

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2025/2026 учебный год
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
9 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предлагается выполнить кейс-задания (творческое задание).

На выполнение работы дается **30 минут**. Не спешите. Внимательно читайте формулировку заданий. Задания выполняйте в специально отведенных местах.

Максимальный итоговый балл за выполнение кейс-заданий – **5 баллов**.

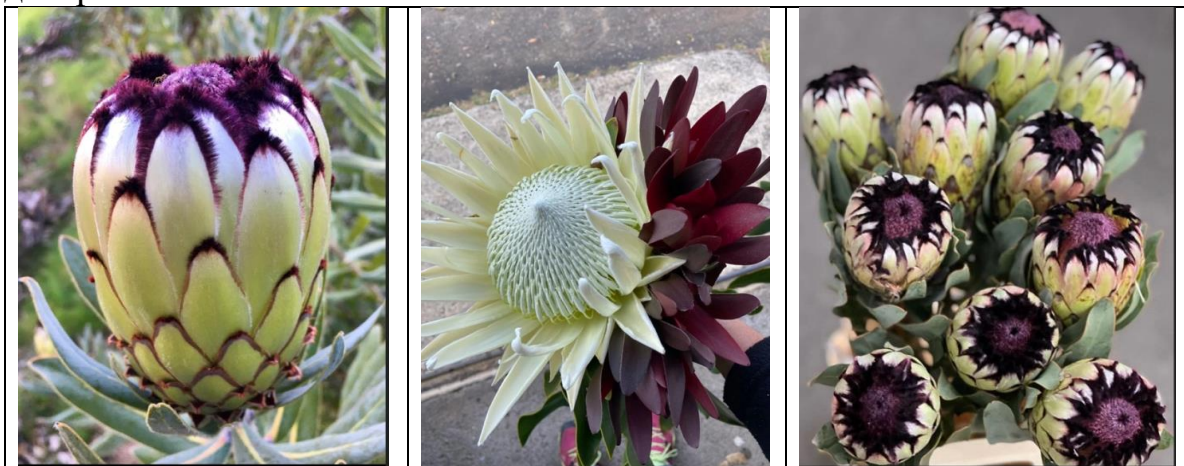
Желаем успехов!

Кейс-задания (творческое задание).

Разработайте эскиз праздничной одежды с применением при проектировании метода ассоциаций на основе источника творчества и с учетом современных социокультурных процессов, происходящих в мире.

Алгоритм выполнения задания:

1. Изучите источники творчества (рисунки).
2. Выполните эскиз модели костюма, опираясь на источник творчества (вид спереди). Если, по Вашему замыслу, требуется продемонстрировать и вид изделия со спины, можно выполнить дополнительный эскиз.
3. Проанализируйте свой эскиз на соответствие стилистики, ассортименту, композиции, конструкции, колористике. Если увидели какие-либо несоответствия, внесите изменения.
4. Заполните лист сопровождения с описанием модели, где определитесь с назначением изделия, определите материалы для его изготовления, техникой декора.



Лист сопровождения на проектируемое изделие

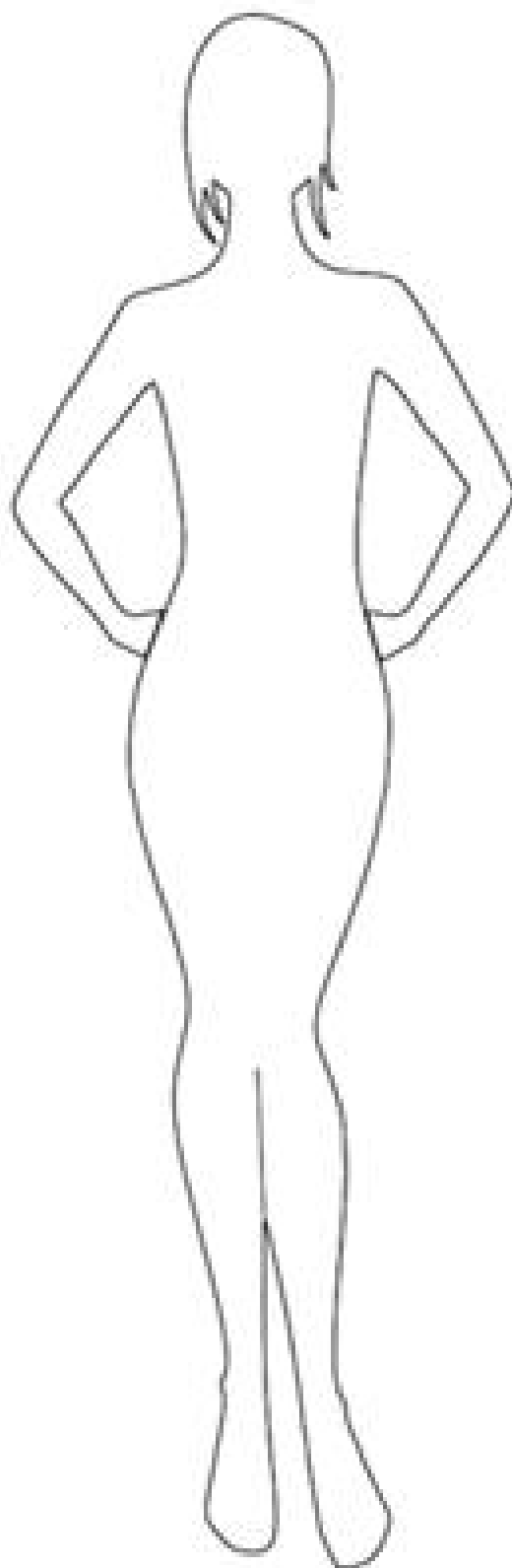
Описание модели:

Функциональность / назначение костюма _____

Рекомендуемые материалы: _____

Вид или техника декора (если имеется): _____

ЭСКИЗ



Критерии оценивания творческого задания

	Критерии	Пояснения	Вес критерия (баллы)	Результат оценивания
1	Полностью заполненный прайс-лист	Осмысление творческой задачи и планирование работы: для кого выполняется данный эскиз костюма, его функциональность, из какого материала, техники декора	0,5	
2	Композиционное размещение эскиза на заданном формате	Расположение изображения на плоскости бумаги должно работать на позитивное восприятие эскиза модели костюма в целом	0,5	
3	Идея (концепция) эскиза	Соответствие костюма творческому источнику	1	
4	Оригинальность композиционного решения модели костюма	Применение законов композиции, новизна конструкции (конструктивно-декоративных и декоративных линий и дополнительных элементов)	1	
5	Гармония цветовых отношений в костюме	Понимание основ цветоведения и колористики	1	
6	Качество выполнения эскиза	Умение применять графические средства и цвет в эскизе костюма	1	
	Итого:		5	