

Областная олимпиада по русскому языку имени Макса Фасмера

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Дорогие ребята!

Наша олимпиада носит имя выдающегося ученого-лингвиста Макса Фасмера (1886 – 1962), занимавшегося этимологией – наукой об истории и происхождении слов. Он автор самого полного «Этимологического словаря русского языка» (был издан в 1950-е годы) – книги, в которой содержится информация об истории почти двадцати тысяч русских слов! Поскольку происхождение слов не всегда очевидно, этимология – наука интересная и полная удивительных открытий, а сведения из нее, известные в том числе благодаря М. Фасмеру, часто можно встретить в олимпиадах по русскому языку. Мы предлагаем вам решить несколько заданий нашей олимпиады и принять участие в конкурсе по этимологии, который мы назвали именем М. Фасмера.

Надеемся, что вы получите удовольствие от решения этих заданий, а также узнаете что-то новое и интересное о русском языке.

Желаем удачи!

7 класс

Задание 1. (2 балла) Семиклассник Стефан исполнял своей однокласснице Стефании припев одной современной детской песенки: «*Далеко и близко, высоко и низко*».

Как называются такие пары слов? Приведите термин и дайте его определение.

Модель ответа

Антонимы (1 балл) – слова, противоположные по значению (1 балл).

Задание 2 (2 балла). В каком русском слове, обозначающем разновидность супа из травянистого растения семейства бобовых, есть три буквы Ч?

Модель ответа

Чечевичный (2 балла).

Задание 3. (10 баллов) Известно, что при изучении спряжений мы запоминаем семь глаголов-исключений на *-еть*: *смотреть, видеть, обидеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, вертеть* – и четыре глагола на *-ать*: *слышать, дышать, держать, гнать*.

3.1. А к какому спряжению относятся глаголы *гудеть, кипеть, шуршать*, тоже оканчивающиеся на *-еть* и *-ать*?

1. Известное стихотворение С. Я. Маршака начинается словами: «Мой весёлый, звонкий мяч, ты куда помчался _____?»

2. Это слово, означающее «точно», «до мельчайших подробностей», обычно запоминают вместе с наречием *бок о бок*, которое пишется (в отличие от этого слова) без дефисов.

3. Без промежутков, по всей поверхности; целиком и полностью; подряд.

4. Однокоренное (5) наречие, образованное от него с помощью приставки *на-*. Означает «полностью», «вовсе», «совсем». Может встретиться, например, в ответе двоечника учителю: «Всё выпало из головы?» – «Да, всё _____ выпало».

5. В сторону, куда-либо подальше, долой. Встречается в поговорках: «Руки _____», «Шутки _____», в рифмованной пословице «День да ночь – сутки _____».

5.2. Какому орфографическому правилу подчиняются все слова в данном кроссворде?

5.3. К какой части речи относятся все они?

5.4. Приведите три известных вам исключения из сформулированного в п. 5.2 правила.

Модель ответа

5.1. 1) *вскачь*; 2) *точь-в-точь*; 3) *сплошь*; 4) *напрочь*; 5) *прочь*. По 1 баллу за каждый правильный ответ, всего 5 баллов.

5.2. Правило: на конце наречий после шипящих пишется **Ь** (1 балл).

5.3. Это наречия (1 балл).

5.4. Исключения: *уж* (1 балл), *замуж* (1 балл), *невтерпёж* (1 балл).

Задание 6. (8 баллов) Ученик вызвался сделать доклад о творчестве поэта В. А. Жуковского и придумал предложить своим одноклассникам отгадать, как – иногда в шутку, иногда всерьёз – называется один из периодов творчества этого поэта. Вот текст его презентации:

Слайд 1. Осень 1814 года в творчестве В. А. Жуковского открыла новые горизонты его поэтического развития. За три с небольшим месяца, будучи в поместье своей племянницы, он написал около 60 произведений.

Слайд 2. Принято было считать, что имя этого периода созвучно «Болдинской осени» — творческому подъёму А. С. Пушкина осенью 1830 года.

Слайд 3. Среди текстов, созданных в период «_____ осени» Жуковским — послание «К князю Вяземскому и В. Л. Кушнину», лирический гимн «Певец в Мрекле» и стихотворение-подражание французскому поэту Тонфану «Либбия».

6.1. Какие узнаваемые имена собственные «зашифрованы» учеником в тексте слайда 3 с целью помочь одноклассникам отгадать название периода в творчестве поэта?

6.2. Опираясь на эту презентацию, назовите один из плодотворнейших периодов в творчестве Жуковского, заполнив пропуск в тексте слайда 3.

6.3. Как называется село, где находилось поместье племянницы В. А. Жуковского?

Модель ответа:

6.1. Пушкин, Кремль, Фонтан, Библия. **По 1 баллу за верный ответ. Максимум 4 балла.**

6.2. Долбинская осень. (2 балла).

6.3. Долбино (2 балла).

Задание 7 (10 баллов). Прочитайте шуточные стихотворения Дмитрия Минаева.

*Женихи, носов не весьте,
Приходя к своей _____.*

* * *

*Область рифм – моя стихия,
И легко пишу _____;
Без раздумья, без _____
Я бегу к строке от строчки,
Даже к финским скалам бурым
Обращаюсь с _____.*

7.1. Заполните пропуски.

7.2. Объясните, что значит последнее вставленное вами на место пропуска слово.

Модель ответа и критерии оценки:

7.1. невесте, стихи я, отсрочки, каламбуром (по 2 балла за каждый верно заполненный пропуск, максимум 8 баллов)

7.2. Каламбур – приём, основанный на языковой игре; сама такая игра. (до 2-х баллов за полное и точное определение.).

Всего за задания 1-7: 52 балла.

8. Конкурс имени Фасмера (48 баллов).

Как вы помните из отборочного этапа, этимология позволяет устанавливать связи между исторически родственными словами в русском языке (например, мы выяснили, что слово *двор* исторически содержит тот же корень, что и *дворец*, а *колобок* является историческим родственником *коляски*. Такие связи не всегда сохраняются в современности.

8.1. А какие из приведенных ниже слов, на ваш взгляд, являются такими историческими «родственниками»? Выпишите их в бланк ответов.

А) *Лук (оружие), излучина, лукавый, Лука (мужское имя), луч, лужа, плуг, луг, лыжи, разлука.*

Б) *ворота, берет, вертеть, поворот, воротник, верста, сверстник, вершина, ворона, оборотень.*

8.2. Какой исторический корень объединяет выбранные вами слова? Для каждого выбранного вами исторически родственного слова объясните, почему оно оказалось в этом ряду.

Модель ответа и критерии оценки:

8.1. А) *лук, излучина, лукавый, луч, разлука. (По 2 балла за каждое верно выписанное слово; всего 10 баллов)*

Б) *ворота, вертеть, поворот, воротник, верста, сверстник, оборотень (По 2 балла за каждое верно выписанное слово; всего 14 баллов)*

8.2. А) *-лук/-луч- (2 балла). Лук (оружие) – первоначально связано с идеей изгиба. Излучина – изгиб русла реки, лукавый – с «виляющей» речью, луч – первоначально стрела, связано с луком (оружием), разлука – от *разлучить* (*лучить – разделять). (10 баллов)*

Б) *-верт- (2 балла). Принимаются объяснения, проявляющие внутреннюю форму слова: Ворота открываются, поворачиваясь; вертеть – поворачивать, поворот – действие по глаголу повернуть, воротник – верх одежды, который подворачивают, верста – изначально: длина борозды от одного поворота плуга до другого, сверстник – буквально: прошедший то же расстояние (такое же количество вёрст, оборотень – тот, кто оборачивается. (10 баллов)*

Всего за Конкурс имени Фасмера: 48 баллов.

Всего за заключительный этап Олимпиады: 100 баллов.