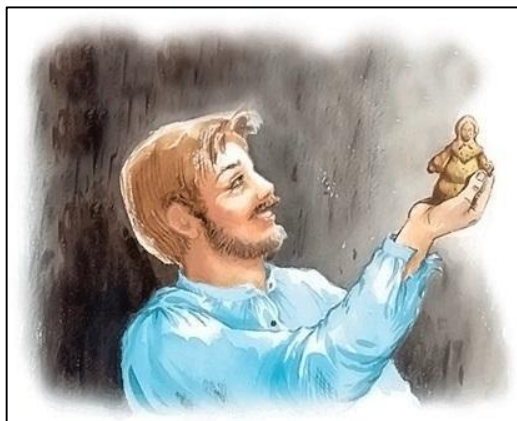


Иллюстрация № 1



Иллюстрация № 2

Задание № 3. Прочитайте стихотворение современного поэта Мальвины Матрасовой. Выполните задания 3.1 и 3.2, которые даны для работы с текстом.



Иллюстрация № 3



Иллюстрация № 4

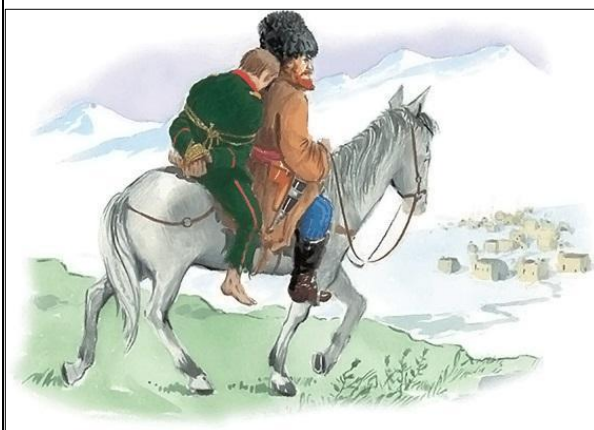


Иллюстрация № 5



Иллюстрация № 6

Одевайтесь теплее, по улицам ходит ветер. Он играет листвой и ведёт себя, как мальчишка. Он слегка хулиган, как любые на свете дети. Он со старой сосны, как рогаткой, сшибает шишки, громко хлопает форточкой, лезет в любые щели, и, как свойственно детям, падок до обнимашек. Чтоб обнять его, нужно пальтишко и шарф на шее. Обнимите его, а он листьями вам помашет.

Обувайтесь надёжней, на улицы вышли лужи. Разлеглись на асфальте, в себе облака купая, отражая полотна из пёстрых кленовых кружев, обижаясь, что можно идти, в них не наступая. От обиды они порастают глазурной коркой, но надеются: кто-то подошвой её растопчет. Шерстяные носки в сапогах из резины колки, но я лужи спасу, а глазурные корки – прочь их!



Иллюстрация № 7



Иллюстрация № 8

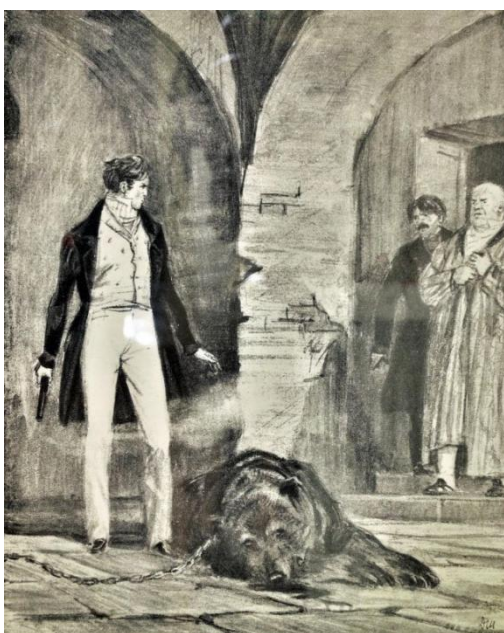


Иллюстрация № 9

Доставайте зонты всех расцветок и всех фасонов! По бульварам гуляет совсем одинокий ливень. Разукрасим зонтами бульвар вопреки сезону, чтобы был этот дождь пусть октябрьским, но счастливым? Чтобы ветер с ним пел, чтобы капли влюблялись в лужи, чтоб к ногам его клён самый лучший листок свой бросил. Чтобы ливень узнал, что он тоже кому-то нужен.

Обнимайтесь покрепче. По улицам ходит осень.

3.1. Соотнесите примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. Впишите в таблицу в бланке ответов буквы, соответствующие цифрам.

Примеры из текста	Средства художественной выразительности речи
1. «...полотна из пёстрых кленовых кружев...»	А) олицетворение
2. «Он со старой сосны, как рогаткой, сшибает шишки»	Б) метонимия
3. «...чтобы капли влюблялись в лужи...»	В) риторическое восклицание
4. «Доставайте зонты всех расцветок и всех фасонов!»	Г) сравнение
	Д) метафора

3.2. В тексте силы природы ведут себя как живые существа. Ответьте на поставленные вопросы, свои аргументы подтверждайте примерами из текста стихотворения.

А) Выпишите из первого и второго абзацев по два глагола-действия, которые совершают Ветер и Лужи (всего 4 глагола).

Опишите характер Ветра и характер Луж на основе этих действий.

Какими человеческими качествами их наделяет автор?

Б) В третьем абзаце центральное место занимает образ Ливня.

Какой художественный приём использует автор для его описания?

Как меняется состояние Ливня и мира вокруг него ближе к концу абзаца под влиянием людей?

Задание № 4. Объясните, опираясь на текст стихотворения Мальвины Матрасовой, что, по мнению автора, важнее в борьбе с осенней непогодой: домашние стены, спасающие от холода и дождя, тёплые вещи или душевное тепло? Постройте свой ответ как цельный, связный текст из 5-7 предложений, грамотно его оформите. Свои размышления (аргументы) не забывайте подкреплять примерами из текста стихотворения.