

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА  
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**

**ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР**

**Механическая обработка швейного изделия или узла**

**Моделирование швейных изделий**

**10-11 классы**

*Уважаемый участник олимпиады!*

Практический тур включает два задания:

1. **«Изготовление съемного нагрудного украшения» (15 баллов).**
2. **«Моделирование платья с фигурными рельефами» (20 баллов).**

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

**Время выполнения – 180 мин.**

**Максимальное количество баллов: 35**

## Задание 1. «Изготовление съемного нагрудного украшения»

**Задание:** Изготовить стилизованное нагрудное украшение в виде съемного воротника.

Отделку выполнить в виде нашивок (аппликаций) из фетра с применением ручных швов по их срезам.

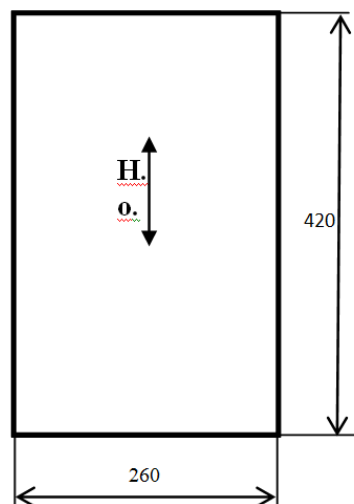
Выполнить декор минимум в 2-х местах.

Верхний срез изделия (горловину) обработать косой бейкой.



### Материалы и приспособления:

1. Образец гладкокрашеной ткани – 420 мм х 260 мм.
2. Косая бейка – 80 см.
3. Элементы декора:
  - образцы фетра 2-х цветов – 100 мм X 100 мм;
  - нитки мулине 3-х цветов;
  - пуговицы – 2 шт.
4. Игла с большим ушком.



Традиционное женское украшение на шею у многих народов служило оберегом.

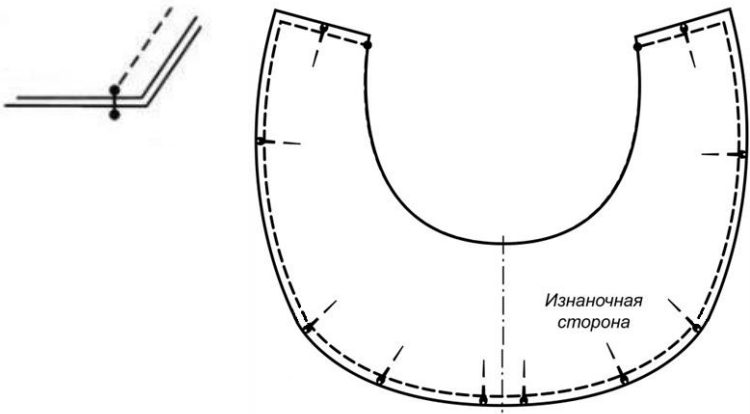
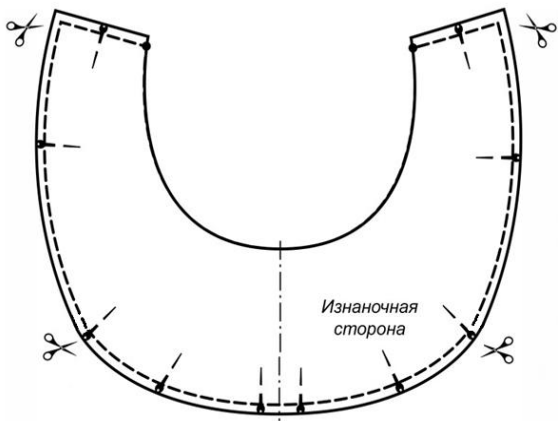
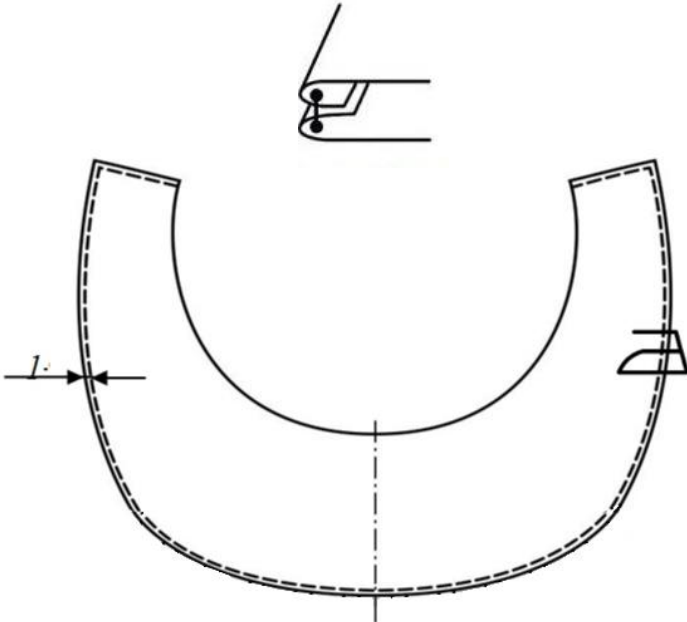
Новое прочтение в настоящее время получило текстильное нагрудное украшение - съемный воротник. Это самостоятельный аксессуар, который может преобразить любой дамский наряд модницы.

Съемный воротник можно декорировать кружевом и кожей, стразами и пуговицами, бисером и лентами, камнями и перьями, а также вышивкой и аппликацией.



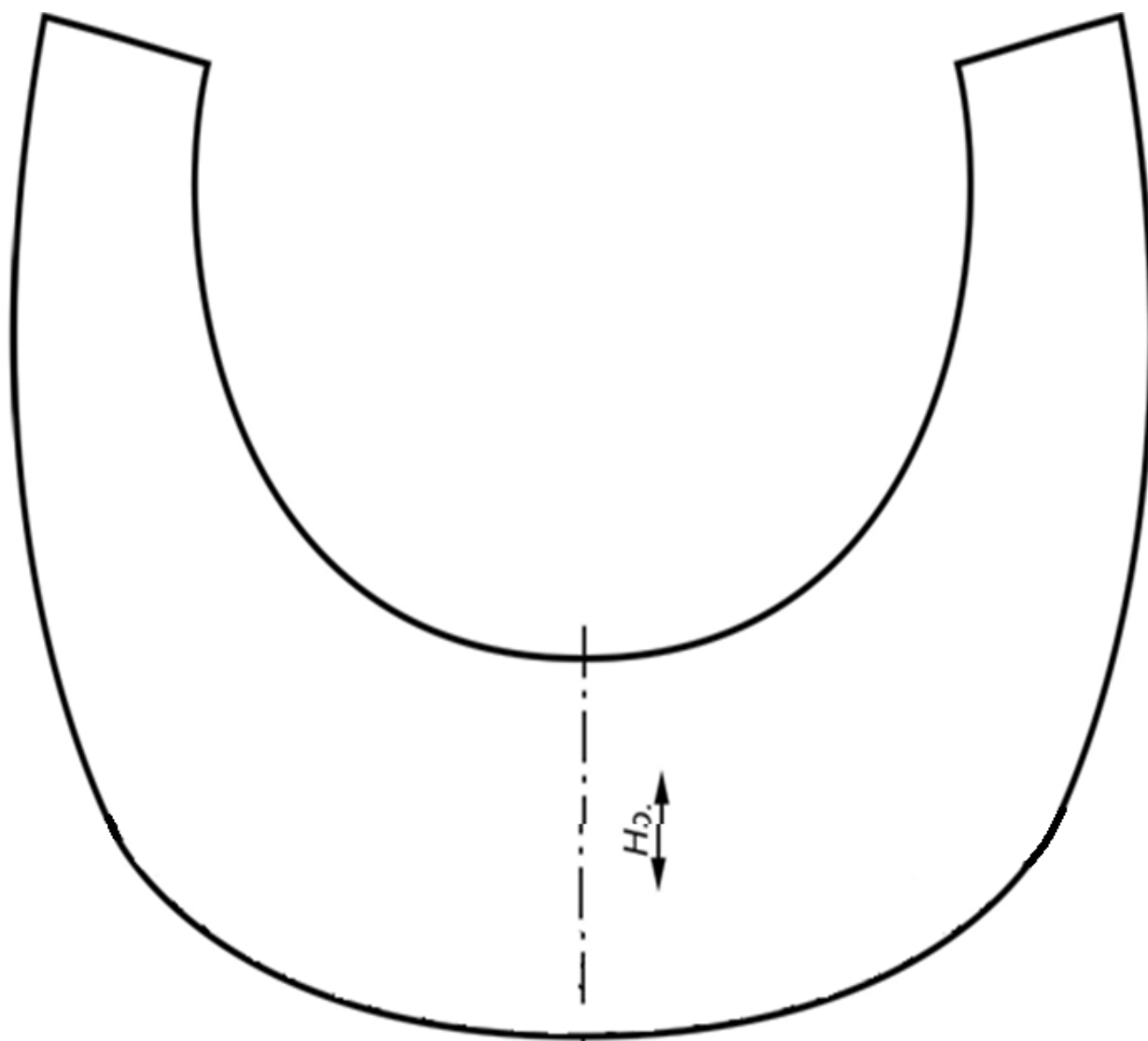
**Таблица 1 - Технологическая карта изготовления стилизованного нагрудного украшения – съемного воротника**

Описание операции	Графическое изображение
<p>1.Продумать характер декоративного оформления съемного воротника, при необходимости выполнить эскиз изделия.</p> <p>Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. <b>Декор с фетром выполнять рекомендуем на завершающем этапе.</b></p>	<p><i>Место для вашего эскиза (если вам это необходимо)</i></p>
<p>2. Вырезать выкройку деталей съемного воротника (смотри лист №6).</p>	
<p>3.Произвести раскрой <i>деталей съемного воротника</i>, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>верхняя деталь съемного воротника;</i></li> <li>- <i>нижняя деталь съемного воротника;</i></li> <li>- <i>детали декора из фетра</i> (можно раскроить позже).</li> </ul> <p><b>Припуск по всем срезам воротника 7 мм.</b></p>	
<p>4. На выкроенных деталях прямыми сметочными стежками (перегибанием или лёгким проутюживанием) наметить линию середины.</p>	

Описание операции	Графическое изображение
<p>5.Сложить детали воротника лицевыми сторонами друг к другу, уровнять срезы. Сколоть, сметать по внешним выгнутым срезам изделия и его концам. Обтачать шириной шва 7 мм. Строчку начинать и заканчивать на срезе горловины (см. контрольные точки).</p>	
<p>6. Отсечь излишки ткани в уголках. Сделать надсечки, не доходя до строчки 1–2 мм в необходимых местах.</p>	
<p>7.Вывернуть воротник на лицевую сторону. Тщательно выправить обтачной шов и все углы.</p>	
<p>8.Выметать шов обтачивания точно на ребро. Слегка приутюжить, удалить нити выметывания.</p>	
<p>9.Хорошо проутюжить изделие, уменьшая толщину ткани в уголках, проверяя на симметричность.</p>	
<p>10. Отстрочить воротник по внешним выгнутым срезам изделия и его концам шириной шва 1 мм. Проутюжить.</p>	

Описание операции	Графическое изображение
<p>11. Обработать срез горловины косой бейкой. При необходимости выровнять срез горловины. Проверить на симметричность. Совместить середину косой бейки с осью симметрии воротника по срезу горловины. Приколоть, приметать. Проложить машинную строчку по краю косой бейки на расстоянии 1 мм, образуя ленты-завязки съемного воротника (не менее 250 мм с каждой стороны).</p>	
<p>12.Используя предложенные материалы, выполнить стилизованное декоративное оформление съемного воротника (см. текст задания). Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки.</p>	
<p>13.Произвести окончательную влажно-тепловую обработку съемного воротника. Свободные концы не завязывать.</p>	

# Выкройка съёмного воротника



**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля  
«Изготовление нагрудного украшения – съемного воротника»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>
	<b>Технические условия на изготовление изделия</b>	<b>10,5</b>	
1	Детали выкроены с учетом направления Н. О., в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), по модели, с правильным определением лицевых сторон (да/нет)	1	
2	Симметричность готового изделия по всем контурам (боковые срезы, срез горловины, срезы концов) (да/нет)	1	
3	Уголки симметричные на концах воротника (да/нет)	0,5	
4	Высота изделия 70 мм±8мм (измерять по оси симметрии с учётом ширины косой бейки) (да/нет)	0,5	
5	Величина концов съемного воротника 30 мм±8 мм (измерять в сложенном виде и с учётом ширины косой бейки); на обеих сторонах величина одинакова (да/нет)	0,5	
6	Ширина изделия 85 мм±8 мм (измерять в сложенном виде по перпендикуляру от средней точки на горловине до обтачного шва по боковому срезу изделия) (да/нет)	0,5	
7	Качественная строчка обтачивания (во всех местах величина одинакова, припуски в уголках отсечены) (да/нет)	1	
8	Обтачной шов выметан на ребро, уголки хорошо выправлены, без нарушения целостности углов, с наличием ВТО (да/нет)	2	
9	Качественная отделочная строчка (по модели, по краю 1 мм±1 мм) (да/нет)	1,5	
10	Качество обработки горловины косой бейкой (без складок и заминов, захвачены все материалы, ширина косой бейки по всей длине одинакова) (да/нет)	1	
11	Качество обработки горловины косой бейкой (горловина не растянута, с качеством ВТО, со свободными концами не менее 25 мм) (да/нет)	1	
	<b>Характер оформления изделия декором и окончательная отделка</b>	<b>4,5</b>	
12	Декор из предложенных материалов присутствует (да/нет)	0,5	
13	Декоративное оформление элементов аппликации присутствует, выполнено с качеством обметочного шва, с применением разных цветов фетра, с использованием ниток-мулине, с применением пуговиц и их качественным креплением (да/нет)	2	
14	Ручные стежки крепления аппликаций выполнены грамотно и качественно, без искажения форм деталей декора (нашивок) (да/нет)	0,5	
16	Композиционное решение всех элементов декора уместно, согласовано с размерами всей работы, с учётом гармоничных цветовых сочетаний (да/нет)	1	
17	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены), качество окончательной ВТО) (да/нет)	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	

## Задание 2. «Моделирование платья с фигурными рельефами»

### Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
2. В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе «Контроль практического задания» (стр.9). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
3. Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 10). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования» (стр. 11) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
5. **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

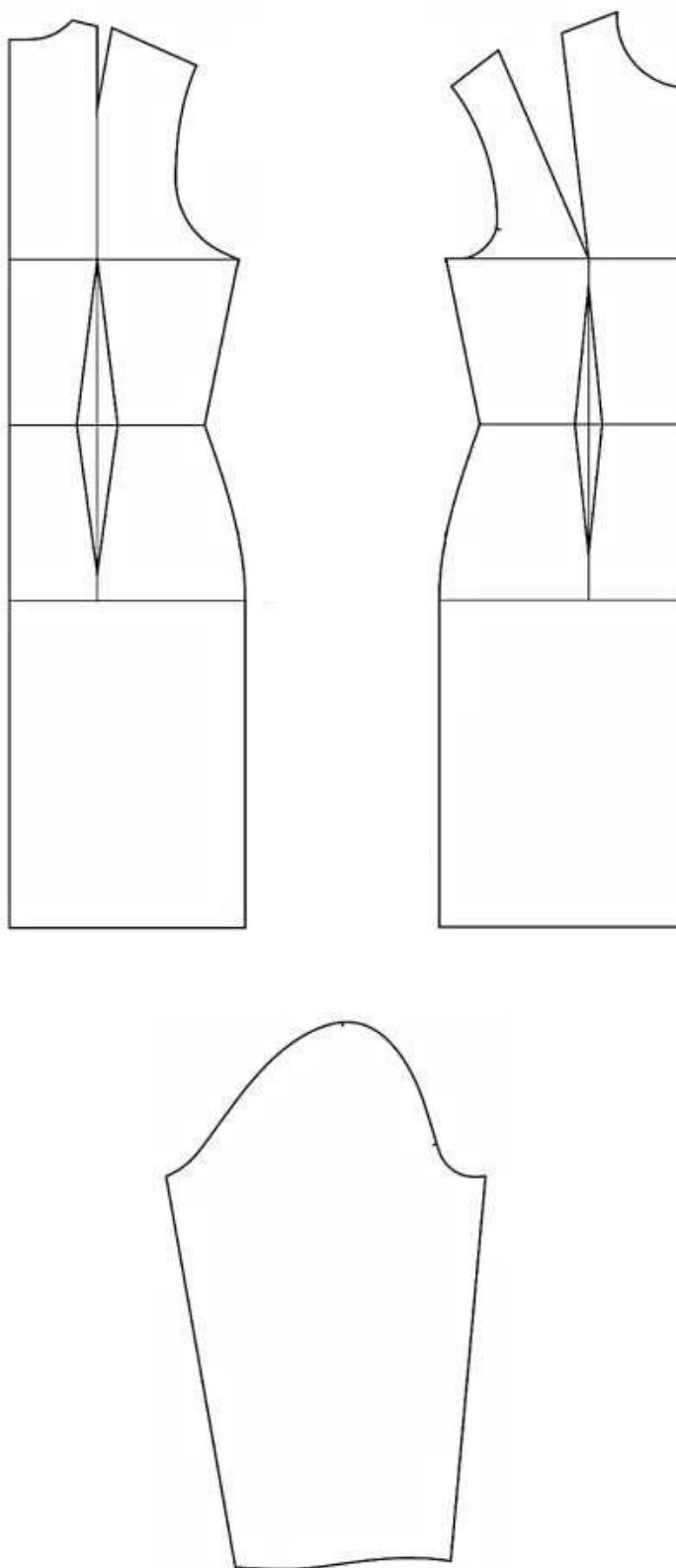
**Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели**

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	<p><b>Платье</b> - женское полуприлегающего силуэта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- длиной до середины колена;</li> <li>- с рельефными швами, выходящими из плечевых швов и заканчивающимися плавной линией на уровне бедер;</li> <li>- с притачной деталью по низу, с фигурной линией соединения.</li> </ul> <p><b>Перед</b> – по низу с притачной деталью с фигурной линией соединения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с двумя рельефными швами на нижней детали.</li> </ul> <p><b>Спинка</b> – со средним швом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по низу с притачной деталью с фигурной линией соединения;</li> <li>- с застежкой «молния» в среднем шве</li> <li>- с разрезом в среднем шве.</li> </ul> <p><b>Рукава</b> – длиной 7/8;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с отрезной верхней частью на уровне выше локтя;</li> <li>- с густой сборкой по верхней части рукава;</li> <li>- с прямой нижней частью.</li> </ul> <p><i>Горловина обработана окантовочным швом. Верхние части рукавов построить методом разведения базовой выкройки.</i></p>



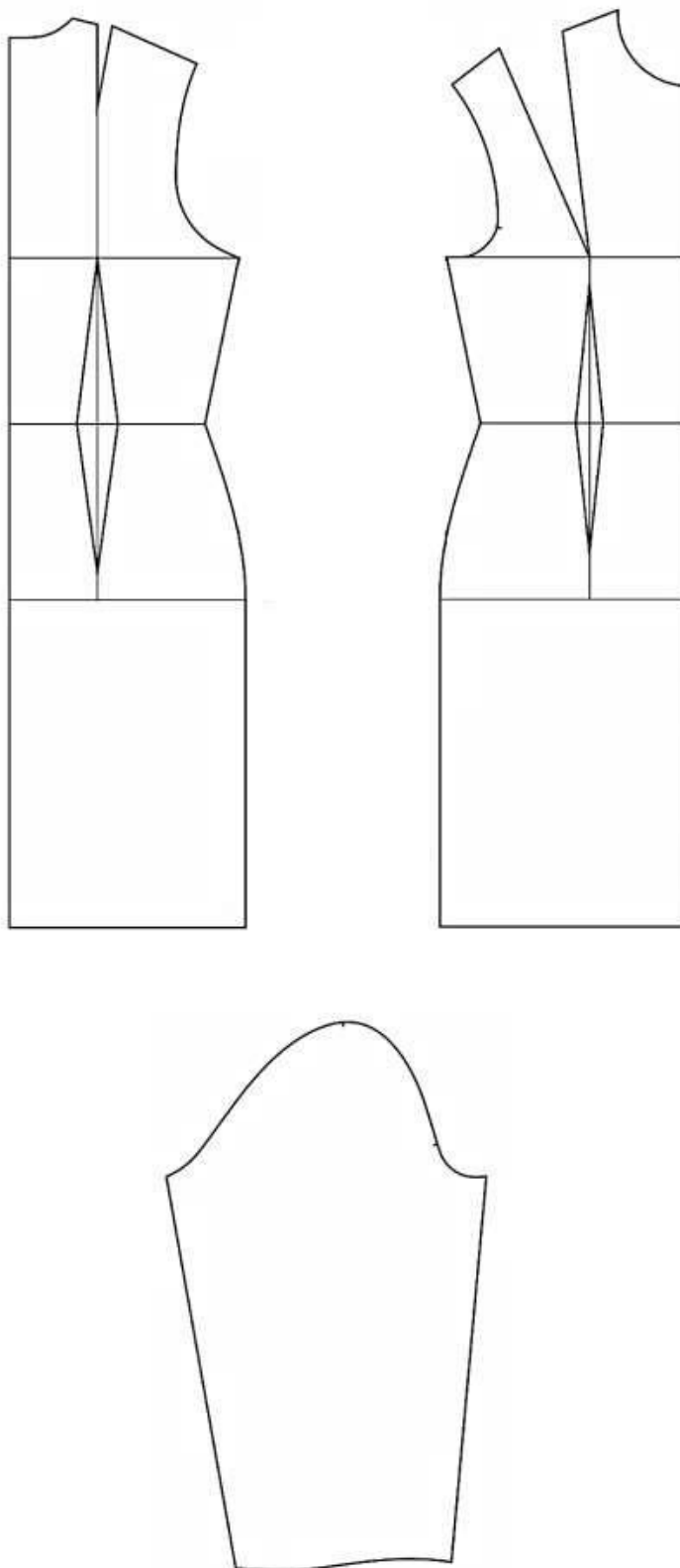
## Контроль практического задания «Моделирование платья с фигурными рельефами».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья прилегающего силуэта и втачного рукава.



# **Базовый чертеж основы платья прилегающего силуэта с втачными рукавами для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).**



**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 10-11 класса**  
**«Моделирование платья с фигурными рельефами»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.</b>		<b>6,0</b>	
1	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии.	0,5	
2	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда и оформление фигурного рельефного шва.	1	
3	Работа с талиевыми вытачками спинки и оформление рельефного шва.	1	
4	Оформление местоположения фигурной притачной детали переда	1	
5	Оформление местоположения фигурной притачной детали спинки	1	
6	Коррекция длины рукава	0,5	
7	Оформление линии соединения верхней и нижней частей рукава	1	
<b>Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы.</b>		<b>3</b>	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы верхней части рукава	1	
9	Нанесение на чертеж переда линий рельефных швов нижней притачной детали	1	
10	Построение окантовочной бейки	1	
<b>Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.</b>		<b>11</b>	
11	Выполнение полного комплекта выкроек (всего 10 деталей)	0,5	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). <b>Максимально 8,0 баллов</b>		
	Рельефы переда	1	
	Притачная нижняя часть переда	1	
	Центральная часть переда	0,5	
	Боковая часть переда	0,5	
	Рельефы спинки	1	
	Притачная нижняя часть спинки	1	
	Центральная часть спинки	0,5	
	Боковая часть спинки	0,5	
	Верхняя часть рукава	0,5	
	Нижняя часть рукава	1	
	Окантовочная бейка	0,5	
13	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	1	
14	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
15	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
16	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	