## ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИЯ)

## ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

## 2025/2026 учебный год КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ

#### 10-11 классы

## Кейс-задача (5 баллов)

### Проверка творческого задания

# Разработка эскиза молодёжного комплекта одежды с применением метода ассоциации на основе источника творчества

| №     | Критерии             | Пояснения                              | Bec    | По    |
|-------|----------------------|--|--------|-------|
|       |                      |  | критер | факту |
|       |                      |  | RИ     |       |
| 1     | Полностью            | Осмысление творческой задачи: для кого | 1      |       |
|       | заполненный прайс-   | выполняется данный эскиз костюма, из   |        |       |
|       | лист                 | какого материала, назначение.          |        |       |
| 2     | Композиционное       | Расположение изображения н а           | 1      |       |
|       | размещение эскиза на | плоскости бумаги создает позитивное    |        |       |
|       | заданном формате     | восприятие эскиза модели костюма в     |        |       |
|       |                      | целом.                                 |        |       |
| 3     | Стилевое единство,   | Соответствие стиля модели творческому  | 1      |       |
|       | грамотное            | источнику, умение выразить концепцию   |        |       |
|       | прочтение            | посредством графики.                   |        |       |
|       | творческого          |  |        |       |
|       | источника            |  |        |       |
| 4     | Оригинальность       | Знание законов композиции, нанесение   | 1      |       |
|       | композиционного      | конструктивных и декоративных линий    |        |       |
|       | решения модели       |  |        |       |
|       | костюма, соблюдение  | Пропорциональность костюма             |        |       |
|       | пропорций            | рассматривается относительно фигуры    |        |       |
|       |                      | человека и деталей костюма             |        |       |
| 5     | Колористика          | Понимание основ цветоведения и         | 1      |       |
|       | костюма и гармония   | колористики                            |        |       |
|       | цветовых отношений   |  |        |       |
| Итого |                      |  | 5      |       |