

УТВЕРЖДЕНЫ
на заседании
региональной предметно-методической
комиссии по искусству (МХК)
протокол от 15.09.2025 г. № 2

**Требования к организации и проведению муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
в Свердловской области в 2025/2026 учебном году**

Екатеринбург

2025

1. Общие положения.

Настоящие требования по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по Искусству (Мировой художественной культуре) разработаны в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и с учетом методических рекомендаций к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в 2025-2026 учебном году, разработанными и утвержденными на заседании центральной предметно-методической комиссии по искусству (мировой художественной культуре) 09.06.2025 г., Протокол №5.

Олимпиадные задания для проведения муниципального этапа олимпиады и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады разработаны региональной предметно-методической комиссией (далее – РПМК) по искусству (МХК).

Олимпиада проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление и развитие у школьников научно-исследовательского кругозора, творческих способностей и интереса к художественной деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;
- пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;
- профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;
- определение участников следующего, регионального этапа олимпиады по предмету.

Олимпиада проводится на территории Свердловской области. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Методическое обеспечение муниципального этапа ВсОШ осуществляет РПМК по общеобразовательному предмету - Искусство (МХК).

Муниципальный этап ВсОШ в Свердловской области в 2025-2026 учебном году проводится по единым заданиям, разработанным РПМК, в единые сроки.

Муниципальный этап олимпиады проводится:

- в части выполнения олимпиадных заданий – очно;
- в части анализа олимпиадных заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ, рассмотрения апелляции – в соответствии с организационно-технологической моделью, разработанной организатором муниципального этапа ВсОШ.

Муниципальный этап олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) проводится по заданиям, разработанным для группы параллелей 7 – 8, 9, 10, 11 классов.

Творческий тур не предусмотрен.

2. Порядок проведения соревновательных туров

Формат проведения муниципального этапа олимпиады по искусству (МХК) – очный тур, который проводится в один день.

Время, отведенное на выполнение олимпиадных заданий для всех параллелей **180 минут + 15 минут на проведение диктанта.**

Технические требования для проведения заданий муниципального этапа олимпиады по искусству (МХК) предусматривают учебный класс, в котором каждый участник размещается за отдельной партой, **с технической возможностью воспроизведения на экране (с помощью проектора или крупной плазменной панели) изобразительного ряда,**

Для проведения теоретического тура в каждой аудитории должны находиться:

- дежурный в аудитории, который проводит необходимый инструктаж, ведет учет времени и отвечает за количество сданных выполненных заданий;
- несколько дежурных (количество в аудитории зависит от количества участников), которые отвечают за порядок в аудитории, за рассадку участников в аудитории, за раздачу и сбор текстов заданий и бланков ответов;

Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.

Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду. В аудиторию **не разрешается** брать бумагу, любые справочные материалы (справочники, учебники и т. д.), мобильные устройства, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

В первую очередь проводится диктант в следующем порядке:

- участникам раздаются бланки для заполнения ответов на диктант;
- один из членов оргкомитета зачитывает по порядку вопрос один раз;
- спустя 20–30 секунд переходит к следующему вопросу;
- вопросы не повторяются дважды;
- после выполнения диктанта бланки ответов диктанта собираются и хранятся у организаторов до конца выполнения заданий основной части

олимпиады. Повторный возврат бланка ответов на вопросы диктанта участнику после окончания диктанта для дополнения ответов не допускается.

После проведения диктанта каждому участнику олимпиады предоставляются бланки ответов основной части задания и распечатанные задания (формата А4). Бланк заданий участники могут использовать в качестве черновика. Кроме того, в каждой аудитории необходимо предусмотреть дополнительно чистые листы для черновиков, которые должны быть выданы участникам по запросу.

Перед началом выполнения заданий проводится инструктаж по внесению ответов и по порядку сдачи работ после окончания олимпиады:

Необходимо указать участникам на то, что все ответы необходимо вносить в бланк ответов.

На бланках заданий и ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.

Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

Черновики и бланки заданий сдаются вместе с бланками ответов после окончания олимпиады, но не проверяются.

Запрещается выносить тексты заданий и любые записи из аудитории.

Дежурный, находящийся в аудитории, должен зафиксировать время начала и окончания тура на доске (например, 10.10–11.45.). Время проведения диктанта не входит в общее время проведения тура. За 30 минут до окончания выполнения заданий дежурный в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости перенести решения в бланк ответов, за 15 и 5 минут до окончания выполнения заданий дежурный в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и о необходимости тщательной проверки работы.

3. Критерии оценивания

Оценивание производится в соответствии с критериями, разработанными региональной предметно-методической комиссией для групп параллелей 7-8, 9, 10 и 11 классов.

Комплекты заданий по группам параллелей	Максимальное количество баллов за олимпиаду
7-8 классы	155
9 класс	195
10 класс	120
11 класс	170

4. Проверка олимпиадных работ

Для проверки выполненных олимпиадных заданий создается жюри. Количество членов жюри муниципального этапа не менее 5 человек. Жюри

муниципального этапа на местах проводят проверку бланков по предоставленным ключам.

Итоговая оценка олимпиадной работы определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий. Дробное количество баллов не допускается.

Проводится индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на бланках не допускается).

- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл с округлением до целого числа;

- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок с округлением до целого числа;

- спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

При проверке текстов эссе и описаний допускается вариативность описания и анализа произведения искусства участником олимпиады. Участнику допускается приводить свой собственный взгляд на произведение искусства, не выходящий за рамки принятых норм этикета и морали.

5. Перечень материально-технического обеспечения для проведения муниципального этапа.

Для проведения олимпиады выделяется аудитория с технической возможностью воспроизведения в крупном формате изобразительного ряда (проектор и экран, крупная плазменная панель и т. п.), позволяющая рассадить участников по одному за парту.

В каждой аудитории должно быть **2-3 орфографических словаря.**

Каждый участник олимпиады получает распечатанный комплект заданий, бланк ответов, в котором предусмотрено место для записи ответов, по запросу участникам должны быть предоставлены дополнительные листы бумаги для черновых записей.

Задания включают работу с произведениями искусства, поэтому должны быть распечатаны на **цветном принтере**. В случае печати бланков заданий в черно-белом варианте **необходимо в обязательном порядке воспроизвести на экране файл с изобразительным рядом** с возможностью прокрутки страниц и увеличения их масштаба по запросу участников.

Необходимо предусмотреть оснащённость аудиторий оборудованием для вывода на экран цветных изображений – компьютер с соответствующими программами, проектор и экран.

6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

На муниципальном этапе участникам не разрешается пользоваться любыми электронными средствами. Исключается возможность использования

Интернет-ресурсов для поиска ответов на вопросы и получения дополнительной информации при проведении очных туров.

Не допускается использование справочной литературы, за исключением орфографических словарей, находящихся в аудитории.

В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скреплённый подписями представителя организатора и удалённого. Работа удаленного с олимпиады участника не проверяется, к участию в последующих этапах олимпиады по искусству участник не допускается.

7. Особые требования к проведению олимпиады

Особые требования к проведению олимпиады включают необходимость демонстрации изобразительных материалов, представленных в пакетах к олимпиадным заданиям.

8. Порядок подведения итогов

При подведении итогов выстраивается отдельный рейтинг для параллели 7, 8, 9, 10 и 11 классов по мере убывания баллов для определения победителя и призеров муниципального этапа в соответствии с организационно-технологической моделью, разработанной организатором муниципального этапа.

Окончательные итоги муниципального этапа олимпиады по искусству подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа.

Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, является протокол жюри муниципального этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах муниципального этапа олимпиады.

9. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений, показа работ и апелляций.

Разбор олимпиадных заданий будет размещен на официальном сайте Фонда «Золотое сечение» <https://zsfond.ru/vsosh/municipalnyj-etap/iskusstvo-mhk-municipalnyj-etap/> после проведения олимпиады по искусству (МХК).

Рекомендуется организовать для участников муниципального этапа проведение очного разбора олимпиадных заданий членами жюри муниципального этапа с использованием материалов, опубликованных на сайте Фонда «Золотое сечение».

Процедура показа работ осуществляется через личные кабинеты участников на платформе <http://vsoshlk.irro.ru>

Подача заявлений на апелляцию будет осуществляться через личные кабинеты участников на платформе <http://vsoshlk.irro.ru>, если иное не предусмотрено в организационно-технологической модели проведения муниципального этапа в муниципалитетах.

Проведение процедуры апелляции на МЭ регламентируется организатором муниципального этапа ВсОШ.