

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2025/2026 учебного года**

Ключи к заданиям для учащихся 11 классов

ЗАДАНИЕ 1

Что или кто является лишним в ряду? **Определите и выпишите** лишнее слово в таблицу и кратко **объясните (обоснуйте)** свой выбор.

1. Делакруа, Кипренский, Жерико, Декан, Фридрих
2. Мандалина, мандорла, туба, скрипка, арфа
3. Палаццо, дворец, замок, павильон, метопа
4. Кисть, мастихин, палитра, станок, мольберт
5. Стаккато, адажио, вибрато, инвенция, закомара

Лишнее слово	Обоснование
1. Кипренский	<i>Орест Кипренский – русский художник, оставшиеся – европейские.</i>
2. Мандорла	<i>Мандорла – термин из изобразительного искусства. Все оставшиеся – из музыкального.</i>
3. Метопы	<i>Метопы – элемент архитектурного декора. Оставшиеся – типа сооружений.</i>
4. Станок	<i>Станок используется при репетициях танцоров и в других видах деятельности. Оставшиеся термины относятся к живописи.</i>
5. Закомара	<i>Закомара – термин из русской архитектуры. Оставшиеся относятся к музыке.</i>

Правильно определенный термин – по 1 баллу за каждый, логичное обоснование выбора – по 1 баллу за каждое.

Максимум за задание –10 баллов.

ЗАДАНИЕ 2

Фотоизображения представляют один из крупнейших российских театров, отмечающих в 2026 году 250-летие. Рассмотрите изображения и ответьте на поставленные вопросы.

2.1. Определите о каком театре идет речь: *Государственный академический Большой театр России* (также возможны варианты: *Большой театр России, Большой театр*)

2.2. Укажите имя и фамилию архитектора здания этого театра: *Осип Бове*

2.3. В ряду изображений одно лишнее. Укажите лишнее соответствующей буквой: *В*

2.4. Укажите название театра, представленного на лишнем изображении: Михайловский театр (возможен полный вариант: *Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета имени М. П. Мусоргского*)

2.5. Какой стиль архитектуры иллюстрируют здания двух театров: *классицизм*

За каждый верный ответ – 2 балла. Максимум за задание – 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 3

В иллюстрациях зашифрованы руки разных композиторов. Определите о ком идет речь и впишите в соответствующие графы их фамилии.

Для подсказки мы предлагаем вам несколько вариантов, среди которых есть лишние: *Рахманинов, Шопен, Бах, Бетховен, Дебюсси, Моцарт, Лист.*

1. Шопен

2. Бетховен

3. Лист

4. Дебюсси

Правильно определенная фамилия композитора – по 5 баллов.

Максимум за задание – 20 баллов.

ЗАДАНИЕ 4

Рассмотрите изображения. Определите автора произведений и ответьте на поставленные вопросы.

4.1. Автор произведений *Пабло Пикассо* (допускается *Пикассо*)

4.2. Как называется период в творчестве художника, который представлен произведением под номером 2? *Розовый период*

4.3. Как называется течение в искусстве, которое иллюстрирует произведение под номером 3? *Кубизм*

4.4. Назовите еще три авангардные течения в европейской живописи начала XX века.

На этот вопрос могут быть даны разные варианты ответов, в том числе течения русского авангарда. От члена жюри требуется сопоставление этих ответов с поставленным вопросом. **Например, могут быть указаны сезанизм, фовизм, лучизм, примитивизм, супрематизм и так далее.**

За каждый правильный ответ – 5 баллов.

Максимум за задание – 20 баллов.

ЗАДАНИЕ 5

Творцы разных времен вдохновлялись сюжетами из разных источников.

5.1. Рассмотрите произведения и распределите их на три группы в зависимости от происхождения сюжета. Ответы укажите буквами в таблице ниже, а также ответьте на поставленные вопросы.

Литературный сюжет	Мифологический сюжет	Библейский сюжет
Г, З, Д, К	А, Ж, И	Б, В, Е

5.2. Назовите имя и фамилию автора произведения под буквой «Б»: *Иероним* (2 балла) *Босх* (3 балла)

5.3. Какое литературное произведение иллюстрирует изображение под буквой «К»? Напишите название произведения, фамилию и имя его автора: *Михаил* (1 балл) *Шолохов* (2 балла) *«Тихий Дон»* (2 балла)

Правильно заполненная таблица – 10 баллов, 1 балл за каждое верное определение в группу сюжетов.

Правильные ответы на вопросы № 5.2–5.3 – 5 баллов за полный ответ.

Максимум за задание – 20 баллов.

ЗАДАНИЕ 6

Рассмотрите произведения, определите автора, название и жанр. Впишите правильные ответы в таблицу.

	Имя художника	Название произведения	Жанр
1	<i>Архип Куинджи</i>	<i>Лунная ночь на Днепре</i>	<i>пейзаж</i>
2	<i>Леонардо да Винчи</i>	<i>Дама с горностаем</i>	<i>портрет</i>
3	<i>Николай Ге</i>	<i>Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе</i>	<i>исторический</i>
4	<i>Винсент Ван Гог</i>	<i>Подсолнухи</i>	<i>натюрморт</i>

Каждый верно заполненный ответ в таблице оценивается в 2 балла.

6.1. Назовите еще два произведения художника, к чьему творчеству относится картина под номером 2:

Каждый верно заполненный ответ в таблице оценивается в 2 балла.

Ответ на вопрос 6.1 – в 6 баллов. Члену жюри необходимо сопоставить данный участником ответ с творчеством Леонардо да Винчи.

Максимум за задание – 30 баллов

ЗАДАНИЕ 7

Рассмотрите изображение. Ответьте на поставленные вопросы и выполните письменное задание.

7.1. Укажите имя и фамилию автора живописного произведения: *Александр Дейнека – 5 баллов, указана только фамилия – 3 балла.*

7.2. Каким событиям посвящено это живописное полотно? *Оборона Севастополя в 1941–1942 гг. (допускаются варианты: событиям Великой Отечественной войны; обороне Севастополя в годы Великой Отечественной войны)*

7.3. В каком музейном собрании хранится это произведение? *Государственный Русский музей (допускается: Русский музей)*

7.4. Назовите еще два произведения любых видов искусства и фамилии их авторов, также посвященных событиям военных лет:

В данном случае возможны самые разные варианты. От члена жюри требуется сопоставление этих ответов с поставленным вопросом.

Максимум 5 баллов, если указано только 1 произведение – 2 балла, если указаны произведения без авторов – 2 балла за задание.

7.5. В небольшом эссе (10–15 предложений) приведите описание произведения. В эссе должны быть отражены следующие моменты: к какой эпохе относится картина, художественная манера автора, выразительные приемы, используемые автором, с помощью которых раскрывается образ. Обратите внимание, что при подведении итогов отдельно оценивается последовательность и логичность текста, убедительность приведенных аргументов, выразительные средства описания.

Критерии оценивания эссе

Содержание эссе – до 10 баллов	
Указано к какой эпохе относится картина	от 0 до 1 балла
Описана художественная манера автора	от 0 до 4 баллов
Указаны выразительные приемы, используемые автором, с помощью которых раскрывается образ	от 0 до 5 баллов
Организация эссе – до 10 баллов	
Последовательность и логичность текста	от 0 до 2 баллов
Убедительность приведенных аргументов	от 0 до 4 баллов
Выразительные средства описания	от 0 до 4 баллов

За верные ответы на вопросы 7.1–7.4 – по 5 баллов (всего 20 баллов).

Эссе, в котором отмечены все требуемые аспекты – 20 баллов. При оценивании эссе требуется оценка каждого конкретного варианта членом жюри применительно к конкретному произведению с учетом права ученика на собственную трактовку в допустимых рамках.

За допущенные грамматические и орфографические ошибки в эссе из суммы баллов за задание вычитается по 1 баллу за каждую ошибку.

Максимум за задание № 7 – 40 баллов.