

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2026-2027 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7 класс

Вариант 1

Ключи и критерии оценивания

Задание №1. Ученик 7 класса попросил искусственный интеллект составить краткие шпаргалки по прочитанным в 6 классе произведениям. Нейросеть выдала гладкие тексты, но в каждом из них «заключила» и допустила по 3 серьёзные ошибки: 1 фактическую (искажён сюжет, биография героя или география событий) и 2 литературоведческие (жанр и художественный приём).

Выступите в роли корректора и заполните таблицу ответов.

Ошибочное утверждение	Исправленный (верный) вариант
1. В тексте нейросети сказано, что Левша «трагически погибает в Москве» (фактическая ошибка)	1. Левша умер в Петербурге (в простонародной Обухвинской больнице).
2. Произведение Лескова названо «исторической повестью».	2. Жанр этого произведения - сказ. Автор сам назвал произведение «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе».
3. «Писатель использует такой художественный приём, как эпитет: кони скачут так быстро, что «версты мимо глаз просыпают».	3. Выражение «версты мимо глаз просыпают» – это явное художественное преувеличение, т.е. гипербола.

Критерии оценивания задания №1.

1 балл – за обнаружение ошибки, 2 балла – за каждое верное исправление.

Максимальный балл за задание №1 - 9 баллов.

Задание 2. Рассмотрите иллюстрации художников к произведениям русской литературы.

1) Найдите иллюстрации, которые выпадают из общего ряда, т.е. являются для этого визуального ряда «лишними». Укажите их номер(-а), название произведения и автора.

2) К какому произведению относятся остальные иллюстрации художников? Напишите название произведения и укажите его автора.

3) Расположите иллюстрации к этому произведению (в виде последовательности цифр) в соответствии с развитием сюжета.

Ключи и критерии для оценивания задания №2.

Верный ответ	Критерии оценивания
1. Выпадают из общего ряда иллюстрации № 1, 5, т.к. они относятся к рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	За каждую верно названную иллюстрацию, выпадающую из общего ряда, – 1 балл (максимально 2 балла). Верно указан автор и название произведения, к которым относятся иллюстрации, выпадающие из общего ряда, – 2 балла. Верно указан только автор или только название произведения – 1 балл. Автор и название произведения не указаны – 0 баллов. Максимальный балл - 4
2. Все остальные иллюстрации относятся к роману А.С. Пушкина «Дубровский».	Верно указан автор и название произведения, к которому относятся оставшиеся иллюстрации – 2 балла. Верно указан только автор или только название произведения – 1 балл. Автор и название произведения не указаны – 0 баллов. Максимальный балл – 2
3. Верная сюжетная последовательность иллюстраций к роману А.С. Пушкина «Дубровский»: 3, 4, 8, 9, 6, 2, 7	За каждую верно указанную позицию последовательности – 1 балл. Максимальный балл – 7

Максимальный балл за задание № 2 – 13 баллов.

Задание № 3. Прочитайте стихотворение современного поэта Мальвины Матрасовой. Выполните задания 3.1–3.2, которые даны для работы с текстом.

Одевайтесь теплее, по улицам ходит ветер. Он играет листвой и ведёт себя, как мальчишка. Он слегка хулиган, как любые на свете дети. Он со старой сосны, как рогаткой, сшибает шишки, громко хлопает форточкой, лезет в любые щели, и, как свойственно детям, падок до обнимашек. Чтоб обнять его, нужно пальтишко и шарф на шее. Обнимите его, а он листьями вам помашет.

Обувайтесь надёжней, на улицы вышли лужи. Разлеглись на асфальте, в себе облака купая, отражая полотна из пестрых кленовых кружев, обижаясь, что можно идти, в них не наступая. От обиды они порастают глазурной коркой, но надеются: кто-то подошвой её растопчет. Шерстяные носки в сапогах из резины колки, но я лужи спасу, а глазурные корки — прочь их!

Доставайте зонты всех расцветок и всех фасонов! По бульварам гуляет совсем одинокий ливень. Разукрасим зонтами бульвар вопреки сезону, чтобы

был этот дождь пусть октябрьским, но счастливым? Чтобы ветер с ним пел, чтобы капли влюблялись в лужи, чтоб к ногам его клен самый лучший листок свой бросил. Чтобы ливень узнал, что он тоже кому-то нужен.

Обнимайтесь покрепче. По улицам ходит осень.

3.1. Соотнесите примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. Запишите в таблицу буквы, соответствующие цифрам.

3.2. В тексте силы природы ведут себя как живые существа. Ответьте на поставленные вопросы, свои аргументы подтверждайте примерами из текста стихотворения.

А) Выпишите из первого и второго абзацев по два глагола-действия, которые совершают Ветер и Лужи (всего 4 глагола).

Опишите характер Ветра и характер Луж на основе этих действий.

Какими человеческими качествами их наделяет автор?

Б) В третьем абзаце центральное место занимает образ Ливня.

Какой художественный приём использует автор для его описания?

Как меняется состояние Ливня и мира вокруг него ближе к концу абзаца под влиянием людей?

Ключи и критерии для оценивания задания № 3.1 и 3.2

Номер задания	Ответ	Критерии
Задание № 3.1 Средства художественной выразительности речи	1Д, 2Г, 3А, 4В	За каждый верный ответ 1 балл Максимальный балл – 4
Задание № 3.2.	Примерный вариант ответа	Критерии
А) Средства создания образов Ветра и Луж и их характеристика.	Ветер – играет, хулиганит, сшибает, хлопает, лезет (любые два); Лужи – вышли, разлеглись, порастают, надеются (любые два). Ветер – озорной мальчишка, слегка хулиган, но, как любой ребёнок, ищет нежности («падок до обнимашек»).	За каждый верно выписанный глагол – 0,5 баллов (всего 2 балла). Характер Ветра и Луж описан, названы человеческие качества, которыми наделены эти образы природы, приведены примеры из текста – 4 балла (по 2 балла за характеристику каждого образа).

	Лужи – ранимые, обидчивые («От обиды они порастают глазурной коркой...»), но втайне надеющиеся на внимание человека.	Характер Ветра и Луж описан, но не названы человеческие качества, которыми наделены эти образы природы, или не приведены примеры из текста – 2 балла (по 1 баллу за характеристику каждого образа). Ответ не дан – 0 баллов. Максимальный балл – 6
Б) Средства создания и характеристика образа Ливня.	Ключевое слово в характеристике Ливня – «одинокый» («совсем одинокий ливень»). Это эпитет. Ливень меняется под влиянием ярких зонтов людей. Он становится счастливым, ветер с ним поёт, капли влюбляются, клён сбрасывает лучший листок, ливень чувствует себя нужным.	За верно определённый художественный приём в создании образа Ливня – 1 балл. Дан ответ на вопрос и приведены примеры-аргументы из текста стихотворения – 2 балла. Дан ответ на вопрос, но примеры-аргументы не приведены – 1 балл. Ответ на вопрос не дан – 0 баллов. Максимальный балл – 3

Максимально за задание № 3 – 13 баллов.

Задание № 4. Объясните, опираясь на текст стихотворения Мальвины Матрасовой, что, по мнению автора, важнее в борьбе с осенней непогодой: домашние стены, спасающие от холода и дождя, тёплые вещи или душевное тепло? Постройте свой ответ как цельный, связный текст из 5-10 предложений, грамотно его оформите. Свои размышления (аргументы) не забывайте подкреплять примерами из текста стихотворения.

Ключи для оценивания задания № 4.

В задании необходимо дать ответ на поставленный к тексту вопрос, связанный с позицией автора стихотворения

Комментарий к ответу	Критерии
Главные маркеры в ответе ученика (за что ставить баллы): 1) Утверждение, что душевное тепло и забота для	Критерий №1: содержание ответа. Все названные маркеры в ответе ученика присутствуют – 6 баллов. В ответе присутствуют только два указанных

автора важнее вещей или дома. 2) Понимание, что тёплые вещи (пальто, сапоги, зонты) нужны герою не для того, чтобы прятаться дома, а чтобы выйти на улицу и помочь одинокой природе. 3) В работе используется последняя строчка об объятиях («Обнимайтесь крепче...») как главное доказательство того, что от холода спасает только искренняя близость людей, душевное тепло.	маркера – 4 балла. В ответе присутствует только один указанный маркер – 2 балла. Ответ не дан/не соответствует заданию/свидетельствует о непонимании текста – 0 баллов. Критерий №2: логика построения текста ответа: В созданном участником олимпиады тексте нет логических ошибок – 2 балла. В созданном участником олимпиады тексте есть одна логическая ошибка – 1 балл. В созданном участником олимпиады тексте есть две логические ошибки – 0 баллов. Критерий №3: грамотность работы В ответе на вопрос нет орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок – 2 балла. В ответе на вопрос допущено не более 1-2 ошибки любого вида – 1 балл. В ответе на вопрос допущено 3-4 ошибки любого вида – 0 баллов. Максимальный балл – 10
--	---

Максимально за задание № 4 – 10 баллов.

Максимальный балл за все задания - 45 баллов.

Задание 1 (макс. 9 б.)	Задание 2 (макс. 13 б.)	Задание 3 (макс. 13 б.)		Задание 4 (макс. 10 б.)	Итог (макс. 45 б.)
		Задание 3.1. (макс. 4 б.)	Задание 3.2 (макс. 9 б.)		