

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА  
ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**

**ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР**

**7-8 класс**

**Ключ ответов**

**Механическая обработка швейного изделия или узла**

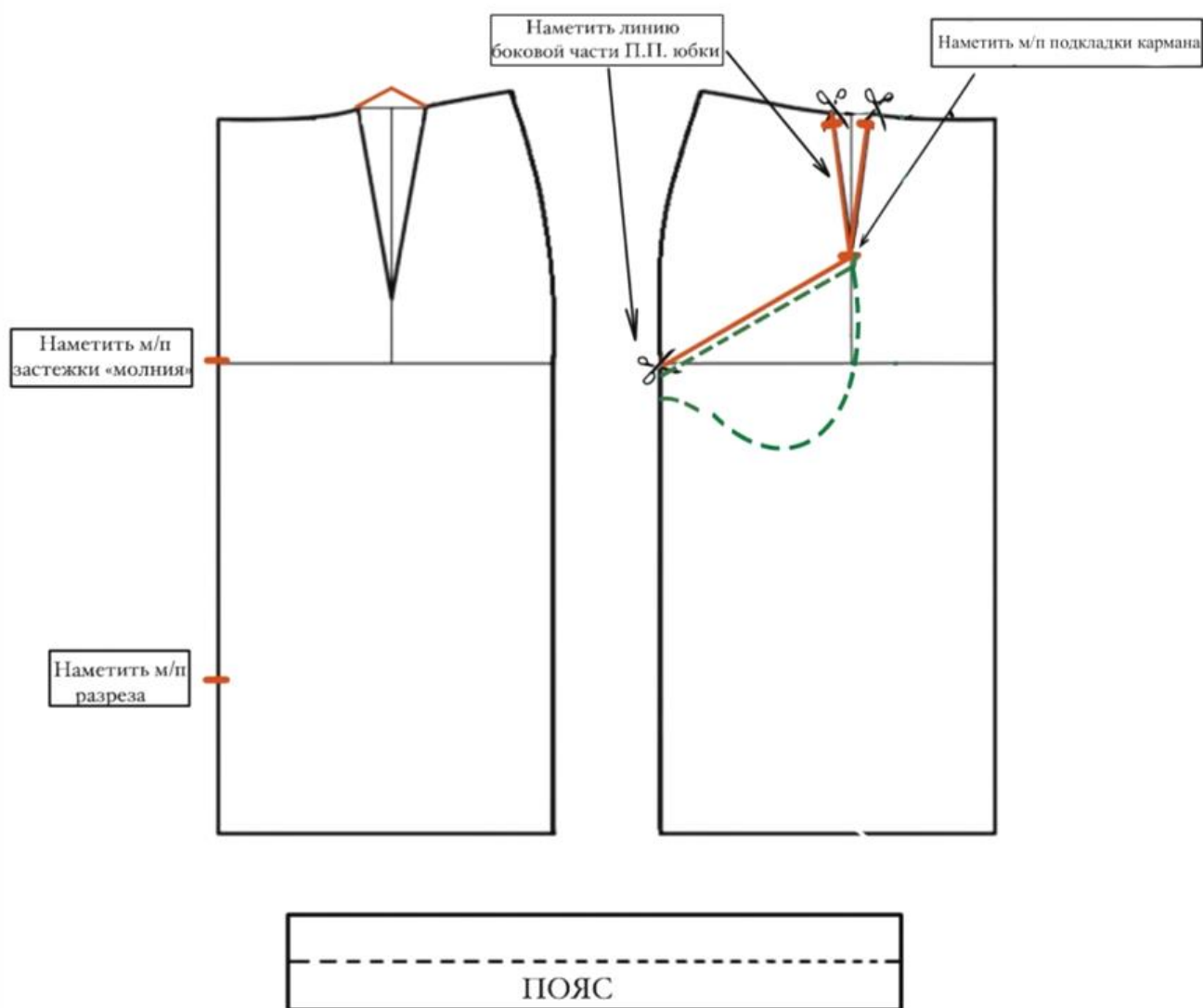
**Задание 1. «Обработка клапана»**

**Таблица 1 - Карта пооперационного контроля «Обработка клапана», 7-8 класс**

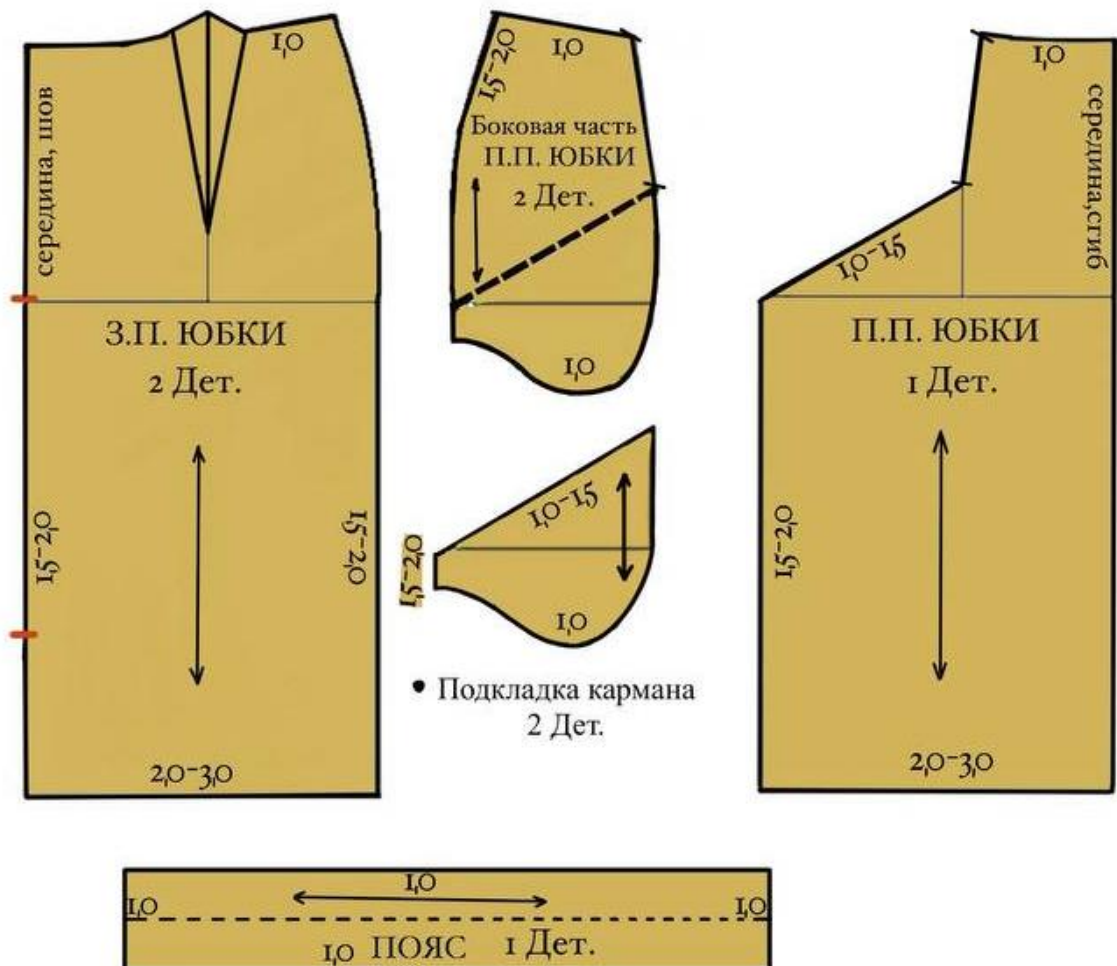
| <b>№<br/>п / п</b> | <b>Критерии оценивания</b>   | <b>Макс.<br/>балл</b> | <b>Балл<br/>участн<br/>ика</b> |
|--------------------|--|-----------------------|--------------------------------|
|                    | <b>Технические условия на изготовление изделия</b>   | <b>11</b>             |                                |
| 1                  | Детали выкроены с учетом направления Н.О., соединены в соответствии с заданными параметрами (да/нет) | 1                     |                                |
| 2                  | Детали выкроены с правильным определением лицевой стороны ткани (1 балл) (да/нет)                    | 1                     |                                |
| 3                  | Симметричность изделия по всем контурам (да/нет)   | 2                     |                                |
| 4                  | Ширина клапана 135 мм±6 мм (да/нет)  | 1                     |                                |
| 5                  | Длина по крайним точкам 57 мм (0,5 балла) и по центру 85 мм±6 мм (0,5 балла) (да/нет)                | 1                     |                                |
| 6                  | Качественное выполнение шва обтачивания клапана (да/нет)   | 1                     |                                |
| 7                  | Качественное выметывание обтачанного края с образованием канта ) (да/нет)                            | 2                     |                                |
| 8                  | Качественное выполнение зигзагообразного шва (да/нет)  | 1                     |                                |
| 9                  | Качество ВТО готового изделия (да/нет)   | 1                     |                                |
|                    | <b>Характер оформления декора</b>  | <b>4</b>              |                                |
| 10                 | Воплощение идеи декора, интересное композиционное размещение декора (да/нет)                         | 1                     |                                |
| 11                 | Согласованность декора с размерами всей работы (да/нет)  | 1                     |                                |
| 13                 | Грамотный подбор цветовой гаммы декоративных элементов (да/нет)                                      | 1                     |                                |
| 14                 | Элементы декора выполнены аккуратно и качественно (да/нет)   | 1                     |                                |
|                    | <b>Итого:</b>  | <b>15</b>             |                                |

## Задание 2. «Моделирование юбки с карманом в отрезных бочках», 7-8 класс

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки



## Результат моделирования



**Таблица 2 - Карта пооперационного контроля к практическому заданию,  
«Моделирование юбки с карманом в отрезных бочках», 7-8 кл.**

| №   | Критерии оценивания   | Баллы     | По факту |
|---|---|-----------|----------|
| <b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b> |   | <b>10</b> |          |
| 1   | Оформление новой линии боковой части на переднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)   | 1,5       |          |
| 2   | Оформление формы и местоположения входа в карман (наличие надписей, значков)  | 1,5       |          |
| 3   | Работа с талиевыми вытачками на переднем полотнище юбки, (наличие надписей, значков)  | 2         |          |
| 4   | Нанесение на чертеж внутреннего контура подкладки кармана   | 2         |          |
| 5   | Обозначение контрольной метки разреза на заднем полотнище юбки (наличие надписей значков)   | 1         |          |
| 6   | Обозначение контрольной метки застежки «молния» (наличие надписей значков)  | 1         |          |
| 7   | Оформление пояса  | 1         |          |
| <b>Подготовка выкройки к раскрою</b>                                  |   | <b>10</b> |          |
| 8   | Выполнение полного комплекта лекал ( <i>всего 5 деталей</i> )   | 1         |          |
| 9   | Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций):<br><i>Вытачки переднего полотнища юбки (1б.);<br/>бочок – подкладка кармана (2 б)<br/>подкладка кармана (1б);<br/>пояс (1 б).</i> | 4         |          |
| 10  | Название деталей  | 0,5       |          |
| 11  | Количество деталей, направление долевой нити на всех деталях  | 0,5       |          |
| 12  | Припуски на обработку каждого среза   | 0,5       |          |
| 13  | Сгибы деталей, линии середины деталей,  | 1         |          |
| 14  | Наличие метки под застежку, разрез  | 1         |          |
| 15  | Наличие надсечек прикладывания края кармана   | 0,5       |          |
| 16  | Аккуратность выполнения моделирования   | 1         |          |
| <b>Итого:</b>   |   | <b>20</b> |          |