



**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ**

ФОНД ПОДДЕРЖКИ
ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ

ВС{ }Ш

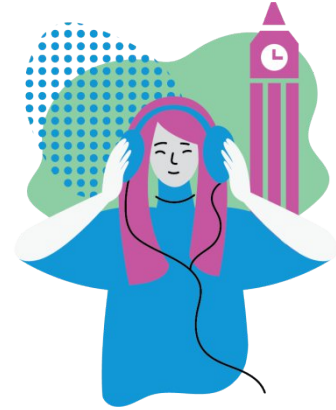
Разбор заданий школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку для 9-11 классов

**2025/2026 учебного года
в Свердловской области**

Разработчик –
Филипацци Юлия Александровна,
доцент РГПУ им. А.И.Герцена



АУДИРОВАНИЕ: Vero o falso?



Сложность задания на понимание аудиотекста состояла в том, что один из собеседников – Лоренцо – путает факты из истории Рима и Римской империи, а Джанна его исправляет. Некоторые утверждения аудиотеста касаются участников беседы, а другие – римской истории.

Беседа строится на обсуждении программы завтрашней экскурсии по городу и осмотра исторических памятников: **Questi sono i monumenti che visiteremo domani!** Поэтому первое утверждение в задании (**Gianna e Lorenzo parlano dei monumenti che hanno visto ieri**) является ложным.

Второе утверждение **Domani Gianna e Lorenzo andranno al Colosseo** является истинным, так пара планирует осмотреть в том числе и Колизей. В диалоге этот этап прогулки обозначен как тот, после которого Джанна и Лоренцо пойдут посмотреть Большой Цирк (Circo Massimo).

АУДИРОВАНИЕ: Vero o falso?



Утверждения 3, 4, 5, 6 касаются непосредственно истории Рима. На высказывания Лоренцо о том, что Август основал Рим, а Каракалла был последним римским императором, Джанна реагирует фразами, которые начинаются с противительного наречия **veramente** ('вообще-то это не так'); поэтому утверждение 3 **Augusto ha fondato Roma** является ложным, а утверждение 4 **Caracalla non è stato l'ultimo imperatore romano** ИСТИННО.

То, что утверждение 5 **Marco Aurelio ha costruito la Domus Aurea** ложно, вытекает из следующих трех реплик собеседников, где Джанна отрицает версию Лоренцо:

Gianna: *Poi dobbiamo assolutamente visitare la Domus Aurea.*

Lorenzo: *Ah, sì, la villa che costruì Marco Aurelio?*

Gianna: *No, Nerone!*

Утверждение 6 **Nerone ha vissuto prima di Cesare** также ложно:

Lorenzo: *Brava, Nerone. Quel pazzo che bruciò Roma e poi accusò Cesare.*

Gianna: *Sì, Cesare, ma se era morto cento anni prima?!*

Несмотря на то, что Джанна говорит **Sì, Cesare**, она имеет в виду, что Лоренцо снова ошибся, и использует иронию (**Ага, как же, Цезарь**). Она подкрепляет свой аргумент эллиптическим вопросом: **[как это возможно], если он жил веком раньше?**

АУДИРОВАНИЕ: Vero o falso?

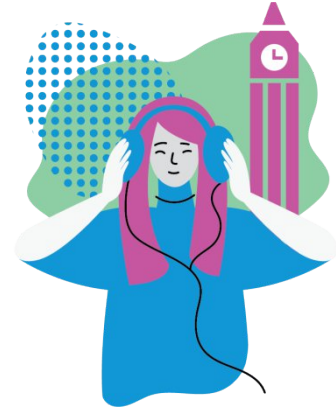
Утверждение 7 **Lorenzo a scuola non si è impegnato nello studio della storia** является истинным, поскольку Лоренцо рассорился с преподавателем и возненавидел историю:

Gianna: *Sì, certo. Ma scusa, tu a scuola il libro di storia non l'apri mai?*

Lorenzo: *All'inizio sì... poi ho litigato con il professore e ho odiato la storia!*

Сам факт того, что Лоренцо во время разговора перепутал все исторические события, подтверждает его нелюбовь к истории и отсутствие прочных знаний после прохождения школьной программы.

Утверждение 8 **Lorenzo ha sempre odiato la storia** в свете вышесказанного может показаться истинным, однако, поскольку на вопрос Джанны о том, открывал ли он когда-нибудь учебник по истории в школе, Лоренцо отвечает: «Поначалу да», то утверждение о том, что он **всегда** ненавидел историю, следует считать ложным.



АУДИРОВАНИЕ: Выбор из вариантов

Многие варианты ответов в этой части теста очевидны после ответа на первую часть задания (см. тж. комментарии выше). Рассмотрим первые два задания, связанные с выбором из вариантов.

9. Il primo monumento che visiteranno Gianna e Lorenzo è

A) Circo Massimo B) Colosseo C) Mausoleo di Augusto

10. Gianna e Lorenzo andranno al Mausoleo di Augusto

A) dopo le terme di Caracalla B) prima del Circo Massimo C) prima delle terme di Caracalla

Правильная последовательность экскурсии такова:

1. Colosseo – 2. Circo Massimo – 3. Mausoleo di Augusto – 4. Terme di Caracalla

Мы узнаем об этом из нескольких дистантных реплик Джанны:

...*Allora, dopo il Colosseo andiamo al Circo Massimo.*....

...*Poi andiamo al Mausoleo che i romani costruirono per Augusto.*

...*Dopo andiamo alle Terme di Caracalla.*



Лексико-грамматический тест

Комментарии к лексико-грамматическому тесту коснутся:

- ✓ употребления предлога DA (№№ 17, 27, 31),
- ✓ употребления местоимения quello (№ 28),
- ✓ степени сравнения прилагательных (№ 29),
- ✓ паронимии существительных (№ 34).



Лексико-грамматический тест

Задания теста, связанные с употреблением предлога DA

№ 17. Ma è soprattutto la storia di un uomo **dalle** idee geniali: il fondatore della casa automobilistica Lamborghini. **a) dalle,** b) delle, c) dell’

Предлог **DA** способен выражать значение принадлежности, а образуемые с его помощью предложные конструкции с существительным эквивалентны придаточному предложению с глаголом **AVERE** в качестве сказуемого: **un uomo dalle idee geniali** = ‘**un uomo che ha idee geniali**’. Использование предлога **DI** (варианты **b** и **c**) меняет направление принадлежности: не мужчина обладает некими идеями, а наоборот, они – им. Поэтому правильный вариант – с предлогом **DA**.

Почему в этом случае нельзя использовать предлог **CON** (**l’uomo con le idee geniali**)? Предлог **CON** рассказывает о случайном и/или временном обладании предметом, тогда как предлог **DA** рассказывает о постоянном и неотъемлемом признаке: **la ragazza dai capelli castani** “девушка с каштановыми волосами”.



Лексико-грамматический тест

№ 27. Dal momento che conosceva bene i motori, sostituì la frizione della Ferrari con quella dei suoi trattori. a) dal, b) del, c) al

Dal momento che является сложным составным союзом со значением причины: «поскольку», «так как», а не со значением времени, как можно подумать. Предлог **DA** здесь выражает некоторую отправную точку: «исходя из того [момента], что...»: **Поскольку он хорошо разбирался в двигателях, то заменил сцепление Феррари на сцепление из своих тракторов.**

Этот союз синонимичен таким элементам, как **siccome, visto che, dato che**, которые способны стоять в начальной позиции в предложении и объяснять причины происходящих событий.



Лексико-грамматический тест

№ 31. Lamborghini tornò a casa e cominciò a lavorare duramente per sfidare il re delle auto da corsa e costruire l'auto sportiva perfetta. a) di, b) a, c) **da**

Предлог **DA** способен выражать значения, помогающие «сортировать» предметы по их назначению, стоимости, функционалу, (не)годности и прочим категориям, например: **occhiali da sole, camera da bagno, un francobollo da 1 euro, abito da sera, roba da pazzi, uno straccio da buttare, un conto da pagare** и многие др.

Применительно к автомобилям **un'auto da corsa** означает «гоночный автомобиль», в отличие от других категорий автотранспорта.



Лексико-грамматический тест

Употребление местоимения quello.

№ 28. Dal momento che conosceva bene i motori, sostituì la frizione della Ferrari con **quella** dei suoi trattori. a) quell', b) quel, **c) quella**.

Местоимение **quello** используется в синтаксисе итальянского предложения для замены второго из двух повторяющихся лексических элементов, когда такой элемент нельзя просто опустить. В самом деле, в предложении использована лексико-грамматическая конструкция «заменить что-л. на что-л.», при этом разница между предметами раскрывается через зависимые слова: **Ламборгини заменил сцепление от Феррари на сцепление от своих тракторов**. В этом случае форма местоимения **quello** должна соответствовать роду и числу заменяемого существительного: **la frizione** (сцепление) относится к женскому роду и единственному числу, поэтому правильное местоимение – **quella** (= la frizione).



Лексико-грамматический тест

Употребление степени сравнения прилагательных.

№ 29. ...decise di andare direttamente a Maranello per parlare con Ferrari stesso e suggerire la sua modifica, decisamente **migliore** rispetto all'originale. a) meglio, **b) migliore**, c) ottimo.

Речь в данном фрагменте идет о том, что Ламборгини решил предложить своему коллеге Феррари конструктивное изменение автомобиля, которое было лучше, чем оригинальная версия. Что же представляет собой итальянское слово, которому в русском языке соответствует форма «лучше»?

Поскольку речь идет о **сравнении** двух конструктивных версий автомобиля и о том, какая из них лучшая ('более хорошая') **относительно другой**, то это сравнительная степень прилагательного «buono» – **migliore**. В русском языке сравнительные формы наречия и прилагательного слились в одну форму «лучше», но в итальянском языке для наречия сохраняется форма **meglio**, которая не может быть использована в данном примере. Форма **ottimo** «самый лучший, отличный, оптимальный» является абсолютной превосходной степенью и не используется для сравнения двух предметов между собой. Кроме того, она не согласована с существительным **modifica**.

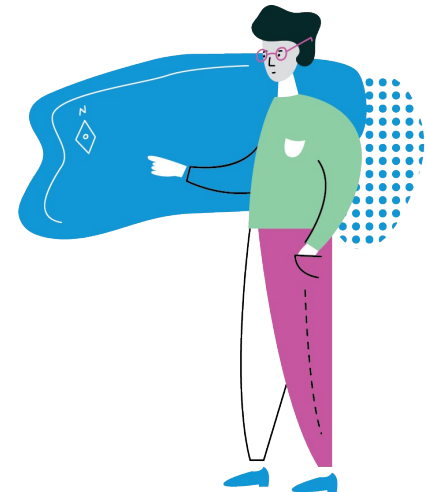


Лексико-грамматический тест

Паронимия имен существительных.

№ 34. Grazie a quella lite con Enzo Ferrari e grazie al carattere combattivo di un uomo deciso a mostrare al mondo le sue conoscenze in fatto di motori, il **marchio** Lamborghini è oggi un mito del settore automobilistico. a) marca, b) marco, **c) marchio**.

В этом задании мы имеем дело с тремя паронимами – словами, похожими по звучанию, но имеющими разные значения, обычно никак не связанные между собой. Существительное **marca** связано с глаголом **marcare** «отмечать, помечать»; действительно, одно из его значений – стилистическая помета. Это слово обозначает также наименование товара, торговую марку, бренд и может выступать синонимом к термину **marchio** «торговый знак, логотип». Сегодня, впрочем, существительное **marchio** повсеместно вытеснило слово **marca** в данном значении, так как является более точным и однозначным, в отличие от многозначного слова **marca** (ср. историческое значение в названии региона Марке). Что касается варианта **marco**, то он существует только в виде имени собственного – **Marco**.



Лингвострановедческая викторина

Моле Антонеллиана — экспериментальное здание высотой в 167,5 метров, возведённое в XIX веке архитектором Алессандро Антонелли в **Турине**. Подобно парижской Эйфелевой башне, здание со временем стало восприниматься как символ Турина.

Башня была заложена как главная синагога страны в 1863 году, когда **Турин был столицей Италии**. К 1876 году расходы на строительство значительно повысили изначальный бюджет, а высота здания по настоянию архитектора была увеличена с 66 до 167,5 метров.

Еврейская община отказалась продолжать финансирование проекта и передала его городским властям, которые и завершили строительство в 1889 году, уже после смерти Антонелли. В 1908 году в здание въехал Музей Рисорджименто, который стал, таким образом, самым высотным музеем в мире. В 2000 году в это здание вселился Национальный музей кинематографии.

Моле Антонеллиана до сих пор остаётся самым высоким кирпичным зданием Европы



Лингвострановедческая викторина

Самой высокой горой Италии является Монблан – **il Monte Bianco**, расположенная на границе Италии и Франции.

Принадлежность горы Монблан определена **Туринским договором**, хотя страна, подписавшая его с итальянской стороны, формально не была Италией, она называлась Сардинским Королевством (Пьемонт).



Лингвострановедческая викторина



Турин – автомобильная столица Италии, так как здесь расположен завод ФИАТ: Fabbrica Italiana Automobili Torino.

Турин так прочно ассоциируется с итальянским автопромом, что можно подумать, будто все без исключения автомобили делаются там.

Это не так: знаменитое предприятие по выпуску гоночных автомобилей **Энцо Феррари** расположено в городке **Маранелло** (регион Эмилия-Романья).



Чтение: Il bar più economico d'Italia



46. Il giornalista scrive che

- a) la strada per raggiungere la cittadina di Alia non è comoda.
- b) ~~la cittadina di Alia è stata costruita negli anni sessanta.~~
- c) ~~il centro di Alia è tranquillo perché chiuso al traffico.~~

«Arrivarci non è facile: da Palermo è tutto un cantiere in mezzo alle colline arse per il caldo, per fare 76 chilometri ci si mette un'ora e mezza a causa dei lavori stradali».

Ключевые слова: cantiere = строительная площадка, lavori stradali = дорожные работы.

47. Perrone ha cominciato a lavorare ad Alia

- a) aprendo un ristorante tipico.
- b) organizzando le feste di matrimonio.
- c) lavorando come pasticcere per il bar del paese.

«Negli anni Sessanta il giovane Bernardo Perrone, il fondatore, fu il primo a portare qui l'idea di catering: capì che c'era la possibilità di organizzare cerimonie»



Чтение: Il bar più economico d'Italia

48. L'idea di Perrone è stata geniale perché

- a) ~~il caffè è di grande qualità e per questo i clienti scelgono il suo bar.~~
- b) ~~non solo il caffè è ottimo, ma anche tutti i prodotti di pasticceria fatti in casa.~~
- c) se si spende poco per il caffè, le persone hanno voglia di comprare altre cose.

“Ed ebbe una geniale idea di marketing: fare del caffè il prodotto “civetta”, cioè metterlo a un prezzo tanto basso da attirare tutto il paese. Dopo aver bevuto l'espresso, i clienti si sarebbero poi comprati un cornetto, un dolce, una pizzecca o un gelato”.

49. Attualmente con il signor Perrone

- a) lavorano la sua famiglia e solo un dipendente.
- b) ~~lavorano solo i nipoti Tecla e Bernardo.~~
- c) ~~lavora solo la sua famiglia.~~

«C'è solo un dipendente e poi siamo noi di famiglia»



Чтение: Il bar più economico d'Italia

50. Il prezzo della tazzina di caffè

- a) ~~è aumentato molto dopo il Covid.~~
- b) **è aumentato un po' durante la pandemia.**
- c) ~~non è aumentato durante il Covid.~~

“ci siamo trovati costretti a far pagare di più, ma poco di più: 30 centesimi per una tazzina”.

51. Al bar Perrone

- a) ~~il servizio ai tavoli non è incluso.~~
- b) ~~si lavora dalle 5 del mattino alle 2 del pomeriggio.~~
- c) **si utilizza un caffè comprato sempre nella stessa torrefazione.**

«La piccola torrefazione che ci serve da cinquantatre anni, la Allenza, dedica un giorno della produzione settimanale solo a noi»



Чтение: Il bar più economico d'Italia

53. I clienti del bar Perrone

- a) ~~sono quasi tutti turisti~~
- b) ~~sono sia turisti che residenti nella zona~~
- c) **sono principalmente le persone che abitano vicino.**

“I clienti? Gente della zona, qualche turista che paga il conto incredulo. Non è facile arrivare ad Alia e i turisti non sono molti”.

Среди трех вариантов ответа первый («почти все клиенты бара – туристы») является ложным, так как явно противоречит тексту, в котором говорится, что туристов, из-за транспортной труднодоступности, в этом городке мало.

Второй вариант – «клиентами бара являются как туристы, так и местные жители» – предполагает примерно равное распределение между двумя категориями посетителей, однако мы уже знаем, что туристов здесь бывает очень немного. Этот вариант неверен.

Только третий вариант – «клиенты бара, в основном, - местные жители» – не противоречит содержанию текста, так как допускает, что, кроме местных жителей, хотя и в меньшем количестве, могут заходить приезжие.

Чтение:

Cristoforo Colombo: il coraggio di perdere di vista la riva



В этом задании только два пункта могут вызвать сомнения, даже если Вы хорошо владеете навыком чтения оригинальных текстов на итальянском языке:

54. Da ragazzo Colombo vive in Spagna: a. vero b. falso

“Cristoforo Colombo nasce nel 1451 a Genova, da una famiglia di commercianti di tessuti. Trascorre la sua infanzia e adolescenza in una casa che si trova ancora adesso nel centro della città, vicino a Porta Soprana”.

Существительное **la città** с определенным артиклем, выполняющим указательную функцию, отправляет к городу **Генуя**: ‘в центре того же самого города [упомянутого ранее]’.

55. Colombo porta alla Regina alcune piante e animali del nuovo continente: a. vero b. falso

“Cristoforo Colombo torna dalla regina Isabella con un po’ di tabacco, di oro e qualche pappagallo”

В данном контексте животным называется попугай, а растением – табак.