



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК. 2025–2026 уч. г.
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП 9–11 КЛАССЫ

Максимальный балл за работу – 80

Аудирование (15 баллов)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* или *falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

1. In Italia le vacanze nel periodo del boom economico sono il riposo di pochi.
a) vero b) falso

2. La villeggiatura è una vacanza con tutta la famiglia che dura anche un mese.
a) vero b) falso

3. Tutti vanno a passare le vacanze al mare.
a) vero b) falso

4. D'inverno si fa *la settimana bianca*.
a) vero b) falso

5. Le preferenze degli italiani cambiano negli anni 2000.
a) vero b) falso

6. Nei villaggi turistici le vacanze diventano meno lunghe.
a) vero b) falso

7. Costa Smeralda, Capri e Portofino rimangono posti per VIP.
a) vero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и закончите предложения, выбрав вариант из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (a, b или c), соответствующую выбранному варианту ответа.

8. Negli anni '80 molti giovani preferiscono ...

- a) vacanze con lo zaino, viaggiando in autostop.
- b) le vacanze "tutto compreso".
- c) viaggi e soggiorni di lusso.

9. La tendenza a ridurre le vacanze è dovuta ...

- a) ai voli *low cost*.
- b) alla crisi economica.
- c) al cambiamento del calendario scolastico.

10. La crisi economica ...

- a) non permette di passare le ferie all'estero.
- b) prolunga *le settimane bianche*.
- c) fa aumentare le visite alle città d'arte e le ferie a casa.

11. Per le famiglie con i figli le vacanze dipendono ...

- a) dai risultati degli esami a scuola.
- b) dal calendario scolastico.
- c) dai nonni.

12. Il calendario scolastico ...

- a) è uguale dappertutto.
- b) è diverso tra Nord e Sud d'Italia.
- c) varia fra regione e regione.

13. Le vacanze scolastiche vere e proprie sono quelle ...

- a) di Natale e Pasqua.
- b) del periodo estivo.
- c) di Carnevale.

14. Tutto il paese in estate riposa ...

- a) da metà giugno a metà settembre.
- b) partendo tutti lo stesso giorno.
- c) a Ferragosto, cioè il 15 agosto.

15. Prima di partire per le vacanze tutta l’Italia ...

- a) partecipa a un concorso nazionale.
- b) “fa” l’esame di maturità.
- c) si prepara alla scuola superiore.

Лексико-грамматический тест (20 баллов)

Задание 1. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Впишите в бланк ответов буквы (a, b или c), соответствующие выбранным вариантам.

Una volta sul treno

Una volta, sul treno che va da Roma a Bologna, (1) ... un gatto. Di gatti in treno (2) ... sono sempre visti, per lo più dentro un cestino o (3) ... scatolone con qualche buco per respirare. Ma questo qui di (4) ... parliamo era un gatto viaggiatore e viaggiava per conto proprio. Entrò in (5) ... scompartimento, trovò un posto libero e (6)

(7) ... scompartimento c'erano già tre persone: una signora che andava ad Arezzo (8) ... trovare (9) ... sorella, un ingegnere che andava (10) ... Bologna per affari e un giovanotto che andava non si sa dove. Il treno partì e dopo un po' passò il controllore:
– Biglietti, signori!

La signora aprì la borsetta: – Uh, il biglietto. Ah, sì, (11)

– Grazie, signora. E il biglietto del gatto?

– Non è mica mio il gatto.

– E' suo, signore?

– Ci mancherebbe!” – (12) ... l'ingegnere. – Io i gatti non (13) ... posso soffrire.

– Ma non è nemmeno mio, – disse il giovanotto. – E' un gatto che viaggia per conto suo.

– Ma un biglietto lo deve avere. Il biglietto (14) ... devo forare.

– Micio, micio, micio”, – intanto faceva la signora.

Il gatto aprì un occhio dopo l'altro e miagolò: – Miao, miao!

– E protesta pure! – criticò l'ingegnere. – Roba (15) ... matti!

– Ma non ha protestato, – spiegò il giovanotto.

– Miao, miao! – fece di nuovo il gatto.

– E adesso che cosa ha detto? – domandò la signora.

– Ha detto: prego, ecco il mio biglietto. – (16) ... il giovanotto.

– Lo (17) ... bene Lei, – disse l’ingegnere al controllore, – (18) ... chi viaggia in prima classe col biglietto di seconda.

– Il biglietto è regolare, signore.

– Miao, miao, miao, – miagolò il gatto (19)

La signora sospirò: – Com’è bravo, Lei, a capire la lingua dei gatti. Come fa?

– E’ facile, bisogna fare (20) ... attenzione.

№	A	B	C
1	salimmo	salì	salisti
2	se ne	ce ne	ci
3	una	un	uno
4	cui	che	chi
5	un	-	uno
6	accomodò	si accomodò	si accomodi
7	Nello	Nella	Nel
8	di	-	a
9	suo	sua	la sua
10	di	a	in
11	eccolo	eccoli	eccola
12	esclama	esclamai	esclamò
13	lo	li	le
14	glielo	glieli	gliela
15	da	di	dei
16	traducessi	tradusse	traducemmo
17	controlli	controlla	controllate
18	c'era	ci sono	c'è
19	energicamente	con l'energia	energica
20	molte	molta	molto

Лингвострановедение (10 баллов)

Задание 1. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории Италии. Впишите в бланк ответов буквы (a, b или c), соответствующие выбранным вариантам.

1. Il fiume che si trova più vicino alle Alpi è ...

- a) il Po.
- b) l'Arno.
- c) il Tevere.

2. Il Mar Tirreno non bagna la regione ...

- a) Campania.
- b) Umbria.
- c) Lazio.

3. Roma fu fondata sul colle ...

- a) Aventino.
- b) Palatino.
- c) Viminale.

4. Il primo parlamento del Regno d'Italia si riunì a ...

- a) Roma.
- b) Firenze.
- c) Torino.

5. Sull'emblema del Regno d'Italia era presente anche lo stemma ...

- a) dei Savoia.
- b) degli Sforza.
- c) dei Medici.

Задание 2. Закончите фразы, выбрав информацию по культуре и общественной жизни Италии. Впишите в бланк ответов буквы (a, b или c), соответствующие выбранным вариантам.

6. Nacque prima degli altri due ...

- a) Dante Alighieri.
- b) Giovanni Boccaccio.
- c) Francesco Petrarca.

- 7.** L’azione si svolge principalmente sul territorio dell’attuale Francia nel libro ...
a) *il Milione*.
b) *De bello gallico*.
c) *i Promessi Sposi*.
- 8.** Viene eletto per 5 anni ...
a) il Senato.
b) il Presidente della Repubblica.
c) il Consiglio dei ministri.
- 9.** L’aeroporto di Pisa deve il suo nome a...
a) uno scienziato.
b) un viaggiatore.
c) un pittore.
- 10.** Masaccio fu ...
a) un architetto italiano del Rinascimento.
b) uno scultore italiano del Rinascimento.
c) un pittore italiano del Rinascimento.

Чтение (15 баллов)

Задание 1. Прочитайте текст 1 и закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа из трех предложенных. Впишите в бланк ответов буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

Текст 1

Il galateo perduto delle stagioni

C’è stata un’epoca nella quale le stagioni erano oneste, scrupolosamente mantenevano gli impegni presi con l’uomo mille anni fa. A un solo mese le stagioni concedevano la libertà, al marzo-pazzo, mentre all’aprile veniva lasciata una certa ambiguità di comportamento. Dalle mie parti, in Sicilia, il proverbio popolare diceva: “*Aprili nun livari e nun mintiri*”, in aprile non levare né mettere, cioè è meglio non togliersi gli abiti invernali né coprirsi di più.

Rarissime le eccezioni in questo comportamento delle stagioni. E non è detto che queste variazioni facessero del male, anzi! Se, ad esempio, pioveva d’agosto, il mio paesano contadino si rallegrava: la pioggia d’agosto significava un ottimo raccolto d’olive, una buona annata per il vino, un’abbondante produzione di miele. Con queste precise caratteristiche delle stagioni l’uomo da secoli ha vissuto benissimo, e non è una metafora: tutta l’agricoltura si basava sui regolari cicli delle stagioni durante l’anno.

Ma chi si ricorda oggi delle mezze stagioni? Le mezze stagioni servivano una volta per risparmiare agli uomini il disagio di un brusco passaggio dal caldo al freddo e viceversa, esse mandavano sulla terra una sorta di stagione intermedia e breve, preparatoria al caldo o al freddo. In questo periodo uno indossava i vestiti di “mezzo tempo”, non troppo leggeri né troppi pesanti, ed invece del cappotto portava lo “spolverino”. Conservo nel mio armadio un completo di mezza stagione nuovissimo, ma vecchio di una quindicina d’anni. L’ho messo pochissime volte, poi mi è stato impossibile indossarlo perché le mezze stagioni all’improvviso sono scomparse.

Una volta, in un giorno preciso, avveniva il rituale del mettere negli armadi gli abiti pesanti e tirare fuori gli abiti leggeri, e viceversa. Oggi nessuno se la sente più di

far sparire di colpo in naftalina i vestiti invernali perché è possibile che in mezzo a un'estate caldissima capitino quindici giorni di freddo polare. Appare sempre più evidente che le stagioni non hanno più voglia di rispettare i confini che da secoli erano stati a loro assegnati. Prima si era matematicamente e barometricamente certi che andando verso il Nord si trovava la neve e procedendo invece verso il Sud appariva il sole.

E allora mi domando: verrà il giorno nel quale, chiusi nelle nostre case, ascolteremo con rimpianto l'ordine, l'armonia, la bellezza delle *Quattro stagioni* di Vivaldi?

1. Una volta le stagioni ...

- a) erano disciplinate e prevedibili.
- b) erano svariate e caotiche.
- c) seguivano i propri desideri.

2. Però da sempre tra i mesi ...

- a) si notavano comportamenti diversi.
- b) il numero di eccezioni non cambiava.
- c) c'era un mese pazzo.

3. Le eccezioni del comportamento potevano ...

- a) fare solo del male.
- b) portare tante piogge.
- c) rallegrare un contadino.

4. Quando le caratteristiche delle stagioni sono stabili, ...

- a) ci si annoia a cambiare il guardaroba.
- b) è positivo per l'agricoltura.
- c) si aspetta con impazienza qualche eccezione.

5. Le mezze stagioni ...

- a) rappresentano un passaggio graduale dal freddo al caldo e viceversa.
- b) sono un vero disagio.
- c) non piacciono a nessuno.

6. L'autore afferma che ...

- a) il suo armadio è pieno di vestiti nuovissimi.
- b) non ha nessun vestito per le mezze stagioni.
- c) il suo unico vestito per le mezze stagioni non lo usa più.

7. Per cambiare il guardaroba ...

- a) prima c'era un giorno preciso.
- b) ora si svuota l'armadio quattro volte all'anno.
- c) bisogna aspettare l'arrivo del freddo polare.

8. Adesso succede che l'armonia delle stagioni ...

- a) non ritorna che nella nostra memoria.
- b) rimane solo nelle *Quattro stagioni* di Vivaldi.
- c) la registrano solo i barometri.

Задание 2. Прочитайте текст 2 и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* или *falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

Текст 2

Da Milano a Venezia in 15 minuti: *Hyper Transfer*, il trasporto ultraveloce a levitazione magnetica arriverà in Veneto

Oggi per raggiungere Venezia da Milano ci vogliono almeno due ore e mezza. In un futuro non troppo lontano per percorrere i 300 chilometri fra i due capoluoghi ci vorranno appena 15 minuti. O, ancora, da Berlino a Venezia in poco più di un'ora. Il tutto in modalità silenziosa, sostenibile e a zero emissioni.

Sogno o realtà? Quello presentato al salone *Transport Logistic 2025* di Monaco di Baviera è un progetto che presto vedrà la luce. Il primo *test track* verrà effettuato proprio in Veneto, dove sta per nascere *Hyper Transfer*, un sistema di trasporto ultraveloce basato sulla levitazione magnetica con capsule che viaggiano all'interno di tubi a bassa pressione.

È il futuro dei trasporti che presto potrebbe diventare realtà. Dopo che lo studio confermerà la realizzabilità del progetto, questa tecnologia sarà presto messa alla prova su un tratto di 10 chilometri fra Padova e Venezia. Qui sarà fatta la verifica di ogni componente: dai sistemi di sicurezza alle capsule che viaggeranno a oltre mille chilometri orari.

Questo progetto nasce dal Protocollo d'Intesa del 16 marzo 2022 tra Regione del Veneto, Ministero delle Infrastrutture e Trasporti, Gruppo Ferrovie dello Stato e Università di Padova.

L'idea di un sistema di trasporto ultraveloce, che utilizza proprio la potenza della pressione, ha una lunga storia e inizia con un esperimento della fine del XIX secolo, quando l'inventore americano Alfred Ely Beach aveva provato a realizzare un treno spinto dalla forza pneumatica. L'idea viene raccolta un secolo dopo da Elon Musk che nel 2017 dà inizio allo studio *Hyperloop Alpha* per progettare

il “quinto mezzo di trasporto”(dopo auto, treno, aereo e nave). Da quel momento è cominciata la corsa alla realizzazione di questa tecnologia futuristica che continua ad accendere l'interesse in tutta l'Europa e nel resto del mondo.

Письменное творческое задание (20 баллов)

Svolgi il tema:

“Il progresso rende la vita più comoda, non più bella”. (Roberto Gervaso)

Sei d'accordo con questa idea? Perché? Qual è, secondo te, il ruolo del progresso scientifico nella nostra vita: è un bene o un male?

Motiva il tuo parere con almeno due esempi concreti.

Il tuo testo deve essere logico e contenere 200-220 parole (compresi tutti gli articoli, le preposizioni e le particelle).

Conta le parole del tuo testo e scrivi la cifra alla fine.