

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА  
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР**

**Механическая обработка швейного изделия или узла  
Моделирование швейных изделий  
9 классы**

***Уважаемый участник олимпиады!***

Практический тур включает два задания:

1. «Обработка воротника - стойка» (15 баллов).
2. «Моделирование юбки с фигурным воланом» (20 баллов).

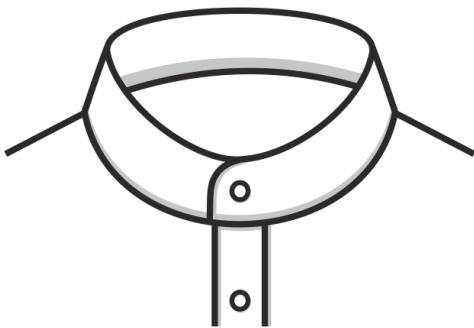
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

**Время выполнения – 180 минут.**

**Максимальное количество баллов: 35**

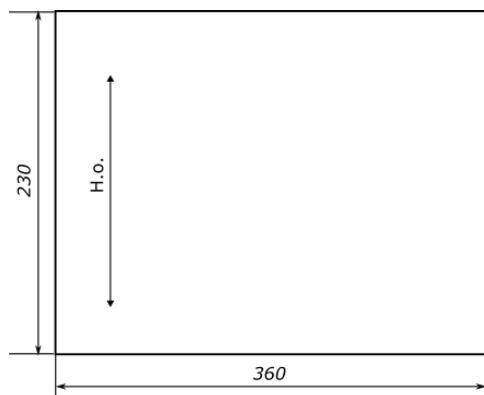
## Задание 1. «Обработка воротника - стойка»

**Задание:** изготовить макет воротника - стойка с фигурным краем округлой формы.  
Дополнить оформление воротника небольшой ручной декоративной отделкой бусинами и пайетками.



### Материалы и приспособления:

- Основная ткань для воротника (х/б, цветная однотонная) – 230 мм X 360 мм.
- Нитки в цвет основной ткани – 1 шт., нитки белого цвета для временных строчек – 1 шт.
- Элементы декора: бусины двух размеров 2-х цветов; тесьма с пайетками – 50 см.
- Ручные иглы, портновские булавки, ножницы.



Воротник-стойка имеет прямую длину, с прямыми или закругленными краями в верхней части центрального переда. Воротник-стойка придаёт изделию лёгкую строгость, более комфортный и не требует особенной стилизации. Он часто встречается в женских рубашках, платьях и блузках рубашечного кроя.

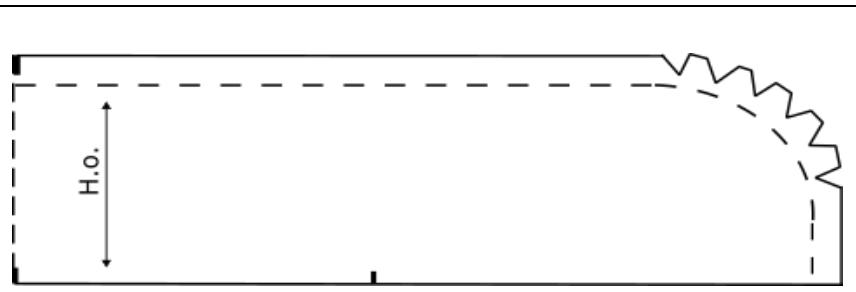
Сегодня часто используется декоративная отделка воротника бусинами, бисером, пайетками, что придаст изделию эксклюзивный вид и делает образ более женственным.



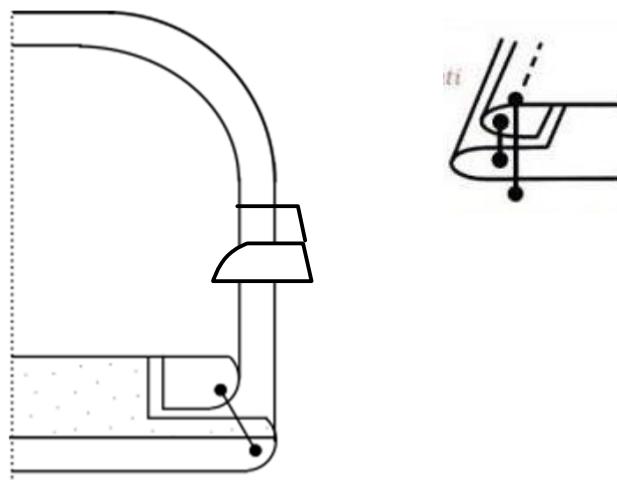
**Таблица 1 - Технологическая карта изготовления воротника - стойка**

<b>Описание операции</b>	<b>Графическое изображение</b>
1. Продумайте декоративную отделку клапана. Выполните эскиз по необходимости. Не задерживайтесь на данном этапе!	<i>Место для вашего эскиза (если вам это необходимо)</i>
2. Вырежьте из бумаги шаблон выкройки верхнего и нижнего воротника (стр. 5). Произведите раскрой детали верхнего и нижнего воротника на ткани, соблюдая направление долевой нити. Шаблон выкройки включает припуски 7 мм на обработку срезов воротника.	
3. Сложите детали нижнего и верхнего воротника лицевыми сторонами друг к другу, уравнивая срезы, совмещая контрольные метки и середину. Сколите, сметайте по верхним и боковым срезам.	
4. Обтачайте срезы воротника. Ширина шва 7 мм. Удалите нити временного назначения. Приутюжьте швы.	
<b>Описание операции</b>	<b>Графическое изображение</b>

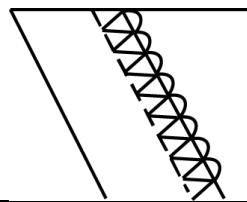
5. Обрежьте излишки ткани на фигурной части. Сделать надсечки, не доходя до строчки 1–2 мм в необходимых местах.



6. Выверните воротник на лицевую сторону, выправляя фигурный край. Выметайте воротник с образованием канта 0,1–0,3 см. Заутюжьте. Удалите нити временного назначения.



7. Обработайте нижний срез воротника зигзагообразной строчкой. При необходимости длину стежка уменьшите.



8. Используя предложенные материалы, выполните стилизованное оформление воротника - стойка (см. текст задания).

Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки.

9. Выполните окончательную влажно-тепловую обработку изделия.

### Выкройка верхнего воротника



### Выкройка нижнего воротника



**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 9 класса  
«Обработка воротника - стойка»**

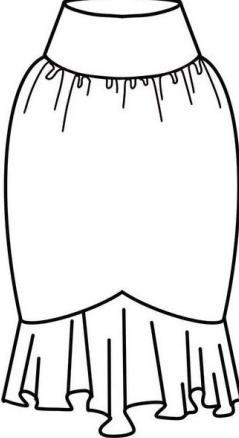
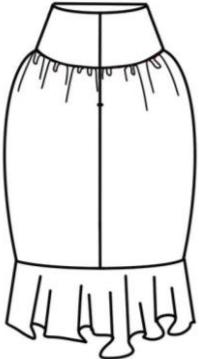
№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Оценка
	<b>Технические условия на изготовление изделия</b>	<b>12,5</b>	
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О., соединены в соответствии с заданными параметрами (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с правильным определением лицевой стороны ткани (да/нет)	1	
3	Симметричность изделия по всем контурам (да/нет)	2	
4	Ширина воротника по средней линии $85 \text{ мм} \pm 6 \text{ мм}$ (да/нет)	2	
5	Длина воротника по крайним точкам $300 \text{ мм} \pm 6 \text{ мм}$ (да/нет)	2	
6	Качественное выполнение шва обтачивания воротника (да/нет)	2	
7	Качественное выметывание шва обтачивания с образованием канта (да/нет)	1,5	
8	Качество ВТО готового изделия (да/нет)	1	
	<b>Характер оформления изделия декором</b>	<b>2,5</b>	
9	Воплощение идеи декора в соответствии с эскизом (да/нет)	0,5	
10	Интересное композиционное размещение декора (да/нет)	0,5	
11	Согласованность декора с размерами всей работы (да/нет)	0,5	
12	Использование всех предоставленных элементов декора или часть из них (да/нет)	0,5	
13	Элементы декора выполнены аккуратно и качественно (да/нет)	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	

## Задание 2. «Моделирование юбки с фигурным воланом»

### Задание:

- 1.1 Внимательно прочтайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
- 1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прямой юбки «Контроль практического задания» (стр. 8). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
- 1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы юбки (стр. 9). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
- 1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования» (стр. 10) в соответствие с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
- 1.5 **На всех деталях края** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

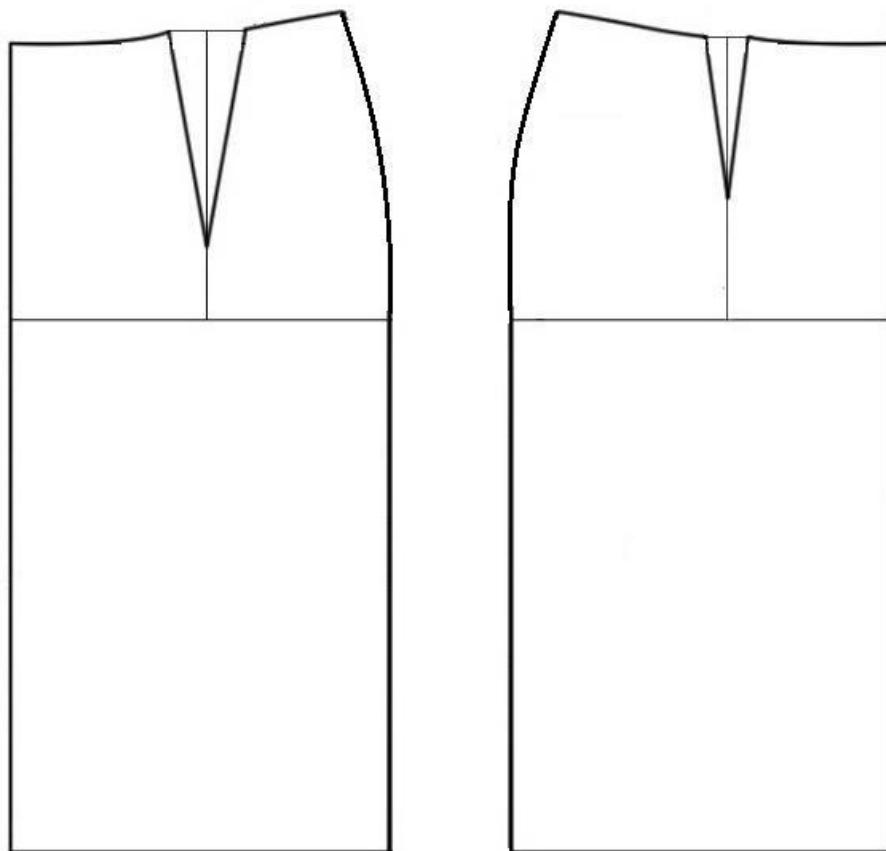
**Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели**

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
 	<p><b>Юбка</b> состоит из двух полотнищ, силуэт «бочонок»:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- длиной до середины колена;</li><li>- слегка зауженная книзу;</li><li>- с притачной кокеткой шириной 6 см;</li><li>- с притачным воланом.</li></ul> <p><b>Переднее полотнище (ППЮ):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- с притачной кокеткой шириной 6 см,</li><li>- со сборкой по линии соединения;</li><li>- с фигурной линией низа со стороны переда;</li><li>- с фигурным воланом.</li></ul> <p><b>Заднее полотнище (ЗПЮ):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- с притачной кокеткой шириной 6 см.;</li><li>- со сборкой по линии соединения;</li><li>- со средним швом;</li><li>- с застежкой молния в среднем шве;</li><li>- с прямым воланом.</li></ul> <p>Кокетки ППЮ и ЗПЮ выполнены из 2-х слоев ткани.</p> <p>Волан построить методом разведения базовой выкройки.</p>

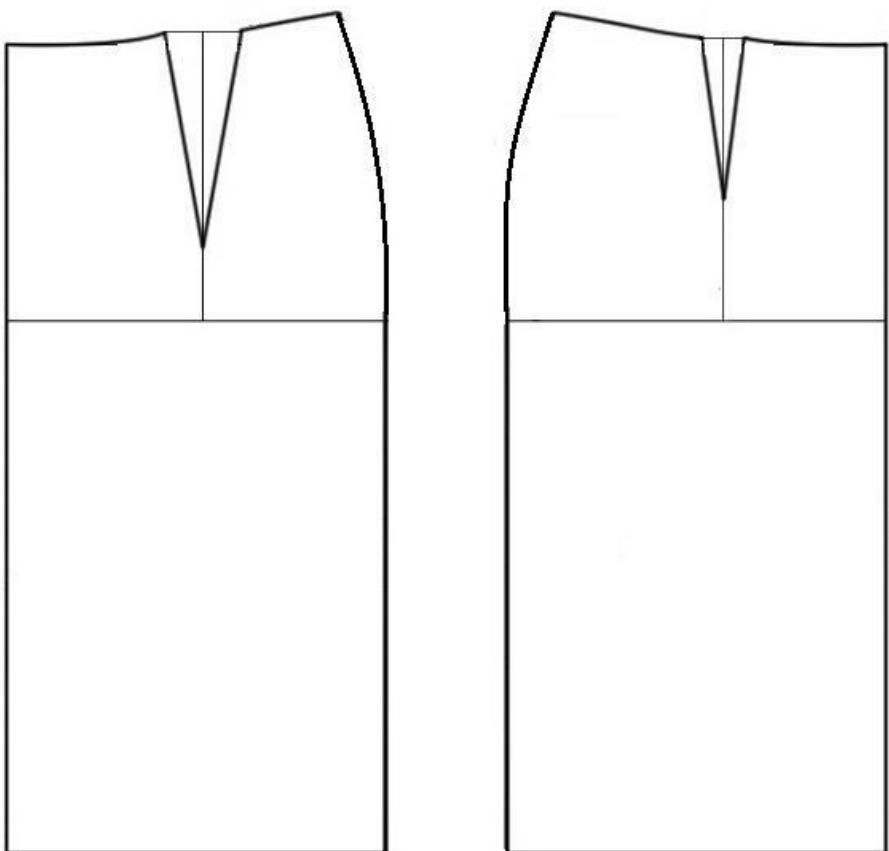
**Контроль практического задания**

**«Моделирование юбки с фигурным воланом»**

**Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы прямой юбки.**



**Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования  
(цветной лист бумаги)**



**Результат моделирования (приклейте готовые выкройки модели)**



**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 9 класса**  
**«Моделирование юбки с фигурным воланом»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки</b>	<b>4,5</b>	
1	Оформление заужения юбки и коррекция линии низа после заужения	0,5	
2	Нанесение на чертежи ППЮ и ЗПЮ местоположение и форму кокетки	1	
3	Работа с талиевыми вытачками ППЮ	0,5	
4	Работа с талиевыми вытачками ЗПЮ	0,5	
5	Нанесение на чертеж ППЮ местоположение и форму волана	1	
6	Нанесение на чертеж ЗПЮ местоположение и форму волана	1	
	<b>Нанесение линий для построения:- вспомогательных деталей;- деталей, требующих изменения формы.</b>	<b>4</b>	
7	Нанесение на чертеж линий для изменения формы ППЮ	1	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы ЗПЮ	1	
9	Нанесение на чертеж линий для изменения формы волана ППЮ	1	
10	Нанесение на чертеж линий для изменения формы волана ЗПЮ	1	
	<b>Изготовление выкроек юбки. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.</b>	<b>11,5</b>	
11	Выполнение полного комплекта выкроек (всего 6 деталей)	1	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций).  <b>Максимально 6 баллов</b>		
	<i>ППЮ</i>	1	
	<i>ЗПЮ</i>	1	
	<i>Кокетка ППЮ</i>	1	
	<i>Кокетка ЗПЮ</i>	1	
	<i>Волан ППЮ</i>	1	
	<i>Волан ЗПЮ</i>	1	
13	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	1	
14	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	1	
15	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	1	
16	Наличие припусков на обработку каждого среза	1	
17	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	<b>Всего:</b>	<b>20</b>	