

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**2026-2027 учебный год**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**10 класс**

**Критерии и методика оценивания**  
**Вариант 1**

**Максимальная оценка – 90 баллов.**

**Задание 1.** У русских писателей были разнообразные увлечения. Эти хобби часто становились источником вдохновения. Определите по изложенным фактам, какой русский классик XIX века имел следующие увлечения. В ответе укажите фамилию писателя.

*Гоголь – 1 балл*

**Задание 2.** Выберите из предложенного списка героев тех, кого можно отнести к типу «маленький человек». Ответ запишите цифрами.

1. А.С. Молчалин (А. С. Грибоедов «Горе от ума»)
2. Самсон Вырин (А. С. Пушкин «Станционный смотритель»)
3. Мцыри (М.Ю. Лермонтов «Мцыри»)
4. А. А. Башмачкин (Н. В. Гоголь «Шинель»)
5. Червяков (А. П. Чехов «Смерть чиновника»)

*245 – 3 балла*

**Задание 3.** Соотнесите определение литературоведческого термина и сам термин, оформив ответ сочетанием букв и цифр.

|                                                                                                                         |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| А. Сочетание контрастных по значению слов, создающее новый смысл («Живые мощи»)                                         | 1. Олицетворение        |
| Б. Вид метафоры; перенос признаков живого существа на явления природы, понятия («Угрюмый дождь скосил глаза»)           | 2. Образ художественный |
| В. Особая, присущая только искусству форма обобщения действительности, которая выражается в конкретно-чувственной форме | 3. Оксюморон            |
| Г. Слова, которые своим звучанием напоминают то, что ими обозначается («шуршать», «мычать»)                             | 4. Октава               |
| Д. Строфа из восьми стихов, шесть из которых связаны перекрёстной рифмовкой                                             | 5. Омонотопея           |

*АЗБ1В2Г5Д4 – 5 баллов (по 1 баллу за КАЖДОЕ верное соответствие)*

**Задание 4. Определите, какой роман А. С. Пушкина в 1925 году был впервые экранизирован в Голливуде. «ДУБРОВСКИЙ» - 1 балл**

**Задание 5. (60 баллов).**

***Выполните целостный анализ рассказа А.П. Чехова «Писатель» ИЛИ стихотворения Б. Рыжого «Трубач и осень». Вы можете опираться на данные после текстов вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.***

**Критерии оценивания:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0-10-20-30 баллов**

2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10 баллов**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 7 баллов. Шкала оценок: 0-3-5-7 баллов**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10**

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

**Максимально 3 балла.**

|   |                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Допущено не более <b>одной</b> речевой ошибки, отсутствие грамматических ошибок.                                          |
| 2 | Допущено не более <b>двух</b> речевых ошибок, отсутствие грамматических ошибок.                                           |
| 1 | Допущено не более <b>двух</b> речевых ошибок и <b>одной</b> грамматической/ <b>три</b> речевые, отсутствие грамматических |
| 0 | Допущено <b>две</b> речевые ошибки и <b>две</b> грамматические/ <b>три</b> речевые, <b>одна</b> грамматическая            |

**Максимально за задание 5 – 60 баллов.**

**Задание 6. Творческое задание «Играем Салтыкова-Щедрина».** Задание оценивается с учётом баллов, представленных в таблице.

**Критерий 1. Качество содержания ответа**

| № | Содержание критерия                                                                                | Балл за первое произведение                                   | Балл за второе произведение                                   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1 | Произведение выбрано                                                                               | 1                                                             | 1                                                             |
| 2 | Указано не менее одного героя. Дана концепция взаимодействия куклы и актёра с использованием цитат | 1 (назван герой)+1 (концепция)+1 (цитата)                     | 1+1+1                                                         |
| 3 | Указано не менее одной предметной детали. Дано объяснение, как она связана с идеей спектакля       | 1 (деталь)+1 (объяснение)                                     | 1+1                                                           |
| 4 | Фактологическая точность                                                                           | 2 – ошибок нет;<br>1 – одна ошибка;<br>0 – две и более ошибки | 2 – ошибок нет;<br>1 – одна ошибка;<br>0 – две и более ошибки |
| 5 | Максимально за КАЖДОЕ произведение                                                                 | <b>8</b>                                                      | <b>8</b>                                                      |

**Критерий 2. Ответ на вопрос:** почему этот спектакль будет интересен даже тем, кто «не зачитывался Салтыковым-Щедриным в школе» (оценивается не объём ответа, а точность формулировки и аргументированность каждым из рассмотренных произведений) – **2 балла**.

**Критерий 3. Общая языковая и речевая грамотность:**

**2 балла** – ошибок нет;

**1 балл** – 1 ошибка любого типа: речевая, грамматическая, логическая.

**Максимально за задание 6 – 20 баллов.**