



**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ**

ФОНД ПОДДЕРЖКИ
ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ

Разбор заданий школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе 2026/2027 учебного года в Свердловской области

6 класс

**Разработчик –
Когут Константин Сергеевич,
кандидат филологических наук**

ВС{ }Ш



Задание 1

Вариант 1

Какой из сказочных и мифологических персонажей никогда не загадывал загадок? (Верный ответ — 2 балла)

Только Кощей не загадывал загадок, герой прославился похищением Василисы Премудрой.

Вариант 2

Какой из литературных, сказочных и мифологических персонажей поедал своих жертв? (Верный ответ — 2 балла)

Только Сфинкс поедал путников, которые не разгадывали его загадок.



Задание 2

Вариант 1

В каком жанре чаще всего встречаются следующие персонажи: волк, лебедь, ягненок, свинья, щука, ворона? (Верный ответ — 2 балла)

Чаще всего животные встречаются в баснях. Например, басни Крылова «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом», «Ворона и Лисица» и др. Образы животных связаны с иносказательным смыслом басни.

Вариант 2

В каком жанре особенно часто встречаются упоминания предметов быта и орудий труда (например, ножницы, топор, горшок, зеркало, часы)? (Верный ответ — 2 балла)

Чаще всего бытовые предметы встречаются в загадках. В баснях же встречаются образы животных, бытовые предметы не играют в басне главную роль.



Задание 3. Установите соответствие между сказками и их разновидностью

Вариант 1

«Лиса и журавль» — сказка о животных (см. образы центральных персонажей).

«Каша из топора» — бытовая сказка (рассказывается о повседневных событиях).

«Гуси-лебеди» — волшебная сказка (в сказке происходят чудеса, есть волшебные помощники).

Вариант 2

«Солдатская шинель» — бытовая сказка (изображение повседневной жизни и быта).

«Пёрышко Финиста ясна сокола» — волшебная сказка (волшебные предметы и существа, превращения).

«Теремок» — сказка о животных (см. образы центральных персонажей).

За каждое верное соответствие выставлялся 1 балл. Максимум за задание — 3 балла.

Задание 4. Подумайте, какое название произведения в списке лишнее?

Вариант 1

«Каша из топора», «Журавль и Цапля», **«Волк и Журавль»**

Ошибочно было бы отталкиваться от того, что Журавль упоминается в двух произведениях из трех. Необходимо было обратить внимание на то, что первые два произведения являются сказками, в то время как «Волк и Журавль» — басней И. А. Крылова.

Вариант 2

«Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», **«Волк и семеро козлят»**

Волк упоминается в двух произведениях из трех, но это формальный и ложный путь для поиска ответа. Обратите внимание, что первые два произведения являются баснями И. А. Крылова, а третье — сказкой.

Верный ответ — 3 балла

Задание 5 (творческое)

Общие замечания

Данное задание проверяет навыки создания письменного текста-рассуждения, основанного на осмыслении басни, вычленении ее замысла и морали, на умении сжато и выразительно формулировать мораль, визуализировать художественный замысел.

! Задание проверяет не память ученика, а его творческие навыки, способность к самостоятельному осмыслению текста. При оценивании задания учитывается не совпадение с авторским замыслом И. А. Крылова, а логичность и уместность варианта ученика, соответствие ответа идейному содержанию басни.



Задание 5 (творческое)

Особенности выполнения работы

В формулировке задания обозначены основные этапы его выполнения.

Представьте, что вам необходимо издать эту басню, сделав ее понятной современному читателю — вашему сверстнику. **Сформулируйте мораль басни** в стиховой или прозаической форме (объем 1–3 предложения). **Развернуто объясните**, почему из басни Крылова следует именно такая мораль. **Почему эта мораль актуальна в наши дни?** **Приведите пример ситуации**, в которой вы могли бы процитировать басню И. А. Крылова.

Ваше издание позволяет разместить одну иллюстрацию к басне. **Укажите одну строку**, иллюстрация к которой, по вашему мнению, лучше всего передаст замысел автора. **Объясните почему?** **Опишите иллюстрацию**: что и как на ней должно быть изображено?

Примерный объем — от 250 слов.

Задание 5 (творческое)

Особенности выполнения работы

- Мораль басни И. А. Крылова «Свинья под Дубом» связана с невежеством — пренебрежительным отношением человека к тому, что его же и кормит.
- В басне «Щука и Кот» показано, к чему приводит желание человека заниматься не своим делом вместо того, чтобы прислушаться к чужому совету.

Мораль должна не только логически вытекать из прочитанного текста, но и быть выражена ясно и лаконично. Для обоснования морали нужны конкретные примеры из текста, а не его пересказ.

Актуальность сформулированной морали должна не только объясняться, но и доказываться на конкретном примере — жизненной ситуации.

Для иллюстрирования отбирается не случайная строка из басни, а та, которая, по мнению ученика, является ключевой для понимания замысла произведения. Описывая иллюстрацию, нужно связать ее с содержанием басни.

Спасибо за внимание!

