



**ЗОЛОТОЕ  
СЕЧЕНИЕ**

ФОНД ПОДДЕРЖКИ  
ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ  
И МОЛОДЕЖИ

# Разбор заданий школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2026/2027 учебного года в Свердловской области

## 7 класс

Коптяева Т.Е., учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ №44 г. Екатеринбурга

**ВС{ }Ш**



## Задание №1

Задание №1 проверяет литературоведческую грамотность участников олимпиады, знание текста произведения и навыки критического анализа.

Участнику олимпиады предлагалось выступить в роли редактора-корректора и обнаружить 3 серьёзные ошибки в тексте, созданном нейросетью:

- одну фактическую (искажён сюжет, биография героя или география событий)
- две литературоведческие (жанр и художественный приём).

Для критического анализа текста, созданного нейросетью, было взято два произведения, которые входят в программу по литературе 6 класса: сказ Н.С. Лескова «Левша» и рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг».

**Максимальный балл за задание №1 – 9**



# Задание №1

## Ответы к варианту 1

| Ошибочное утверждение                                                                                                    | Исправленный (верный) вариант                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.В тексте нейросети сказано, что Левша «трагически погибает в Москве» (фактическая ошибка)                              | 1.Левша умер в Петербурге (в простонародной Обухвинской больнице).                                                 |
| 1.Произведение Лескова названо «исторической повестью».                                                                  | 2. Жанр этого произведения - сказ. Автор сам назвал произведение «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе». |
| 1.«Писатель использует такой художественный приём, как эпитет: кони скачут так быстро, что «версты мимо глаз просыпают». | 3. Выражение «версты мимо глаз просыпают» - это явное художественное преувеличение, т.е. гипербола.                |

**Максимальный балл за задание №1 – 9**

# Задание №1

## Ответы к варианту 2

| Ошибочное утверждение                                        | Исправленный (верный) вариант                                                          |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Указано, что Павлуша «утонул в реке» (фактическая ошибка) | 1.Павлуша разбился, упав с лошади.                                                     |
| 2.«Бежин луг» И.С.Тургенева назван повестью.                 | 2. «Бежин луг» - это рассказ, который входит в цикл «Записки охотника» И.С. Тургенева. |
| 3.В описании ночи указан такой приём, как гипербола.         | 3. В описании ночи используется олицетворение.                                         |

**Максимальный балл за задание №1 – 9**

## Задание №2

—ВСОШ!

ЛИТЕРАТУРА  
ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ОЛИМПИАДА  
ШКОЛЬНИКОВ

Задание №2 включает в себя работу с иллюстрациями художников к произведениям русской литературы, которые вы изучали в 5-6 классах.

### Задачи для участника олимпиады:

- найти иллюстрации, которые выпадают из общего ряда, т.е. являются для этого визуального ряда «лишними». Указать их номер(-а), название произведения и автора.
- понять, к какому произведению относятся остальные иллюстрации художников: указать название произведения, имя автора и расположить иллюстрации (в виде последовательности цифр) в соответствии с развитием сюжета известного произведения.



## Ответы к заданию №2

— **ВСОШ!**

| 1 вариант                                                                                                              | 2 вариант                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Выпадают из общего ряда иллюстрации № 1, 5, потому что они относятся к рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | 1. Выпадают из общего ряда иллюстрации № 2, 8 потому что они относятся к рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского». |
| 2. Все остальные иллюстрации относятся к роману А.С. Пушкина «Дубровский».                                             | 2. Все остальные иллюстрации относятся к сказу Н.С. Лескова «Левша».                                                   |
| 3. Верная сюжетная последовательность иллюстраций к роману А.С. Пушкина «Дубровский»: 3, 4 ,8, 9, 6, 2, 7              | 3. Верная сюжетная последовательность представленных иллюстраций к сказу Н.С. Лескова «Левша»: 4, 5, 7, 9, 3, 6,1.     |

**Максимальный балл за задание № 2 - 13 баллов**



## Задание №3

—ВСОШ!

ЛИТЕРАТУРА  
ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ОЛИМПИАДА  
ШКОЛЬНИКОВ



**Мальвина Матрасова** -  
литературный псевдоним  
поэта, киносценариста  
Дарьи Бирюковой

Задание №3 выходит за рамки школьной программы и предлагает участником олимпиады познакомиться с текстом современного поэта Мальвины Матрасовой (стихотворение в прозе).

**Задание состоит из двух частей:**

- 1) задание 3.1 - соотнесение предложенных цитат из стихотворения и средств художественной выразительности речи;
- 2) задание 3.2 - ответы на вопросы, направленные на фрагментарный анализ образов, созданных поэтом в стихотворении.



# Задание №3.1

—ВСОШ!

ЛИТЕРАТУРА  
ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ОЛИМПИАДА  
ШКОЛЬНИКОВ

| Вариант 1                                            |                             |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1. «...полотна из пёстрых кленовых кружев...»        | Д) метафора                 |
| 2. «Он со старой сосны, как рогаткой, сшибает шишки» | Г) сравнение                |
| 3. «...чтобы капли влюблялись в лужи...»             | А) олицетворение            |
| 4. «Доставайте зонты всех расцветок и всех фасонов!» | В) риторическое восклицание |

| Вариант 2                                                                  |                  |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. «Он (ветер) слегка хулиган, как любые на свете дети»                    | Д) сравнение     |
| 2. «... чтобы был этот дождь пусть октябрьским, но счастливым»             | А) антитеза      |
| 3. « Он....сшибает шишки, громко хлопает форточкой, лезет в любые щели...» | Г) олицетворение |
| 4. «одиноким ливень»                                                       | Б) эпитет        |

**Максимально за задание № 3.1 - 4 балла**



# Задание №3.2

## Комментарий к ответам на вопросы

### Вариант 1

—**ВСОШ!**

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>А) Средства создания образов Ветра и Луж и их характеристика.</p> | <p>Ветер — играет, хулиганит, сшибает, хлопает, лезет; Лужи — вышли, разлеглись, порастают, надеются. Можно выбрать любые два глагола.</p> <p>Ветер — озорной мальчишка, слегка хулиган, но как любой ребёнок ищет нежности («падок до обнимашек»).</p> <p>Лужи — ранимые, обидчивые («От обиды они порастают глазурной коркой...»), но втайне надеющиеся на внимание человека.</p> |
| <p>Б) Средства создания образа Ливня и его характеристика.</p>       | <p>Ключевое слово в характеристике Ливня — «одинокый» («совсем одинокий ливень»). Это эпитет.</p> <p>Ливень меняется под влиянием ярких зонтов людей. Он становится счастливым, ветер с ним поёт, капли влюбляются, клён сбрасывает лучший листок, поэтому ливень чувствует себя нужным.</p>                                                                                        |

# Задание №3.2

## Комментарий к ответам на вопросы

### Вариант 2

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>А) Образ лирического героя стихотворения (речевая характеристика и её роль).</p>              | <p>Глаголы: одевайтесь, обувайтесь, доставайте, обнимайтесь.</p> <p>Автор предлагает не прятаться от непогоды дома, а, надев тёплые вещи (пальтишко, шарф, резиновые сапоги с колючими шерстяными носками) и взяв разноцветные зонты, бесстрашно идти навстречу осени, раскрасить её красками, заметить её красоту и поделиться теплом вопреки холодному сезону.</p> |
| <p>Б) Образ лирического героя (внутренний мир, качества характера, отношение к миру природы)</p> | <p>Так как автор переносит свойства одного предмета на другой на основе их внешнего сходства, то это <b>метафора</b>, однако за этот ответ можно выставить высший балл, если ученик также укажет сопутствующий приём: <b>эпитет</b> (слово «глазурная» ярко и образно описывает ледяную корочку, помогая читателю увидеть её блеск и хрупкость).</p>                 |

## Задание №3.2

### Комментарий к ответам на вопросы

#### Вариант 2

—**ВСОШ!**

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Б) Образ лирического героя (внутренний мир, качества характера, отношение к миру природы)</p> | <p>«Миссия» лирического героя - спасти лужи и избавить их от одиночества/непонимания/обиды, растоптав подошвой замерзающую «глазурную корку» льда. Ради Луж он готов терпеть колючие шерстяные носки в резиновых сапогах («Шерстяные носки в сапогах из резины колки, но я лужи спасу...»).</p> <p>Характер лирического героя: эмпатия по отношению к миру природы, искренняя детская непосредственность, умение сочувствовать, сопереживать, желание делиться теплом своей души и т.п.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Максимально за задание № 3.2 - 9 баллов**

## **Задание №4**

### **Комментарий к созданию собственного текста с учётом поставленной задачи**

**—ВСОШ!**

**Необходимо обратить внимание на то, что:**

- ответ на вопрос должен представлять собой цельный, связный текст из 5-10 предложений;
- свои размышления (аргументы) необходимо подкреплять примерами из текста стихотворения;
- в этом задании оценивается не только содержание ответа, но и логика его построения и грамотность.



## **Задание №4**

### **Комментарий к созданию собственного текста с учётом поставленной задачи**

**—ВСОШ!**

**Что важно в содержании ответа:**

- 1) утверждение, что душевное тепло и забота для автора важнее вещей или дома;
- 2) понимание, что тёплые вещи (пальто, сапоги, зонты) нужны герою не для того, чтобы прятаться дома, а чтобы выйти на улицу и помочь одинокой природе;
- 3) обращение к последней строчке стихотворения («Обнимайтесь покрепче...») как главному доказательству того, что от холода спасает только искренняя близость людей, душевное тепло.

**Максимально за задание № 4 - 10 баллов**





## Уважаемые участники олимпиады!

Олимпиадные задания школьного этапа по литературе и критерии их оценивания опубликованы на сайте «Фонда поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение» <https://zsfond.ru> в разделе «Олимпиады»