тема 1. + 16_7-8_класс

☐ скрыть ответы

вопросы: 20 = + 15 S + 2 M + 3 T

☐ **# 1**

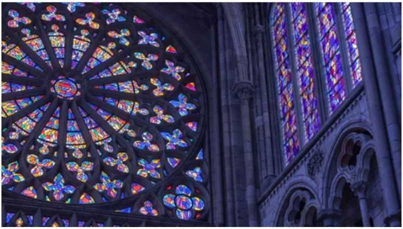
+

один ответ

3 1

корректировать

Какой архитектурный стиль характеризуется нервюрами, контрфорсами, стрельчатыми арками и обилием витражей? (3 балла)



A 1 Романский — A

B 2 Готический ✓ B

C 3 Барокко — C

D 4 Классицизм — D

E 5 Модерн — E

☐ **# 2**

+

один ответ

3 2

корректировать

Что в искусстве Древнего Египта обозначал символ «Анх» (крест с петлей)? (3 балла)

A 1 Власть фараона — A

B 2 Солнечный диск — B

C 3 Жизнь и бессмертие ✓ C

D 4 Загробный суд — D

E 5 Власть над животными — E

☐ **# 3**

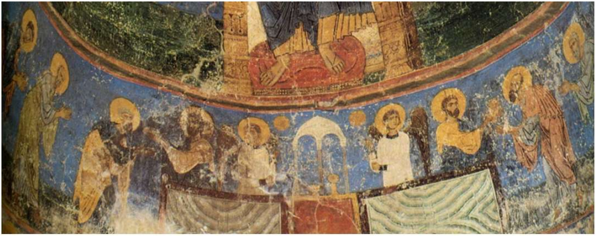
+

один ответ

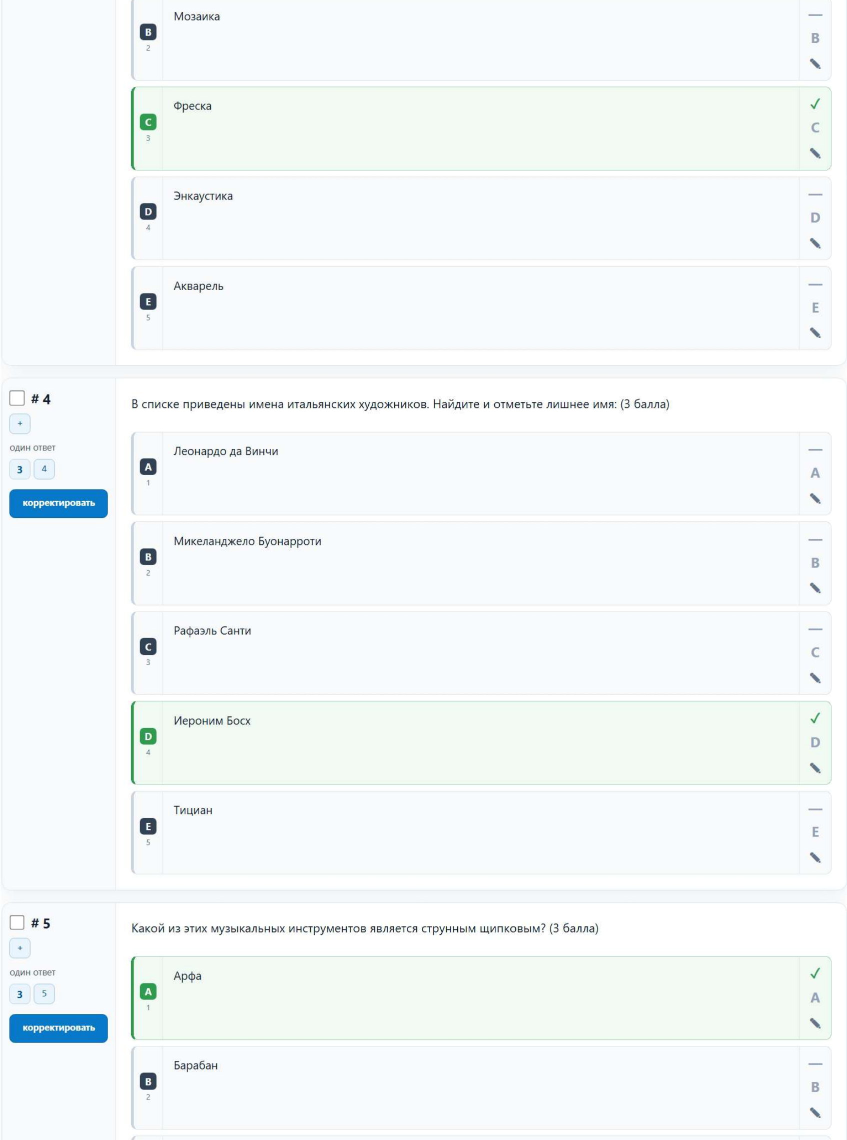
3 3

корректировать

Как называется техника настенной живописи по сырой штукатурке? (3 балла)



A 1 Темпера — A



B 2 Мозаика — B

C 3 Фреска ✓ C

D 4 Энкаустика — D

E 5 Акварель — E

☐ **# 4**

+

один ответ

3 4

корректировать

В списке приведены имена итальянских художников. Найдите и отметьте лишнее имя: (3 балла)

A 1 Леонардо да Винчи — A

B 2 Микеланджело Буонарроти — B

C 3 Рафаэль Санти — C

D 4 Иероним Босх ✓ D

E 5 Тициан — E

☐ **# 5**

+

один ответ

3 5

корректировать

Какой из этих музыкальных инструментов является струнным щипковым? (3 балла)

A 1 Арфа ✓ A

B 2 Барабан — B

C 3 Труба — C ✎

D 4 Ксилофон — D ✎

E 5 Саксофон — E ✎

☐ **# 6**

+

несколько ответов

4 6

корректировать

В перечне конструктивных элементов русского деревянного зодчества найдите и отметьте два лишних термина. (по 2 балла за каждый верный вариант, всего 4 балла)

A 1 Контрфорс ✓ A ✎

B 2 Шатёр — B ✎

C 3 Матица — C ✎

D 4 Венец — D ✎

E 5 Пилястра ✓ E ✎

☐ **# 7**

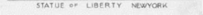
+

один ответ

4 7

корректировать

Статуя Свободы, подаренная США, известна своим необычным цветом. Какой материал послужил основой для создания внешней оболочки статуи и какое государство подарило США эту статую? (4 балла)



A 1 Мрамор, Франция — A

B 2 Медь, Франция ✓ B

C 3 Золото, Россия — C

D 4 Медь, Россия — D

E 5 Мрамор, Россия — E

F 6 Мрамор, Италия — F

☐ **# 8**

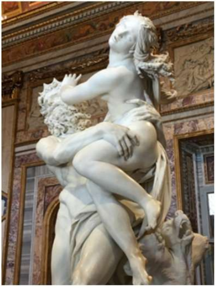
+

один ответ

4 8

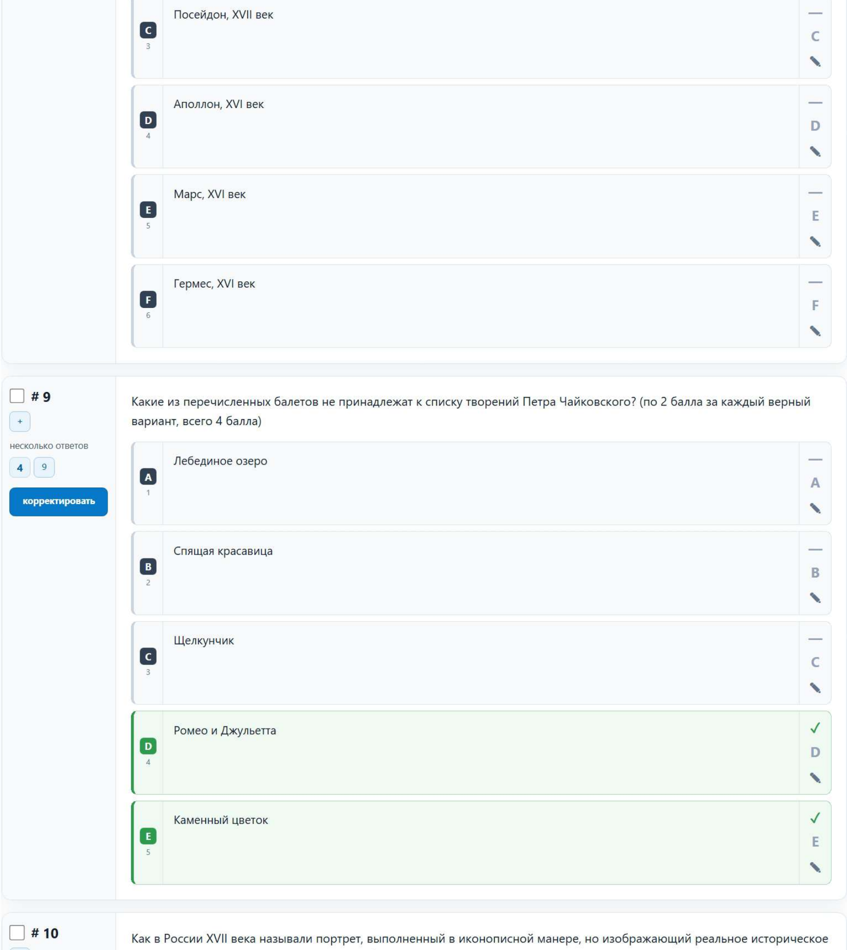
корректировать

В скульптуре Лоренцо Бернини «Похищение Прозерпины» бог подземного царства удерживает девушку. Из предложенного списка выберите имя этого бога и век, в котором была создана скульптура? (4 балла)



A 1 Зевс, XVI век — A

B 2 Плутон, XVII век ✓ B



C 3 Посейдон, XVII век — C

D 4 Аполлон, XVI век — D

E 5 Марс, XVI век — E

F 6 Гермес, XVI век — F

☐ **# 9**

+

несколько ответов

4 9

корректировать

Какие из перечисленных балетов не принадлежат к списку творений Петра Чайковского? (по 2 балла за каждый верный вариант, всего 4 балла)

A 1 Лебединое озеро — A

B 2 Спящая красавица — B

C 3 Щелкунчик — C

D 4 Ромео и Джульетта ✓ D

E 5 Каменный цветок ✓ E

☐ **# 10**

Как в России XVII века называли портрет, выполненный в иконописной манере, но изображающий реальное историческое

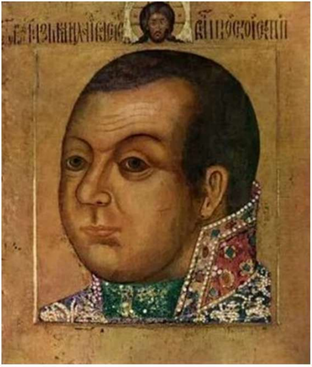
+

один ответ

4 10

корректировать

лицо (не причисленное к лику святых)? (4 балла)



A 1 Лик — A

B 2 Парсуна ✓ B

C 3 Лицевое шитье — C

D 4 Писанка — D

E 5 Икона — E

☐ **# 11**

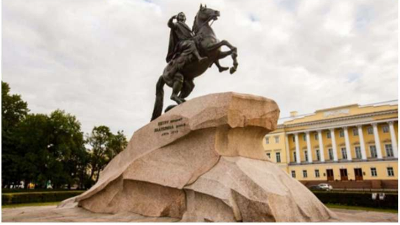
+

один ответ

5 11

корректировать

Кто является автором памятника «Медный всадник» в Санкт-Петербурге? (5 баллов)



A 1 Этьен Морис Фальконе ✓ A

B 2 Фёдор Шубин — B

C 3 Пётр Клодт — C

D 4 Бартоломео Растрелли — D

E 5 Клодион — E

☐ **# 12**

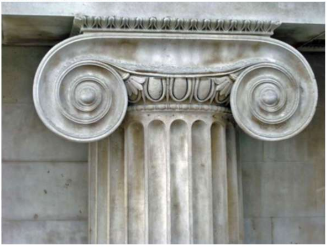
+

один ответ

5 12

корректировать

Какой архитектурный ордер Древней Греции отличается изяществом, тонкими пропорциями и волютами (завитками) на капители? (5 баллов)



A 1 Дорический — A

B 2 Тосканский — B

C 3 Ионический ✓ C

D 4 Коринфский — D

E 5 Композитный — E

☐ **# 13**

+

один ответ

5 13

корректировать

Как называются кадры, которые снимаются для кинофильма вне павильона – на природе или на улицах города? (5 баллов)

A 1 Интерьерные — A

B 2 Натурные ✓ B

C 3 Панорамные — C

D 4 Комбинированные — D

E 5 Пленэрные — E

☐ **# 14**

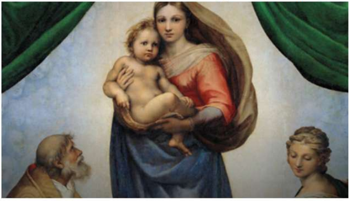
+

один ответ

5 14

корректировать

Отметьте имя автора «Сикстинской мадонны» (5 баллов)



A 1 Леонардо да Винчи — A

B 2 Микеланджело Буонарроти — B

C 3 Тициан Вечеллио — C

D 4 Рафаэль Санти ✓ D

E 5 Тициан — E

☐ **# 15**

+

свободный ответ

5 15

корректировать

Восстановите хронологическую последовательность эпох (от самой древней к самой поздней). (5 баллов). **Ответ введите в поле для ответа в виде последовательности 5 цифр без пробелов.**

1. Барокко
2. Готика
3. Античность
4. Ренессанс
5. Модерн

A 1 32415 ✓

☐ **# 16**

+

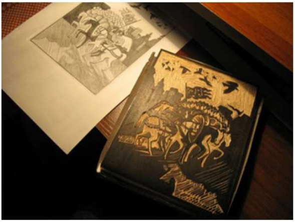
свободный ответ

8 16

корректировать

Какой термин обозначает технику гравюры, при которой изображение создаётся путём ручного гравирования рисунка на деревянной доске? (8 баллов)

Ответ внесите в поле для ответа в именительном падеже с маленькой буквы без пробелов



A 1 ксилография ✓

☐ **# 17**

+

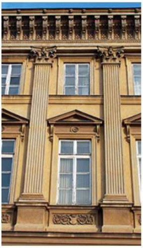
свободный ответ

8 17

Какой термин обозначает плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, который имитирует колонну и повторяет её основные части и пропорции? (8 баллов)

Ответ внесите в поле для ответа в именительном падеже в единственном числе с маленькой буквы без пробелов

корректировать



A 1 пилястра ✓

☐ **# 18**

+

один ответ

8 18

корректировать

Выберите из приведенных ниже характеристик ту, что соответствует термину «импрессионизм». (8 баллов)

A 1 Геометричность, упрощение форм, отказ от традиционной перспективы — A

B 2 Пафос, динамика, изогнутые линии, обилие лепнины — B

C 3 Передача мгновенного впечатления, работа на пленэре, игра света ✓ C

D 4 Камерность, пастельные тона, сюжеты галантных праздников — D

E 5 Передача мгновенного впечатления, работа на пленэре, сюжеты галантных праздников — E

☐ **# 19**

+

один ответ

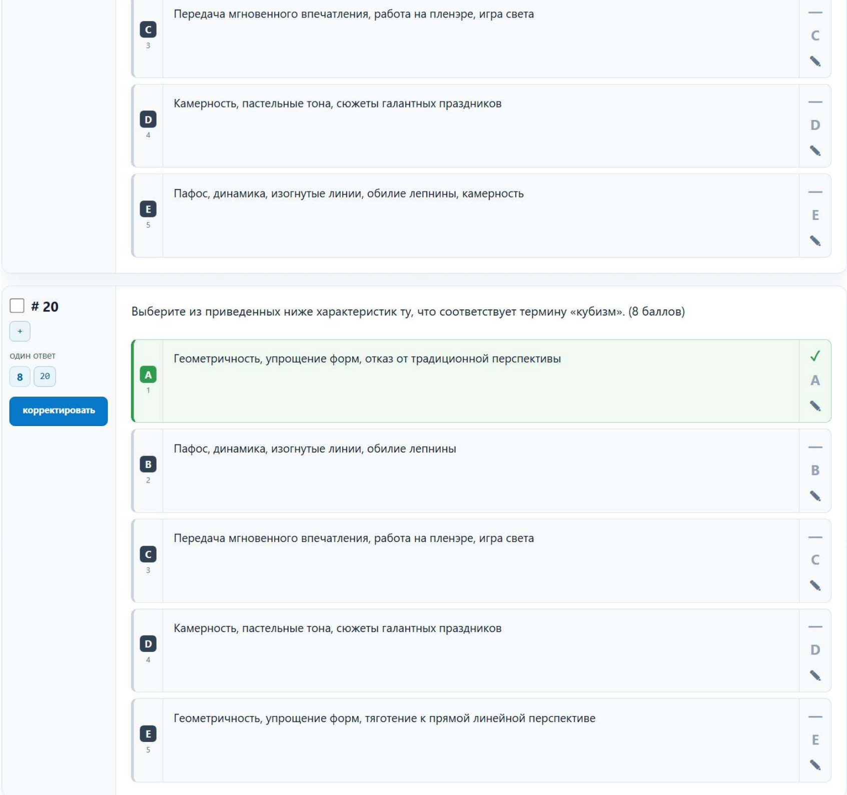
8 19

корректировать

Выберите из приведенных ниже характеристик ту, что соответствует термину «барокко». (8 баллов)

A 1 Геометричность, упрощение форм, отказ от традиционной перспективы — A

B 2 Пафос, динамика, изогнутые линии, обилие лепнины ✓ B



C 3 Передача мгновенного впечатления, работа на пленэре, игра света — C

D 4 Камерность, пастельные тона, сюжеты галантных праздников — D

E 5 Пафос, динамика, изогнутые линии, обилие лепнины, камерность — E

☐ **# 20**

один ответ

8 20

Выберите из приведенных ниже характеристик ту, что соответствует термину «кубизм». (8 баллов)

A 1 Геометричность, упрощение форм, отказ от традиционной перспективы ✓ A

B 2 Пафос, динамика, изогнутые линии, обилие лепнины — B

C 3 Передача мгновенного впечатления, работа на пленэре, игра света — C

D 4 Камерность, пастельные тона, сюжеты галантных праздников — D

E 5 Геометричность, упрощение форм, тяготение к прямой линейной перспективе — E