

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2026-2027 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
10 класс

Критерии и методика оценивания
Вариант 2

Максимальная оценка – 90 баллов.

Задание 1. У русских писателей были разнообразные увлечения. Эти хобби часто становились источником вдохновения. Определите по изложенным фактам, какой русский классик XIX века имел следующие увлечения. В ответе укажите фамилию.

Тургенев – 1 балл

Задание 2. Выберите из предложенного списка героев тех, кого можно отнести к типу «лишний человек». Ответ запишите цифрами.

1. А. А. Чацкий (А. С. Грибоедов «Горе от ума»)
2. Ротмистр Минский (А. С. Пушкин «Станционный смотритель»)
3. Г.А. Печорин (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)
4. А. А. Башмачкин (Н. В. Гоголь «Шинель»)
5. И.И. Обломов (И. А. Гончаров «Обломов»)

135 – 3 балла

Задание 3. Соотнесите определение литературоведческого термина и сам термин, оформив ответ сочетанием букв и цифр (балл за каждое верно установленное соответствие).

А. Образ человека в художественном произведении	1. Герой второго плана.
Б. Тип персонажа, представляющий людей рассудочных, склонных к нравоучительным высказываниям с авторских позиций	2. Образ художественный
В. Тип персонажа, который не участвует в действии, но упоминается в монологах и диалогах героев произведения	3. Герой-резонёр
Г. Персонаж, который не занимает лидирующих позиций в развитии событий, но его влияние на сюжет и на главного героя значительно	4. Антигерой
Д. Персонаж, лишённый героических черт или наделённый явно отрицательными чертами, но при этом являющийся протагонистом художественного произведения	5. Внесценический персонаж (герой)

А2Б3В5Г1Д4 – 5 баллов

Задание 4. Определите, какое произведение русской классики в 1962 году было экранизировано в Голливуде. Запишите фамилию автора и название произведения.

Н. В. Гоголь «Тарас Бульба» - 1 балл

Задание № 5 (60 баллов).

Выполните целостный анализ рассказа Т. Н. Толстой «Деревня» ИЛИ стихотворения И. А. Бунина «В горах». Вы можете опираться на данные после текстов вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Критерии оценивания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0-10-20-30 баллов

2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10 баллов

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 7 баллов. Шкала оценок: 0-3-5-7 баллов

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Максимально 3 балла.

3	Допущено не более одной речевой ошибки, отсутствие грамматических ошибок.
2	Допущено не более двух речевых ошибок, отсутствие грамматических ошибок.
1	Допущено не более двух речевых ошибок и одной грамматической/ три речевые, отсутствие грамматических
0	Допущено две речевые ошибки и две грамматические/ три речевые, одна грамматическая

Максимально за задание 5 – 60 баллов.

6. Творческое задание «Играем сказки Пушкина». Задание оценивается с учётом баллов, представленных в таблице.

Критерий 1. Качество содержания ответа

№	Содержание критерия	Балл за первое произведение	Балл за второе произведение
1	Произведение выбрано	1	1
2	Указано не менее одного героя. Дана концепция взаимодействия куклы и актёра с использованием цитат	1 (назван герой)+1 (концепция)+1 (цитата)	1+1+1
3	Указано не менее одной предметной детали. Дано объяснение, как она связана с идеей спектакля	1 (деталь)+1 (объяснение)	1+1
4	Фактологическая точность	2 – ошибок нет; 1 – одна ошибка; 0 – две и более ошибки	2 – ошибок нет; 1 – одна ошибка; 0 – две и более ошибки
5	Максимально за КАЖДОЕ произведение	8	8

Критерий 2. Ответ на вопрос: почему этот спектакль будет интересен даже тем, кто «не зачитывался Салтыковым-Щедриным в школе» (оценивается не объём ответа, а точность формулировки и аргументированность каждым из рассмотренных произведений) – **2 балла**.

Критерий 3. Общая языковая и речевая грамотность:

2 балла – ошибок нет;

1 балл – 1 ошибка любого типа: речевая, грамматическая, логическая.

Максимально за задание № 6 – 20 баллов.