



**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ**

ФОНД ПОДДЕРЖКИ
ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ

Разбор заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников

по испанскому языку для 7-8 классов
2025/2026 учебного года
в Свердловской области

Разработчик
Кудрин Егор Иванович,
к.и.н., доцент УрФУ

ВС{ }Ш



Аудирование – максимальное количество баллов 15. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Лексико-грамматический тест – максимальное количество баллов 20. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Лингвострановедческая викторина – максимальное количество баллов 10. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Чтение – максимальное количество баллов 10. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Креативное письмо – 20 баллов.



(максимальное количество баллов – 20) оценивается по следующим критериям.

Содержание (макс. 4 балла)

4	Коммуникативная задача <u>успешно решена</u> , работа характеризуется <u>смысловой цельностью</u> . Содержание соответствует заданному объёму. Участник проявляет <u>творческий подход</u> и <u>оригинальность мышления</u> . Сюжет <u>понятен</u> , <u>динамичен</u> и <u>интересен</u> . Текст передает <u>личностное отношение автора к теме</u> , его чувства и эмоции.
3	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объёму. Но в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением; тема рассмотрена в общих чертах, без привязки к завершающей фразе.
2	Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объёму нижняя граница не менее 150 слов, верхняя не более 200; в работе преобладают текстовые/языковые штампы, заученные заранее фрагменты тем, выглядящие инородными вкраплениями, повторы одних и тех же структур. отсутствуют необходимые логические коннекторы.
1	Коммуникативная задача решена частично: излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя; изложение темы весьма банально, неуверенно; не всегда понятен смысл написанного; аргументы расположены в хаотичном порядке, не подкрепляют смысл финальной фразы.
0	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено более 1 логической ошибки.

(максимальное количество баллов – 20) оценивается по следующим критериям.

Организация текста: макс. 2 балла

2	Работа характеризуется <u>композиционной стройностью</u> и имеет <u>четкую логическую структуру</u> : вступление, основную часть и заключение. Текст <u>разделен на смысловые абзацы</u> . Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно.
1	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется 1 ошибка в делении текста на логические абзацы.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено 2 и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи.

(максимальное количество баллов – 20) оценивается по следующим критериям.

Лексическое оформление: макс. 5 баллов

5	Участник демонстрирует <u>лексический запас</u> , необходимый для раскрытия темы. <u>Точный набор слов</u> и <u>адекватный набор лексической сочетаемости</u> . Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются <u>1–2 лексические ошибки</u> , не затрудняющие понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется <u>не более 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости</u> , которые не затрудняют понимания текста.
2	В целом лексические средства <u>соответствуют заданному содержанию, однако имеются</u> 4–5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <u>6–8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости</u> , которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.

(максимальное количество баллов – 20) оценивается по следующим критериям.

Грамматическое оформление: макс. 5 баллов

5	Участник демонстрирует <u>грамотное употребление грамматических структур</u> в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <u>1–2 грамматические ошибки</u> либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <u>3 грамматические</u> ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо 3 стилистические неточности.
2	Работа имеет <u>4–5 грамматических</u> (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет <u>6–8 грамматических</u> (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (<u>более 8</u>), которые затрудняют понимание текста.

(максимальное количество баллов – 20) оценивается по следующим критериям.

Орфография: макс. 4 балла

4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима <u>1 орфографическая ошибка</u> , не нарушающие понимания текста.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется <u>не более 3 ошибок</u> в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <u>4–5 ошибки в правописании</u> .
1	В работе имеется <u>6–8 ошибок в правописании</u> .
0	В работе имеется <u>более 8 ошибок в правописании</u> .

Обратите внимание

- Дополнительно **1 балл** может быть снят за небрежное оформление рукописи, т. е. неаккуратный почерк и многочисленные исправления, которые затрудняют понимание текста.
- Неверно/ошибочно поставленное ударение или непоставленное ударение в **2** разных словах позволяет снять **1 балл**.
- Если объем работы составляет **менее 150 слов**, то работа не подлежит проверке и оценивается в «0» баллов за всю работу.
- Если объем работы составляет **больше 200 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

Для организации текста не забывайте использовать маркеры дискурса

Aditivos	y, también, además, sobre todo, no solo...sino también, asimismo, aún más, encima, de igual manera/modo
Consecutivos	por eso, entonces, así que, por lo tanto, de modo/forma/manera que..., en consecuencia, de ahí, pues, así pues, por consiguiente
Justificativos	porque, como, es que, puesto que, ya que
Ordenadores	<u>de inicio</u> : primero, en primer lugar, para empezar, primeramente, lo primero es que... <u>de continuidad</u> : luego, después, en segundo/tercer/... lugar <u>de cierre</u> : por último, en conclusión, para terminar/finalizar, finalmente, en suma
De ejemplificación, concreción o de especificación	por ejemplo, o sea, es decir, en otras palabras, en otros términos, dicho de otro modo, en concreto, en particular, en especial, concretamente
Focalizadores	en cuanto a..., respecto a..., en relación con...
De refuerzo argumentativo	de hecho, en efecto, en el fondo, en realidad, la verdad