



**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ**

ФОНД ПОДДЕРЖКИ
ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ

Разбор заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе.

9 класс

2025/2026 учебного года в Свердловской области

Разработчик –
Анохина Наталья Евгеньевна, учитель
русского языка и литературы МАОУ
гимназия №9, г. Екатеринбург

ВС{ }Ш



Задание 1

Прочитайте рассказ Тэффи «Мой первый Пушкин». Выполните его целостный анализ. При анализе Вы можете опираться на данные после текста опорные вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст (60 баллов).



Задание 1. Критерии

1. Точность понимания общего смысла произведения, интерпретационная целостность работы, обоснованность толкования текста, ясность итоговых формулировок. **Максимально 10 баллов.**

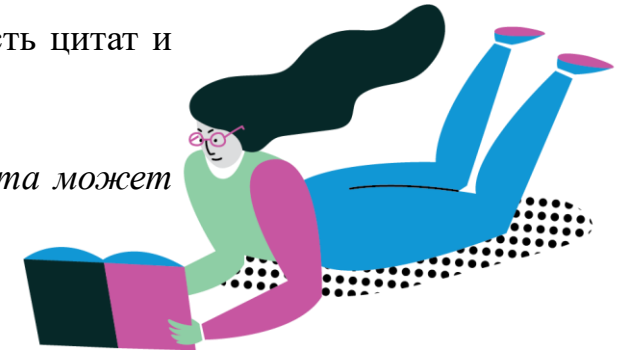
Примечание 1: при оценивании работ по критерию 1 стоит учитывать соответствие рассуждений участника олимпиады авторской концепции. Отступления от авторской концепции или ее искажения, «вчитывание» своих смыслов вопреки логике художественного произведения не могут быть оценены максимальным баллом.

2. Умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охват разных его уровней, установление обоснованных связей между структурными элементами. **Максимально 15 баллов.**

Примечание 2: при оценивании работ по критерию 2 стоит учитывать широту привлечения материала, относящегося к разным структурным уровням текста. Привлечение материала только одного уровня не может быть оценено максимальным баллом.

3. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. **Максимально 10 баллов.**

Примечание 3: при оценивании работ по критерию 3 стоит учитывать логику участника олимпиады. Работа может быть построена не по логике опорных вопросов, это не должно приводить к снижению баллов.



Задание 1. Критерии

4. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. **Максимально 10 баллов.**

Примечание 4: при оценивании работ по критерию 4 не стоит ориентироваться на количество терминов. Баллы по данному критерию снижаются за подмену одного термина другим, неуместное использование термина, ошибки в работе с терминологией.

5. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. **Максимально 10 баллов.**

Примечание 5: при оценивании работ по критерию 5 стоит ориентироваться не на количество привлеченных фактов фонового материала, а на качество сопоставления, уместность и фактологическую точность привлекаемого материала. Если факты контекста только названы, но неясно, как они помогают понять предложенный текст, максимальный балл по данному критерию не ставится.

6. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). **Максимально 5 баллов.**

Примечание 6: при оценивании работ по критерию 6 можно руководствоваться следующей системой: каждые две речевые или грамматические ошибки приводят к снижению на 1 балл.



Задание 1. Возможные смыслы

- Рассказы Тэффи раскрывают одновременно ироничный и хрупкий мир героини. Ирония и самоирония – то оружие, которое защищает её от жестокости мира.
- Такою же роль играет мотив детства. Дети в её рассказах иногда жестоки и разрушительны, но никогда не злонамеренны. Их разрушительность – способ постижения мира, который они присваивают, как конфету, пробуя на вкус и зуб. Мир материален, он осваивается через вкус, зрение, осязание.
- Ребёнку важнее не форма, а суть. Поэтому восхищение поэтом может воплотиться даже посредством не его стихов. Это не делает его менее истинным и искренним.



Задание 2

Представьте, что вам предстоит выступить в качестве художника – оформителя и расписать рисунками стены начальной школы. Тема оформления «Творчество А.С. Пушкина». Опишите свои идеи для данного проекта, опираясь на собственный читательский опыт, возраст детей, которые будут проводить там свои перемены. Продумайте, что вы будете изображать, что станет центром вашей композиции и почему. Какой текст (цитату) вы напишете, каким будет цветовое решение? Возможно, вы сопроводите своё оформление какими-то объёмными элементами? Какими и с какой целью? (20 баллов).

Задание 2. Критерии

1. Наличие общей концептуальной идеи оформления. (5 баллов)

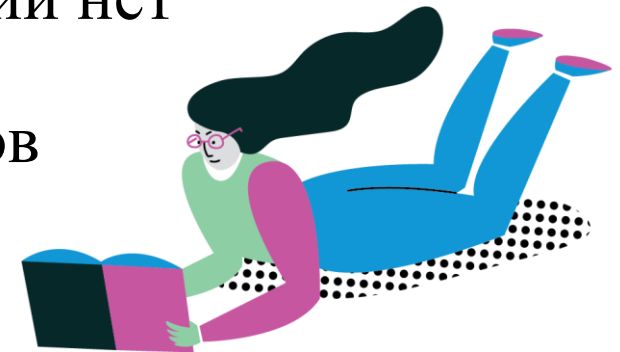
Идея есть, она сформулирована, с ней явно выражено соотнесены все // большинство предложенных элементов оформления. — 5 — 4 балла

Идея есть, она не сформулирована, но считывается в тексте, с ней явно выражено соотнесены все предложенные элементы оформления. — 3 балла

Идея есть, она сформулирована, но с ней соотнесены явно только некоторые элементы оформления. — 2 балла

Идея есть, она сформулирована, с ней не соотнесены элементы оформления. Между заявленной идеей и приёмами реализации нет логической связи. — 1 балл

Концептуальной идеи нет, она не читается в тексте. — 0 баллов



Задание 2. Критерии

2. Детализация проекта. (10 баллов)

В работе описаны объекты, которые предполагается нарисовать — 1 балл, и их взаимное расположение - 1 балл.

Обозначен центральный образ -1 балл.

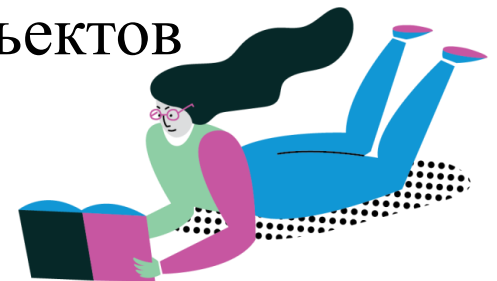
Назван источник центрального образа (названо произведение) — 1 балл.

Приведена цитата, которую предполагается использовать в композиции - 1 балл.

Указан источник цитаты (названо произведение) — 1 балл.

Дана характеристика цветовой гаммы в целом - 1 балл, дано цветовое решение отдельных объектов композиции — 1 балл.

Дано описание - 1 балл - и расположение - 1 балл - объёмных объектов композиции.



Задание 2. Критерии

3. Возрастная адресность проекта (2 балла)

Возраст адресата учитывается, объяснение является не формальным, а связано с кругом чтения и интересов обучающихся начальной школы - 2 балла.

Возраст адресата обозначается, объяснение является формальным // отсутствует — 1 балл.

Возраст адресата не учитывается // не упоминается - 0 баллов.



Задание 2. Критерии

4. Общая речевая грамотность. Максимально 3 балла.

2 балла выставляется, если допущено 1–2 речевых или грамматических ошибок суммарно.

1 балл выставляется, если допущено 3–4 речевых или грамматических ошибки суммарно.

0 баллов выставляется, если допущено 5 и более речевых или грамматических ошибок суммарно.

Итого – 20 баллов.



Вариант 1. Задание 2. Критерии

Комментарий.

Главным в оценивании задания 2 является целостность концепции и соотнесённость с основным замыслом всех элементов композиции. В задании предполагается абсолютно осознанный анализ характера адресата и понимание специфики изобразительного искусства. Также важно представлять не творчество А.С. Пушкина вообще, а давать опору на его конкретные произведения.

