

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2025/2026 учебный год
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
7-8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предлагается выполнить кейс-задания (творческое задание).

На выполнение работы дается **30 минут**. Не спешите. Внимательно читайте формулировку заданий. Задания выполняйте в специально отведенных местах.

Максимальный итоговый балл за выполнение кейс-заданий – **6 баллов**.

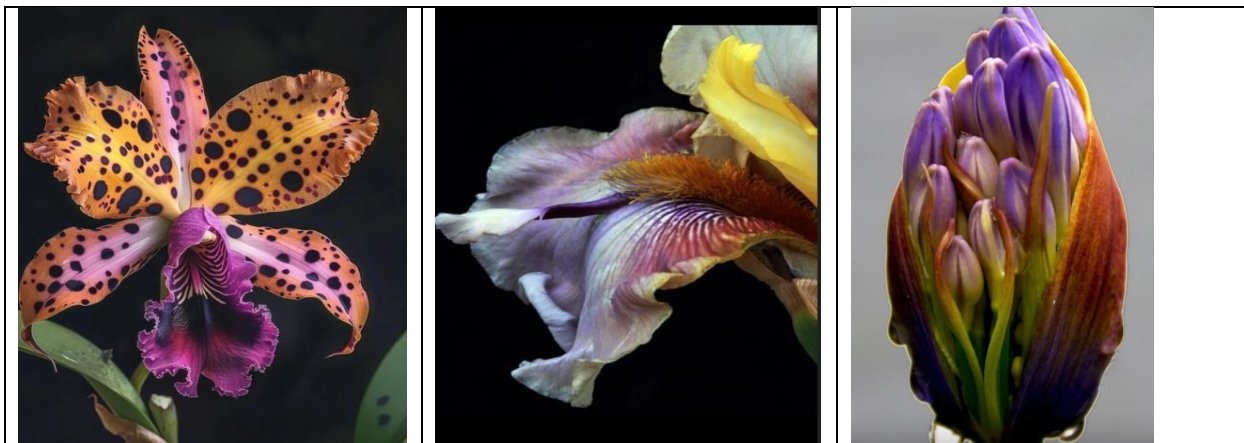
Желаем успехов!

Кейс-задания (творческое задание).

Разработайте эскиз праздничной одежды с применением при проектировании метода ассоциаций на основе источника творчества и с учетом современных социокультурных процессов, происходящих в мире.

Алгоритм выполнения задания:

1. Изучите источники творчества (рисунки).
2. Выполните эскиз модели костюма, опираясь на источник творчества (вид спереди). Если, по Вашему замыслу, требуется продемонстрировать и вид изделия со спины, можно выполнить дополнительный эскиз.
3. Проанализируйте свой эскиз на соответствие стилистики, ассортименту, композиции, конструкции, колористике. Если увидели какие-либо несоответствия, внесите изменения.
4. Заполните лист сопровождения с описанием модели, где определитесь с ассортиментной, половозрастной группами, стилем изделия.



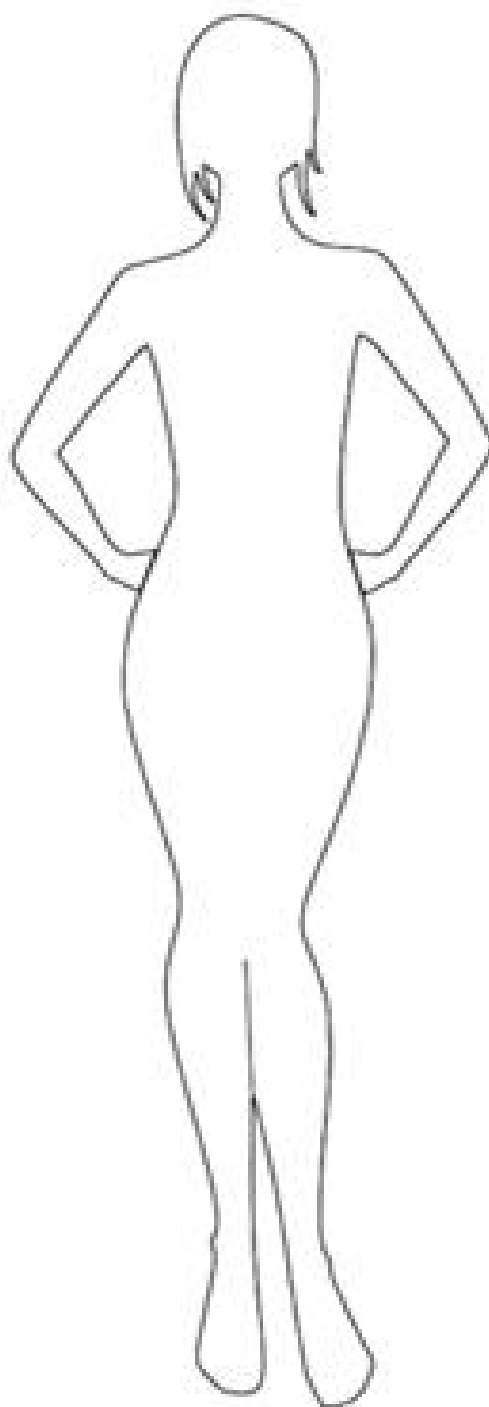
Лист сопровождения на проектируемое изделие

Описание модели:

Группа потребителей (для кого предназначено изделие: пол и возраст, размер и рост).

Стиль изделия:

ЭСКИЗ



Лист оценивания

	Критерии	Пояснения	Вес критерия (баллы)	Результат оценивания
1	Полностью заполненный лист сопровождения проектируемого изделия	Осмысление творческой задачи и планирование работы: -описание модели (1 балл) - для кого выполняется данный эскиз костюма, выбор стиля (0,5 балла)	1,5	
2	Композиционное размещение эскиза на заданном формате	Расположение изображения на плоскости бумаги должно работать на позитивное восприятие эскиза модели костюма в целом	0,5	
3	Идея (концепция) эскиза	Соответствие костюма творческому источнику	1	
4	Оригинальность композиционного решения модели костюма	Применение законов композиции, новизна конструкции (конструктивно-декоративных и декоративных линий и дополнительных элементов)	1	
5	Гармония цветовых отношений в костюме	Понимание основ цветоведения и колористики	1	
6	Качество выполнения эскиза	Умение применять графические средства и цвет в эскизе костюма	1	
	Итого:		6	