

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**2026-2027 учебный год**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**7 класс**

**Вариант 2**

**Ключи и критерии оценивания**

**Задание №1.** Ученик 7 класса попросил искусственный интеллект составить краткие шпаргалки по прочитанным в 6 классе произведениям. Нейросеть выдала гладкие тексты, но в каждом из них «заключила» и допустила по 3 серьёзные ошибки: 1 фактическую (искажён сюжет, биография героя или география событий) и 2 литературоведческие (жанр и художественный приём).

**Выступите в роли корректора и заполните таблицу ответов.**

**Ключи:**

| <b>Ошибочное утверждение</b>                                 | <b>Исправленный (верный) вариант</b>                                                    |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Указано, что Павлуша «утонул в реке» (фактическая ошибка) | 1. Павлуша разбился, упав с лошади.                                                     |
| 2. «Бежин луг» И. С. Тургенева назван повестью.              | 2. «Бежин луг» – это рассказ, который входит в цикл «Записки охотника» И. С. Тургенева. |
| 3. В описании ночи указан такой приём, как гипербола.        | 3. В описании ночи используется олицетворение.                                          |

**Критерии оценивания задания №1.**

1 балл – за обнаружение ошибки, 2 балла – за каждое верное исправление.

**Максимальный балл за задание №1 – 9 баллов.**

**Задание № 2.** Рассмотрите иллюстрации художников к произведениям русской литературы.

1) Найдите иллюстрации, которые выпадают из общего ряда, т.е. являются для этого визуального ряда «лишними». Укажите их номер(-а), название произведения и автора.

2) К какому произведению относятся остальные иллюстрации художников? Напишите название произведения и укажите его автора.

3) Расположите иллюстрации к этому произведению (в виде последовательности цифр) в соответствии с развитием сюжета.

## Ключи и критерии для оценивания задания №2.

| Верный ответ                                                                                                      | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Выпадают из общего ряда иллюстрации № 2, 8, т.к. они относятся к рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского». | За каждую верно названную иллюстрацию, выпадающую из общего ряда, – 1 балл (максимально 2 балла).<br>Верно указан автор и название произведения, к которым относятся иллюстрации, выпадающие из общего ряда, – 2 балла.<br>Верно указан только автор или только название произведения – 1 балл.<br>Автор и название произведения не указаны – 0 баллов.<br><br><b>Максимальный балл – 4</b> |
| 2. Все остальные иллюстрации относятся к сказу Н.С. Лескова «Левша».                                              | Верно указан автор и название произведения, к которому относятся оставшиеся иллюстрации, – 2 балла.<br>Верно указан только автор или только название произведения – 1 балл.<br>Автор и название произведения не указаны – 0 баллов.<br><br><b>Максимальный балл – 2</b>                                                                                                                     |
| 3. Верная сюжетная последовательность представленных иллюстраций:<br><b>4, 5, 7, 9, 3, 6, 1.</b>                  | За каждую верно указанную позицию последовательности – 1 балл.<br><b>Максимальный балл – 7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**Максимальный балл за задание № 2 – 13 баллов.**

**Задание № 3. Прочитайте стихотворение современного поэта Мальвины Матрасовой. Выполните задания 3.1-3.2, которые даны для работы с текстом.**

Одевайтесь теплее, по улицам ходит ветер. Он играет листвой и ведёт себя, как мальчишка. Он слегка хулиган, как любые на свете дети. Он со старой сосны, как рогаткой, сшибает шишки, громко хлопает форточкой, лезет в любые щели, и, как свойственно детям, падок до обнимашек. Чтоб обнять его, нужно пальтишко и шарф на шею. Обнимите его, а он листьями вам помашет.

Обувайтесь надёжней, на улицы вышли лужи. Разлеглись на асфальте, в себе облака купая, отражая полотна из пестрых кленовых кружев, обижаясь, что можно идти, в них не наступая. От обиды они порастают глазурной коркой, но надеются: кто-то подошвой её растопчет. Шерстяные носки в сапогах из резины колки, но я лужи спасу, а глазурные корки — прочь их!

Доставайте зонты всех расцветок и всех фасонов! По бульварам гуляет совсем одинокий ливень. Разукрасим зонтами бульвар вопреки сезону, чтобы был этот дождь пусть октябрьским, но счастливым? Чтобы ветер с ним пел, чтобы капли влюблялись в лужи, чтоб к ногам его клен самый лучший листок свой бросил. Чтобы ливень узнал, что он тоже кому-то нужен.

Обнимайтесь покрепче. По улицам ходит осень.

**3.1.** Соотнесите примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. Запишите в таблицу буквы, соответствующие цифрам.

**3.2.** Лирический герой стихотворения активно обращается к читателю и взаимодействует с миром вокруг. Ответьте на поставленные вопросы, свои аргументы подтверждайте примерами из текста стихотворения.

А) Обратите внимание на глаголы в форме повелительного наклонения, с которых начинаются абзацы текста, выпишите эти глаголы.

Подумайте, какую цель преследует лирический герой, давая советы через данные глаголы?

Чему он хочет научить читателя?

Б) Во втором абзаце лирический герой сам включается в действие.

Какой художественный приём использует поэт, создавая образ Луж: «порастают глазурной коркой»?

Какую «спасательную миссию» лирический герой выполняет по отношению к Лужам?

Какими чертами характера (качествами души) обладает этот человек, если он готов терпеть неудобства ради природы?

**Ключи и критерии для оценивания задания № 3.1 и 3.2**

| Номер задания                                                       | Ответ                           | Критерии                                                           |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Задание 3.1.</b><br>Средства художественной выразительности речи | 1Д, 2А, 3Г, 4Б                  | За каждый верный ответ 1 балл.<br><br><b>Максимальный балл – 4</b> |
| <b>Задание № 3.2.</b>                                               | <b>Примерный вариант ответа</b> | <b>Критерии</b>                                                    |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>А) Образ лирического героя стихотворения (речевая характеристика и её роль).</p>              | <p>Глаголы: <b>одевайтесь, обувайтесь, доставайте, обнимайтесь.</b></p> <p>Автор предлагает не прятаться от непогоды дома, а, надев тёплые вещи (пальтишко, шарф, резиновые сапоги с колючими шерстяными носками) и взяв разноцветные зонты, бесстрашно идти навстречу осени, раскрасить её красками, заметить её красоту и поделиться теплом вопреки холодному сезону.</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>За каждый верно выписанный глагол – 0,5 балла (всего 2 балла).</p> <p>Дан ответ на вопрос и приведены примеры-аргументы из текста стихотворения – 2 балла. Дан ответ на вопрос, но примеры-аргументы не приведены – 1 балл. Ответ на вопрос не дан – 0 баллов.</p> <p><b>Максимальный балл – 4</b></p> |
| <p>Б) Образ лирического героя (внутренний мир, качества характера, отношение к миру природы)</p> | <p>Так как автор переносит свойства одного предмета на другой на основе их внешнего сходства, то это <b>метафора</b> (<i>Тонкий, хрупкий, прозрачный и блестящий осенний лёд на лужах сравнивается со сладкой кондитерской глазурью, которой покрывают выпечку</i>). Однако за этот ответ можно выставить высший балл, если ученик также укажет сопутствующий приём: <b>эпитет</b> (слово «глазурная» ярко и образно описывает ледяную корочку, помогая читателю увидеть её блеск и хрупкость).</p> <p>«Миссия» лирического героя – спасти лужи и избавить их от одиночества/непонимания</p> | <p>За верно определённый художественный приём в создании образа Луж – 1 балл.</p> <p>Дан ответ на вопрос и приведены примеры-аргументы из текста стихотворения – 2 балла.</p>                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>/обида, растоптав подошвой замерзающую «глазурную корку» льда. Ради Лужи он готов терпеть колючие шерстяные носки в резиновых сапогах («Шерстяные носки в сапогах из резины колки, но я лужи спасу...»).</p> <p>Характер лирического героя: эмпатия по отношению к миру природы, искренняя детская непосредственность, умение сочувствовать, сопереживать, желание делиться теплом своей души и т.п.</p> | <p>Дан ответ на вопрос, но примеры-аргументы не приведены – 1 балл. Ответ на вопрос не дан – 0 баллов.</p> <p>Дана характеристика герою стихотворения, приведены примеры-аргументы из текста – 2 балла. Характеристика дана, но примеры-аргументы не приведены – 1 балл. Ответ на вопрос не сформулирован – 0 баллов.</p> <p><b>Максимальный балл – 5</b></p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Максимально за задание № 3–13 баллов.**

**Задание № 4.** Объясните, опираясь на текст стихотворения Мальвины Матрасовой, что, по мнению автора, важнее в борьбе с осенней непогодой: домашние стены, спасающие от холода и дождя, тёплые вещи или душевное тепло? Постройте свой ответ как цельный, связный текст из 5-10 предложений, грамотно его оформите. Свои размышления (аргументы) не забывайте подкреплять примерами из текста стихотворения.

**Ключи для оценивания задания № 4.**

В задании необходимо дать ответ на поставленный к тексту вопрос, связанный с позицией автора стихотворения

| Комментарий к ответу                                                   | Критерии                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Главные маркеры в ответе ученика (за что ставить баллы):</b></p> | <p><b>Критерий №1: содержание ответа.</b><br/>Все названные маркеры в ответе ученика присутствуют – 6 баллов.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1) Утверждение, что душевное тепло и забота для автора важнее вещей или дома.</p> <p>2) Понимание, что тёплые вещи (пальто, сапоги, зонты) нужны герою не для того, чтобы прятаться дома, а чтобы выйти на улицу и помочь одинокой природе.</p> <p>3) В работе используется последняя строчка об объятиях («Обнимайтесь крепче...») как главное доказательство того, что от холода спасает только искренняя близость людей, душевное тепло.</p> | <p>В ответе присутствуют только два указанных маркера – 4 балла.</p> <p>В ответе присутствует только один указанный маркер – 2 балла.</p> <p>Ответ не дан/не соответствует заданию/свидетельствует о непонимании текста – 0 баллов.</p> <p><b>Критерий №2: логика построения текста ответа:</b><br/>В созданном участником олимпиады тексте нет логических ошибок – 2 балла.</p> <p>В созданном участником олимпиады тексте есть одна логическая ошибка – 1 балл.</p> <p>В созданном участником олимпиады тексте есть две логические ошибки – 0 баллов.</p> <p><b>Критерий №3: грамотность работы</b><br/>В ответе на вопрос нет орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок – 2 балла.</p> <p>В ответе на вопрос допущено не более 1-2 ошибки любого вида – 1 балл.</p> <p>В ответе на вопрос допущено 3-4 ошибки любого вида – 0 баллов.</p> <p><b>Максимальный балл – 10</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Максимально за задание № 4 - 10 баллов.**

**Максимальный балл за все задания - 45 баллов.**

| Задание 1<br>(макс. 9 б.) | Задание 2<br>(макс. 13 б.) | Задание 3 (макс. 13 б.)      |                             | Задание 4<br>(макс. 10 б.) | Итог (макс.<br>45 б.) |
|---------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------|
|                           |                            | Задание 3.1.<br>(макс. 4 б.) | Задание 3.2<br>(макс. 9 б.) |                            |                       |
|                           |                            |                              |                             |                            |                       |