

### 3.9.2. Критерии оценки выполнения устного задания.

**Максимальное количество баллов – 20**

<b>Баллы</b>	<b>Содержательность</b>
4	Коммуникативная задача решена полностью. Демонстрируется знание предмета обсуждения, есть своя позиция по вопросу, высказывания аргументированы, убедительны, оригинальны
3	Коммуникативная задача решена в целом. Изложение темы аргументировано, но подача недостаточно убедительна и логична
2	Коммуникативная задача решена не полностью. Тема изложена однобоко или есть частичное отклонение от темы. Высказывание недостаточно уверенное, аргументированное, не все средства логической связи использованы адекватно
1	Изложение темы весьма общее, банальное, неуверенное. Тема раскрыта не полностью или есть существенные отклонения от темы
0	Коммуникативная задача не решена. Тема не раскрыта. Нет своей позиции. Высказывания не аргументированы, нелогичны, неуверенны
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
4	Демонстрируется владение широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, свободное его использование в соответствии с правилами лексической сочетаемости
3	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако иногда чувствуется некоторая неуверенность в употреблении некоторых слов и выражений
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях чувствуется затруднение в подборе и правильном использовании лексических единиц
1	Вокабуляр ограничен, что часто препятствует пониманию речи, в связи с чем задача выполняется лишь частично
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
4	Демонстрируется владение разнообразными грамматическими структурами, отдельные грамматические неточности не препятствуют пониманию речи
3	Грамматические структуры используются адекватно, хотя они и не слишком разнообразны. Некоторые допущенные ошибки не влияют на понимание речи
2	Многочисленные грамматические ошибки затрудняют понимание речи и портят общее впечатление от ответа
1	Неправильное использование грамматических структур сильно затрудняет понимание речи
0	Неграмотное использование грамматических структур практически препятствует пониманию речи
<b>Баллы</b>	<b>Темп речи</b>
4	Говорит бегло, в естественном темпе для носителя языка
3	Говорит достаточно бегло, но иногда допускает неоправданные паузы
2	В целом говорит ровно, соблюдая интонационный рисунок, но простыми фразами
1	Говорит не очень ровно, делая не всегда правильные логические ударения, что сильно затрудняет понимание
0	Говорит, с трудом соблюдая интонационные правила, с большими паузами, сильно мешающими пониманию
<b>Баллы</b>	<b>Произношение</b>
4	Соблюдается правильный интонационный рисунок, нет ошибок в произнесении звуков, произношение соответствует литературной языковой и орфоэпической норме

3	Фонетическое оформление речи в целом адекватно, соответствует норме, но иногда допускаются неточности в интонационном рисунке речи
2	Иногда допускаются фонетические ошибки, идущие от родного языка – палатализация согласных, редукция гласных, потеря окончаний и нарушение орфоэпической нормы итальянского языка
1	Наблюдается некоторая небрежность в произнесении звуков, во фразовой интонации, в соблюдении орфоэпической нормы. В целом слишком явно проявляется влияние родного языка
0	Неправильное произнесение многих звуков, неправильный интонационный рисунок и нарушение орфоэпической нормы языка препятствуют адекватному пониманию речи

**Примечание.**

Необходимо в аудитории иметь таймер со звуковым сигналом или песочные часы, чтобы отвечающие могли ориентироваться по времени:

- на подготовку ответа на устном туре дается 1 минута и сам ответ длится 3 минуты;
- ответ длительностью меньше 1 минуты не засчитывается.

Участник имеет право не использовать все время на подготовку или использовать его частично.