

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**

ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальной машине

Моделирование швейных изделий

10-11 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Практический тур включает два задания:

1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне» (15 баллов).
2. «Моделирование платья с фигурными рельефами» (20 баллов).

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Время выполнения – 180 минут.

Максимальное количество баллов: 35

Задание 1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Задание:

Выполните машинную вышивку на полотне для панно.



Материалы:

1. Основная деталь – плотная ткань для панно 160мм X 130 мм.
2. Клеевой флизелин (стабилизатор) 150x150мм
3. Ткань для вышивки 170 X 170мм.
4. Нитки для вышивания
5. Ножницы маленькие с изогнутыми концами.

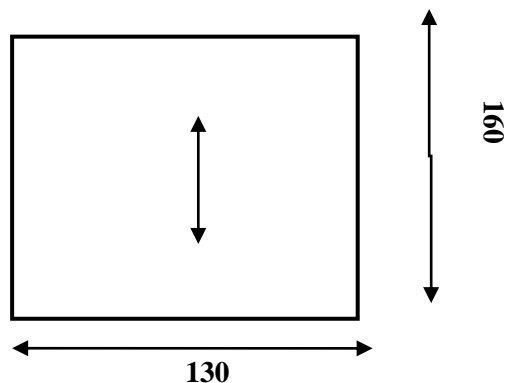

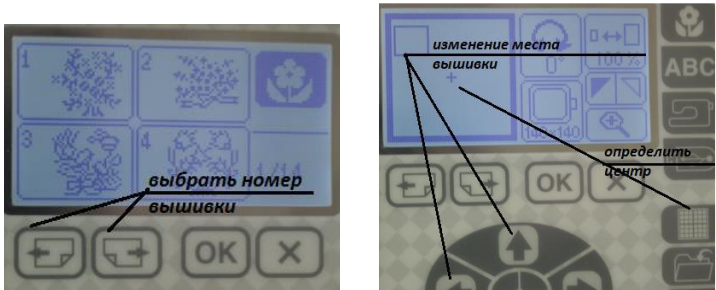





Таблица 1 - Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Определите на ткани место вышивки, её центр. Необходимо соблюдать условие: размер вышивки: 60-65 мм, смена цветов: 3 цвета</p>	
<p>2. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: Наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Проутюжьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	

<p>3. Выполните обмеловку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все правила раскроя по схеме.</p> <p>Отметьте центры будущих элементов вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками).</p> <p>4. Подготовьте швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	
<p>5. На дисплее выберите рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора.</p> <p>Необходимо выполнить условия: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры п.1</p>	
<p>6. Запяльте ткань в пальцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер; - время выполнения; - количество цветов. <p>7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции</p>	
<p>8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.</p>	
<p>9. Подберите элементы декора и составьте композицию для панно с учетом вашего замысла и цветовых сочетаний и вышитого элемента.</p>	

Карта пооперационного контроля

«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

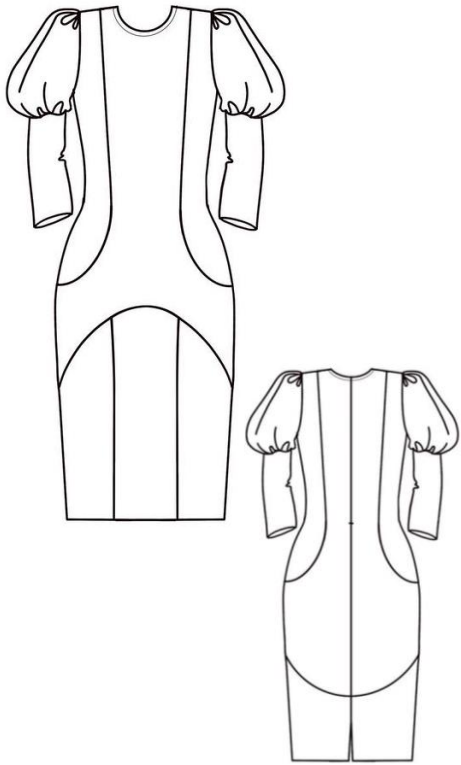
№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
	Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне		
1	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
2	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
3	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
4	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
5	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	3	
6	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	Итого:	15	

Задание 2. «Моделирование платья с фигурными рельефами»

Задание:

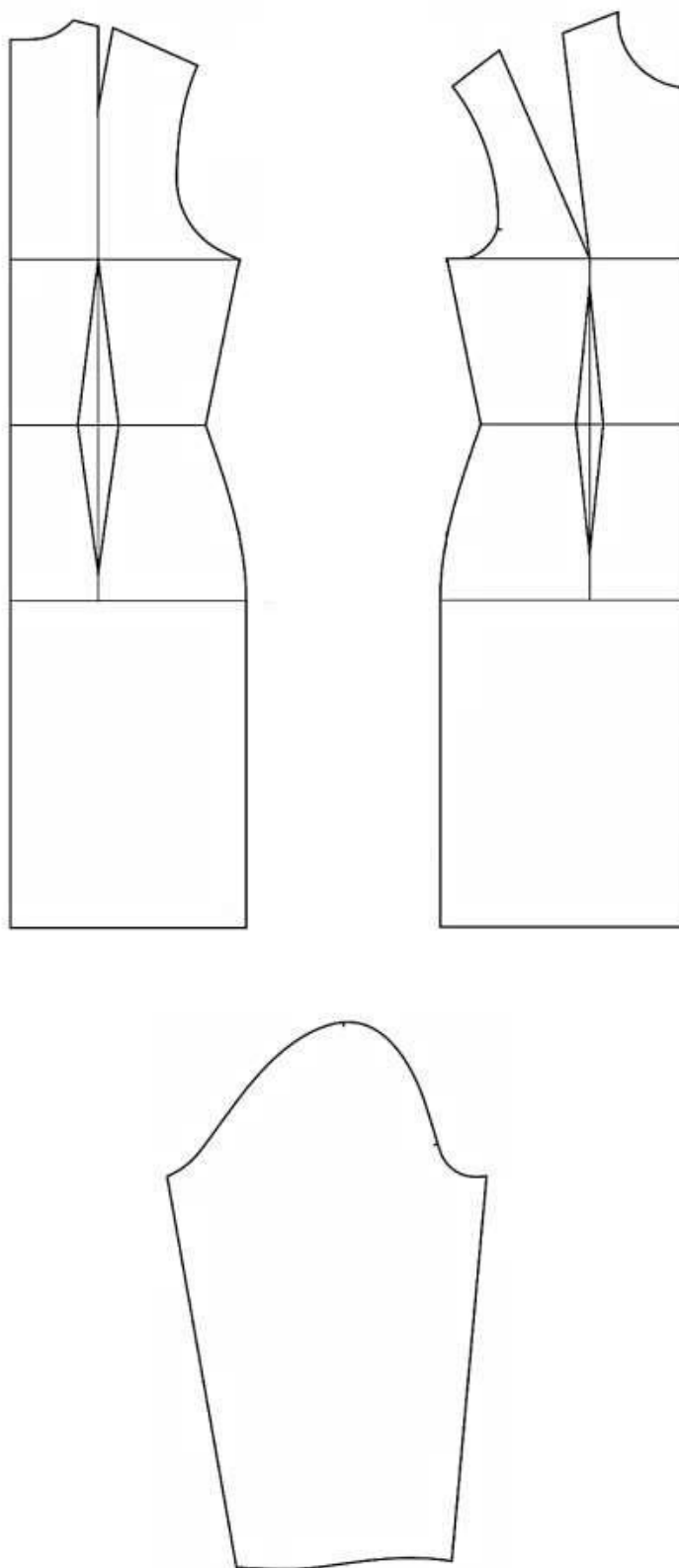
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
2. В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе «**Контроль практического задания**» (стр. 9). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
3. Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 10). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Наклейте выкройки всех деталей на листе «**Результат моделирования**» (стр. 11) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
5. **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	<p>Платье - женское полуприлегающего силуэта;</p> <ul style="list-style-type: none">- длиной до середины колена;- с рельефными швами, выходящими из плечевых швов и заканчивающимися плавной линией на уровне бедер;- с притачной деталью по низу с фигурной линией соединения. <p>Перед – по низу с притачной деталью с фигурной линией соединения;</p> <ul style="list-style-type: none">- с двумя рельефными швами на нижней детали. <p>Спинка – со средним швом;</p> <ul style="list-style-type: none">- по низу с притачной деталью с фигурной линией соединения;- с застежкой «молния» в среднем шве- с разрезом в среднем шве. <p>Рукава – длиной 7/8;</p> <ul style="list-style-type: none">- с отрезной верхней частью на уровне выше локтя;- с густой сборкой по верхней части рукава;- с прямой нижней частью. <p><i>Горловина обработана окантовочным швом.</i></p> <p><i>Верхние части рукавов построить методом разведения базовой выкройки.</i></p>

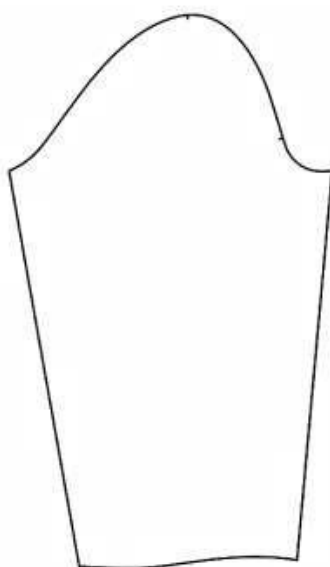
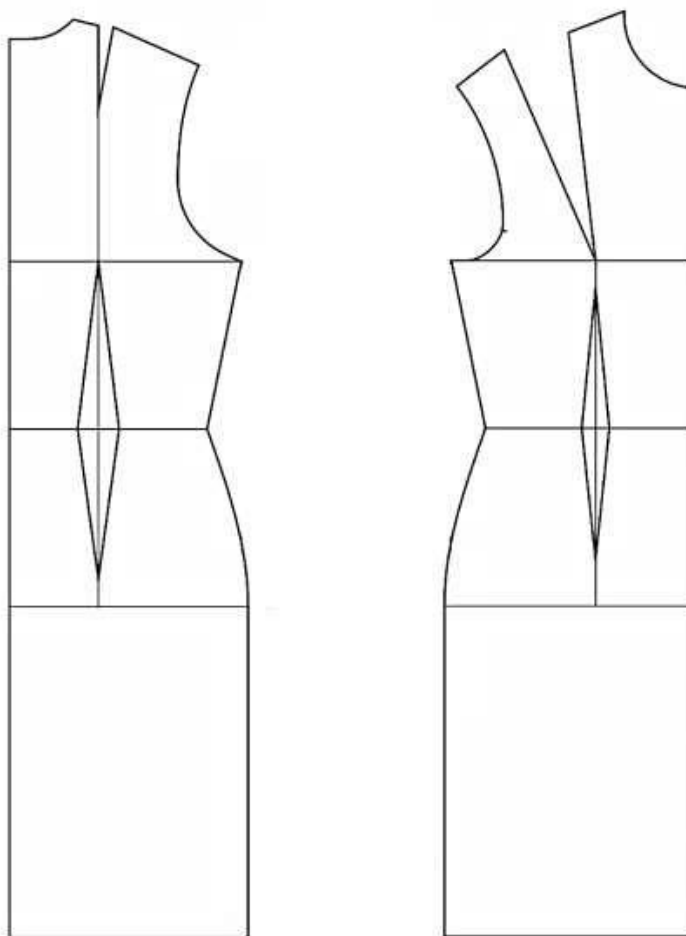
Контроль практического задания «Моделирование платья с фигурными рельефами».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья прилегающего силуэта и втачного рукава.



Базовый чертеж основы платья прилегающего силуэта с втачными рукавами для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).



**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля для участников 10-11 класса
«Моделирование платья с фигурными рельефами».**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.	6,0	
1	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии.	0,5	
2	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда и оформление фигурного рельефного шва.	1	
3	Работа с талиевыми вытачками спинки и оформление рельефного шва.	1	
4	Оформление местоположения фигурной притачной детали переда	1	
5	Оформление местоположения фигурной притачной детали спинки	1	
6	Коррекция длины рукава	0,5	
7	Оформление линии соединения верхней и нижней частей рукава	1	
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы.	3	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы верхней части рукава	1	
9	Нанесение на чертеж переда линий рельефных швов нижней притачной детали	1	
10	Построение окантовочной бейки	1	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	11	
11	Выполнение полного комплекта выкроек (всего 10 деталей)	0,5	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций).		
	Максимально 8,0 баллов		
	Рельефы переда	1	
	Притачная нижняя часть переда	1	
	Центральная часть переда	0,5	
	Боковая часть переда	0,5	
	Рельефы спинки	1	
	Притачная нижняя часть спинки	1	
	Центральная часть спинки	0,5	
	Боковая часть спинки	0,5	
	Верхняя часть рукава	0,5	
	Нижняя часть рукава	1	
	Окантовочная бейка	0,5	
13	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	1	
14	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
15	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
16	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
	Итого	20	