

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА  
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**

**ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР**

**Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальной машине**

**Моделирование швейных изделий**

**10-11 класс**

***Уважаемый участник олимпиады!***

Практический тур включает два задания:

1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне» (15 баллов).
2. «Моделирование платья с фигурными рельефами» (20 баллов).

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

**Время выполнения – 180 минут.**

**Максимальное количество баллов: 35**

## **Задание 1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»**

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

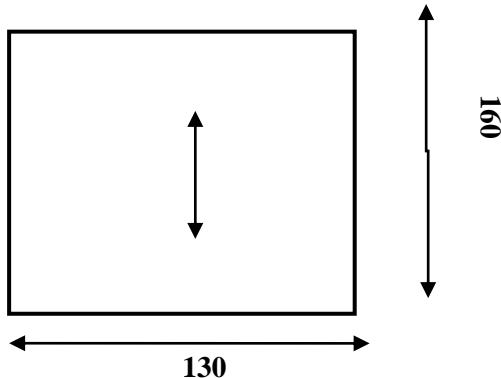
### **Задание:**

Выполните машинную вышивку на полотне для панно.



### **Материалы:**

1. Основная деталь – плотная ткань для панно 160мм X 130 мм.
2. Клеевой флизелин (стабилизатор) 150x150мм
3. Ткань для вышивки 170 X 170мм.
4. Нитки для вышивания
5. Ножницы маленькие с изогнутыми концами.



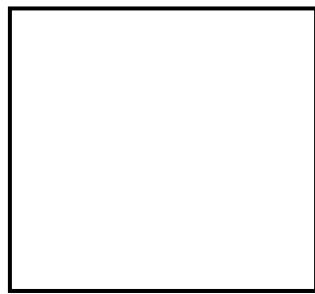
**Таблица 1 - Последовательность выполнения и графическое изображение**

<b>Описание операции</b>	<b>Графическое изображение</b>
<p>1. Определите на ткани место вышивки, её центр. <i>Необходимо соблюдать условие: размер вышивки: 60-65 мм, смена цветов: 3 цвета</i></p>	
<p>2. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: Наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Проутюжьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	

3. Выполните обмировку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все правила раскroя по схеме.

Отметьте центры будущих элементов вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками).

4. Подготовьте швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.



5. На дисплее выберите рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора.

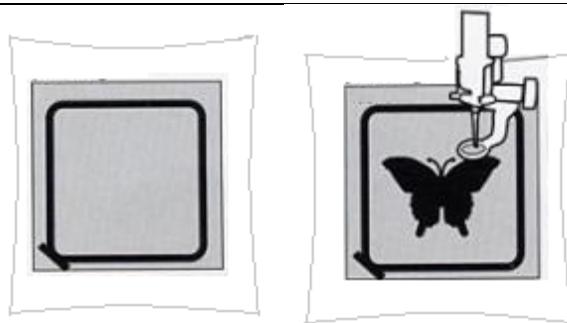
**Необходимо выполнить условия:** выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры п.1



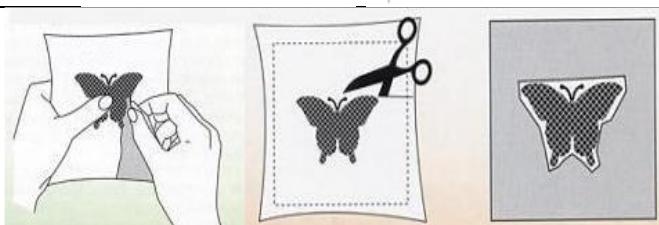
6. Запяльте ткань в пяльцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке:

- размер;
- время выполнения;
- количество цветов.

7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции



8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.



9. Подберите элементы декора и составьте композицию для панно с учетом вашего замысла и цветовых сочетаний и вышитого элемента.



## Карта пооперационного контроля

### «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

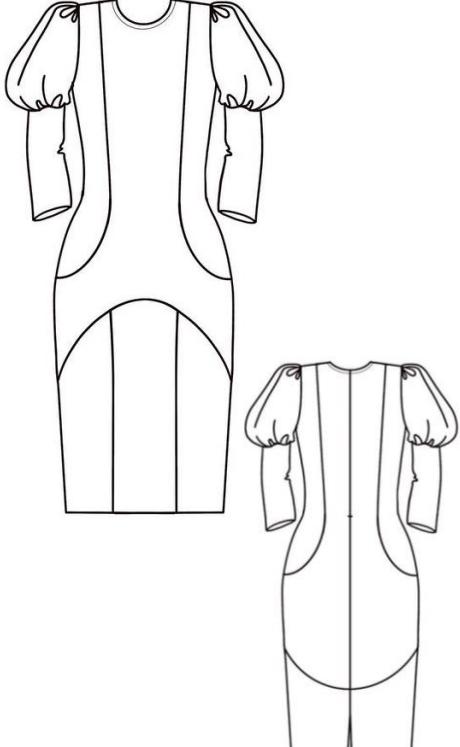
№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
	<b>Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне</b>		
1	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
2	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
3	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
4	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
5	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	3	
6	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	

## Задание 2. «Моделирование платья с фигурными рельефами»

### Задание:

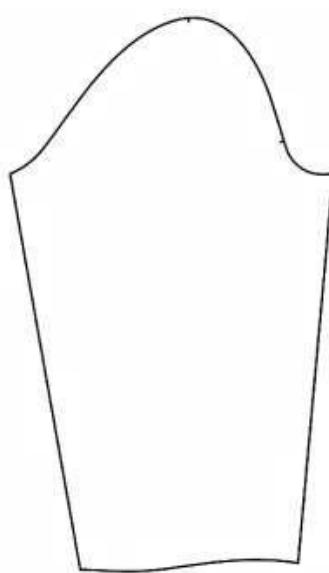
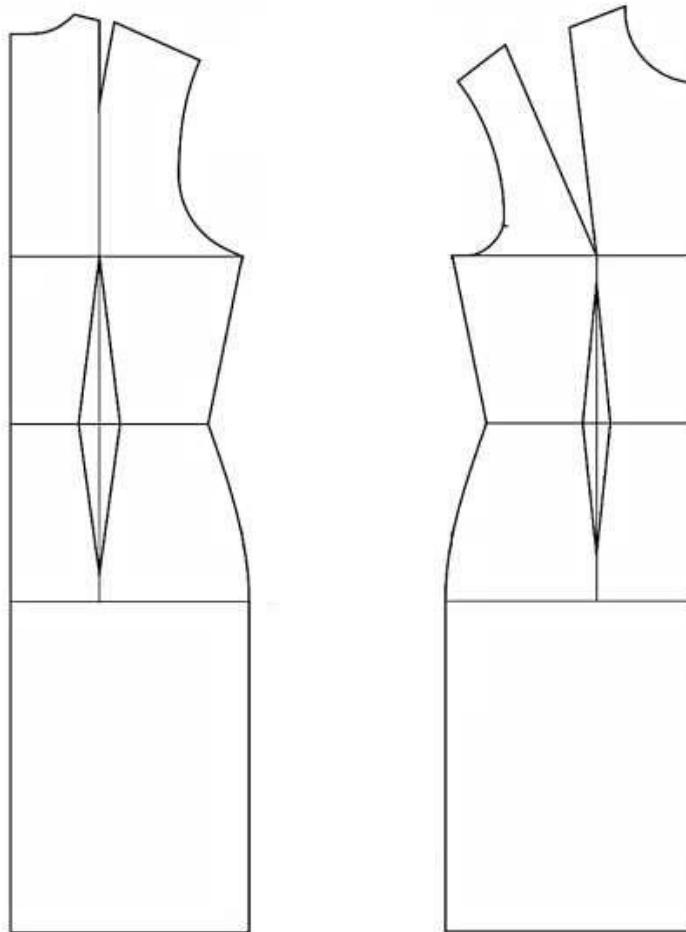
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
2. В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе «Контроль практического задания» (стр. 9). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
3. Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист бумаги** с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 10). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования» (стр. 11) в соответствие с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
5. **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

**Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели**

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	<p><b>Платье</b> - женское полуприлегающего силуэта;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- длиной до середины колена;</li><li>- с рельефными швами, выходящими из плечевых швов и заканчивающимися плавной линией на уровне бедер;</li><li>- с притачной деталью по низу с фигурной линией соединения.</li></ul> <p><b>Перед</b> – по низу с притачной деталью с фигурной линией соединения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- с двумя рельефными швами на нижней детали.</li></ul> <p><b>Спинка</b> – со средним швом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- по низу с притачной деталью с фигурной линией соединения;</li><li>- с застежкой «молния» в среднем шве</li><li>- с разрезом в среднем шве.</li></ul> <p><b>Рукава</b> – длиной 7/8;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- с отрезной верхней частью <i>на уровне выше локтя</i>;</li><li>- с густой сборкой по верхней части рукава;</li><li>- с прямой нижней частью.</li></ul> <p><i>Горловина обработана окантовочным швом.</i></p> <p><i>Верхние части рукавов построить методом разведения базовой выкройки.</i></p>

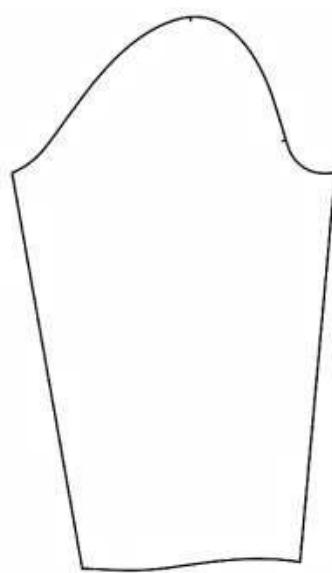
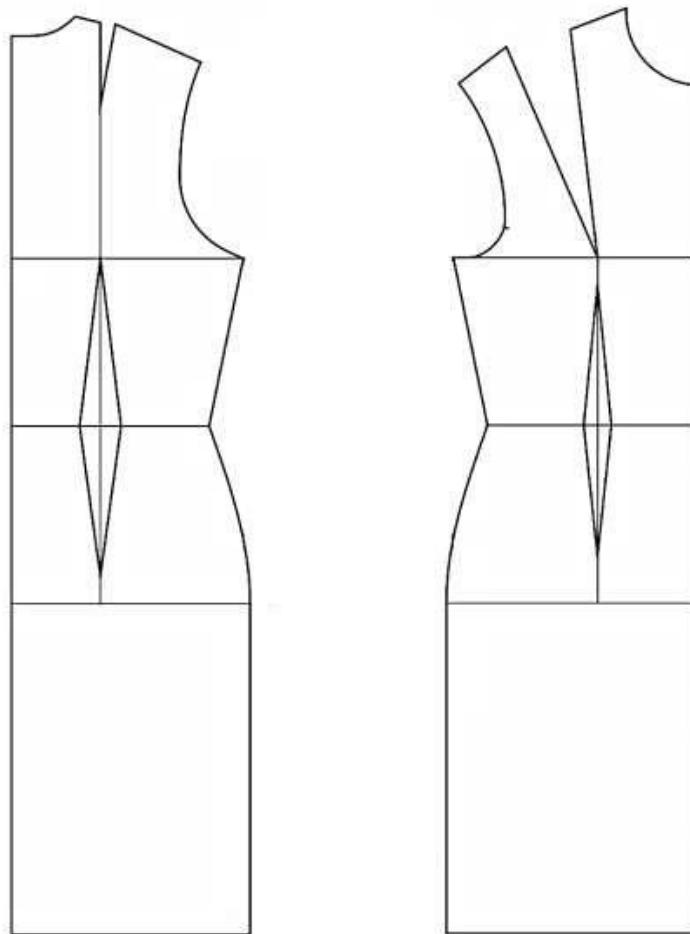
## Контроль практического задания «Моделирование платья с фигурными рельефами».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья прилегающего силуэта и втачного рукава.



**Базовый чертеж основы платья прилегающего силуэта с втачными  
рукавами для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



**Результат моделирования (приклейте готовые выкройки модели).**



**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 10-11 класса**  
**«Моделирование платья с фигурными рельефами».**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.</b>	<b>6,0</b>	
1	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии.	0,5	
2	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда и оформление фигурного рельефного шва.	1	
3	Работа с талиевыми вытачками спинки и оформление рельефного шва.	1	
4	Оформление местоположения фигурной притачной детали переда	1	
5	Оформление местоположения фигурной притачной детали спинки	1	
6	Коррекция длины рукава	0,5	
7	Оформление линии соединения верхней и нижней частей рукава	1	
	<b>Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы.</b>	<b>3</b>	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы верхней части рукава	1	
9	Нанесение на чертеж переда линий рельефных швов нижней притачной детали	1	
10	Построение окантовочной бейки	1	
	<b>Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.</b>	<b>11</b>	
11	Выполнение полного комплекта выкроек (всего 10 деталей)	0,5	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций).		
	<b>Максимально 8,0 баллов</b>		
	Рельефы переда	1	
	Притачная нижняя часть переда	1	
	Центральная часть переда	0,5	
	Боковая часть переда	0,5	
	Рельефы спинки	1	
	Притачная нижняя часть спинки	1	
	Центральная часть спинки	0,5	
	Боковая часть спинки	0,5	
	Верхняя часть рукава	0,5	
	Нижняя часть рукава	1	
	Окантовочная бейка	0,5	
13	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	1	
14	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
15	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
16	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	