

7-8 класс

Задание 01

Прослушайте текст и укажите правдивые утверждения (vero).

Рекомендуем потратить на ответ не более 2 минут.

A - Per andare in montagna devono partire verso le sei.

B - Il sabato Lorenzo si alza doopo le undici.

C - Di solito il sabato Lorenzo non pranza con genitori.

D - Paola conosce la ragazza di Lorenzo molto bene.

E - Il pomeriggio Lorenzo esce di casa.

F - Sabato sera Paola va a letto tardi.

G - Paola non va in discoteca.

H - Lorenzo con la sua ragazza guardano la TV insieme con i genitori.

Правильный ответ: A, B, E, G

Задание 02

Прослушайте текст и ответьте на следующие 7 вопросов, указав один вариант ответа из трёх предложенных.

Lorenzo non viene in montagna perche? ...

A - non sa sciare

B - loro partono molto presto

C - non gli piace lo sport

Правильный ответ: B

Задание 03

Lorenzo non si alza prima dalle undici perche? ...

A - vuole riposare il fine settimana

B - lavora le notti

C - fa le ore piccole

Правильный ответ: A

Задание 04

Dopo aver bevuto il caffè? Lorenzo ...

A - va a giocare al calcio

B - va in palestra

C - va a correre

Правильный ответ: C

Задание 05

Il pomeriggio Lorenzo esce ...

A - con Sara la sua ragazza

B - con gli amici

C - con i suoi genitori

Правильный ответ: A

Задание 06

Per Paola il sabato e? il giorno ...

A - di lavoro

B - un po' speciale

C - di studio

Правильный ответ: B

Задание 07

Il sabato Paola ...

A - va sempre fuori città?

B - resta in città?

C - sta a casa

Правильный ответ: А

Задание 08

Paola non va in discoteca perche? ...

A - non ama la musica forte

B - ballare non le interessa per niente

C - la notte preferisce dormire

Правильный ответ: В

Задание 09

Заполните пропуск 1 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___)

Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi. Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - nata

B - nato

C - nate

Правильный ответ: B

Задание 10

Заполните пропуск 2 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e

il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi. Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - in

B - nel

C - nella

Правильный ответ: А

Задание 11

Заполните пропуск 3 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi. Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - era

B - ebbe

C - fu

Правильный ответ: C

Задание 12

Заполните пропуск 4 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti

commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi. Tra gli artisti più famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - delle

B - degli

C - della

Правильный ответ: А

Задание 13

Заполните пропуск 5 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento è un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla metà del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioè greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perché (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualità dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle città dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) così quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento più alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) città di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in città come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori più (18___) di quell'epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - capacite

B - capace

C - capacita?

Правильный ответ: C

Задание 14

Заполните пропуск 6 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - dagli

B - degli

C - delle

Правильный ответ: А

Задание 15

Заполните пропуск 7 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - pone

B - poneva

C - poneve

Правильный ответ: B

Задание 16

Заполните пропуск 8 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - destini

B - destino

C - destina

Правильный ответ: B

Задание 17

Заполните пропуск 9 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - messi

B - messa

C - messe

Правильный ответ: C

Задание 18

Заполните пропуск 10 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - nelle

B - delle

C - alle

Правильный ответ: А

Задание 19

Заполните пропуск 11 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - si diffonde

B - si diffuse

C - si diffusa

Правильный ответ: B

Задание 20

Заполните пропуск 12 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - sopra

B - primo

C - sotto

Правильный ответ: C

Задание 21

Заполните пропуск 13 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - a

B - –

C - ai

Правильный ответ: А

Задание 22

Заполните пропуск 14 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1____) in Italia e (2____) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3____) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4____) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5____). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6____) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7____) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8____).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9____) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10____) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11____) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12____) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13____) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14____) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15____) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16____) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17____) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18____) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19____) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20____) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - esprime

B - espressero

C - esprimevano

Правильный ответ: B

Задание 23

Заполните пропуск 15 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1____) in Italia e (2____) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3____) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4____) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5____). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6____) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7____) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8____).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9____) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10____) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11____) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12____) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13____) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14____) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15____) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16____) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17____) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18____) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19____) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20____) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - al

B - nel

C - in

Правильный ответ: C

Задание 24

Заполните пропуск 16 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - alla

B - al

C - allo

Правильный ответ: А

Задание 25

Заполните пропуск 17 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1____) in Italia e (2____) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3____) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4____) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5____). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6____) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7____) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8____).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9____) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10____) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11____) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12____) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13____) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14____) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15____) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16____) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17____) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18____) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19____) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20____) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - capolavore

B - capolavoro

C - capolavori

Правильный ответ: C

Задание 26

Заполните пропуск 18 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - conosciuti

B - conosciute

C - conosciuta

Правильный ответ: А

Задание 27

Заполните пропуск 19 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1____) in Italia e (2____) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3____) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4____) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5____). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6____) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7____) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8____).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9____) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10____) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11____) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12____) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13____) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14____) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15____) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16____) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17____) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18____) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19____) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20____) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - di

B - da

C - dal

Правильный ответ: B

Задание 28

Заполните пропуск 20 в тексте, указав один из предложенных вариантов.

Il Rinascimento

Il Rinascimento e? un movimento artistico, letterario e filosofico (1___) in Italia e (2___) particolare a Firenze che va dalla fine del 1300 alla meta? del 1500, ma che si diffuse anche in Europa, in particolare nei Paesi Bassi. (3___) caratterizzato da grandi progressi scientifici e da uno straordinario sviluppo (4___) arti.

Secondo gli uomini del tempo si trattava di una rinascita della grande cultura classica, cioe? greca e latina, dopo il lungo periodo del Medioevo, e della rivalutazione dell'uomo e della fiducia nelle sue (5___). Pertanto questo rinnovamento culturale venne definito in seguito (6___) storici come «Rinascimento».

La prima fase della cultura rinascimentale fu definita Umanesimo proprio perche? (7___) l'uomo al centro dell'universo e artefice del suo (8___).

Molti studiosi ritenevano che le qualita? dell'uomo dovessero essere (9___) al servizio delle citta? dove governavano signori che volevano (10___) loro corti poeti, pittori, scultori, architetti che esaltassero la loro opera e accrescessero il loro prestigio. (11___) cosi? quella tendenza a proteggere e a finanziare artisti e intellettuali che va (12___) il nome di mecenatismo.

Il Rinascimento raggiunse il momento piu? alto tra il 1490 e il 1530 grazie (13___) tre grandi artisti: Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Sono loro che (14___) meglio l'ideale dell'uomo universale, ossia dell'uomo capace di spaziare (15___) ogni campo della conoscenza.

Quando si parla di Rinascimento si pensa (16___) citta? di Firenze, ma meravigliosi (17___) si possono trovare anche in citta? come Roma, Milano, Pistoia, Ferrara, Urbino e Mantova. I capolavori piu? (18___) di quell' epoca sono la Gioconda di Leonardo, le volte della Cappella Sistina decorate (19___) Michelangelo, La Scuola di Atene di Raffaello, La nascita di Venere di Botticelli e il David di Michelangelo.

Il Rinascimento (20___) diffuse anche in Europa anche grazie agli ottimi rapporti commerciali che Firenze aveva con molti paesi, in particolare Belgio e Paesi Bassi.

Tra gli artisti piu? famosi ci sono gli olandesi Bosch, Brugel e il tedesco Albrecht Durer.

A - mi

B - ci

C - si

Правильный ответ: C

Задание 29

Закончите предложение, указав правильный вариант ответа по географии и истории Италии.

In onore delle vittorie riportate nella Roma antica si costruivano ...

A - templi

B - archi di trionfo

C - palazzi

Правильный ответ: B

Задание 30

Закончите предложение, указав правильный вариант ответа по географии и истории Италии.

La citta? che si trova ai piedi del Vesuvio e? ...

A - Catania

B - Napoli

C - Bari

Правильный ответ: B

Задание 31

Закончите предложение, указав правильный вариант ответа по географии и истории Италии.

Sul territorio italiano non esiste il lago ...

A - di Bolsena

B - d'Elba

C - Trasimonto

Правильный ответ: B

Задание 32

Закончите предложение, указав правильный вариант ответа по географии и истории Италии.

Caio Giulio Cesare nacque in una famiglia ...

A - nobile, ma non ricca.

B - nobile e ricca.

C - povera.

Правильный ответ: A

Задание 33

Закончите предложение, указав правильный вариант ответа по географии и истории Италии.

Colombo ricevette dalla regina di Spagna

A - tre caravelle

B - quattro caravelle

C - cinque caravelle

Правильный ответ: A

Задание 34

Закончите предложение, указав правильный вариант ответа по культуре Италии.

I musei Capitolini si trovano a ...

A - Milano.

B - Firenze.

C - Roma.

Правильный ответ: C

Задание 35

Закончите предложение, указав правильный вариант ответа по культуре Италии.

Carlo Rubbia ha ricevuto il Nobel per

A - matematica

B - fisica

C - biologia

Правильный ответ: B

Задание 36

Закончите предложение, указав правильный вариант ответа по культуре Италии.

La panzanella era ...

A - il pranzo dei nobili milanesi.

B - la cena del popolo siciliano.

C - l'antica colazione dei contadini toscani.

Правильный ответ: C

Задание 37

Закончите предложение, указав правильный вариант ответа по культуре Италии.

Chi e' l'autore del romanzo «Il barrone rampante» ?

A - A. Camilleri.

B - I. Calvino.

C - A. Moravia.

Правильный ответ: B

Задание 38

Закончите предложение, указав правильный вариант ответа по культуре Италии.

La Commedia dell'arte in Italia nacque nel

A - Cinquecento

B - Seicento

C - Settecento

Правильный ответ: A

Задание 39

Прочитайте текст и закончите предложение, указав вариант ответа из трех предложенных.

Eventi culturali in Italia

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e' un festival che si svolge annualmente a Venezia (solitamente tra la fine del mese di agosto e l'inizio di settembre) nello storico Palazzo del Cinema. E' il festival cinematografico piu' antico del mondo. La prima edizione si tenne nel 1932. La mostra si inquadra nel piu' vasto scenario della Biennale di Venezia, che e', da oltre un secolo, una delle manifestazioni culturali piu' famose del mondo.

Il premio principale che viene assegnato – assieme a diversi altri – e' il Leone d'Oro, che deve il suo nome al simbolo della citta' (il leone della basilica di San Marco). Tale riconoscimento e' considerato uno dei piu' importanti dal punto di vista della critica cinematografica, al pari di quelli assegnati nelle altre due principali rassegne cinematografiche europee, la Palma d'Oro del Festival di Cannes e l'Orso d'Oro del Festival di Berlino. Nel loro insieme, si tratta di tre premi ambiti e di grande impatto, spesso in controtendenza rispetto agli Oscar statunitensi.

Un altro importante appuntamento per gli appassionati di cinema e' la Festa Internazionale del Cinema che si svolge a Roma, solitamente nel mese di ottobre. Il Festival della Letteratura di Mantova e' una manifestazione culturale nata nel 1997, in cui, nei primi giorni di settembre, si susseguono incontri con autori, reading, spettacoli, concerti, installazioni artistiche. La manifestazione riscuote un notevole successo di pubblico ed e' attualmente tra gli appuntamenti culturali e letterari piu' importanti d'Italia.

La particolarita' di questo evento e' la dimensione «ridotta»: gli incontri tra il pubblico e gli autori si svolgono infatti nel centro storico della citta', all'interno dei palazzi signorili, nei Giardini e nelle piazze. Ognuno dei cinque giorni propone una trentina di incontri, a numero chiuso o a partecipazione libera, gratis o a

pagamento, che si svolgono in piazza o in altri luoghi della città?. Gli spazi possono anche essere messi a disposizione da privati, come succede ad esempio nei bar del centro che ospitano le mattutine «Colazioni con l'autore» o nei giardini di case signorili, nei quali trovano posto eventi da trenta o quaranta persone.

Il Festival della Letteratura di Mantova vive grazie al felice connubio tra scrittori, pubblico, organizzatori e volontari: tutti contribuiscono a creare un'atmosfera unica e festosa. Nel corso della manifestazione tutta la città si anima e vengono riscoperti e goduti angoli particolari del centro cittadino, che diventa così un vivace «salotto letterario».

Per gli amanti della letteratura, ma in particolare dei libri, è da segnalare la Fiera Internazionale del libro di Torino, che insieme a quella da Francoforte, è sicuramente la più importante del mondo.

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è un festival che si svolge ...

A - ogni due anni

B - ogni anno

C - due volte all'anno

Правильный ответ: B

Задание 40

Прочитайте текст и закончите предложение, указав вариант ответа из трех предложенных.

Eventi culturali in Italia

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è un festival che si svolge annualmente a Venezia (solitamente tra la fine del mese di agosto e l'inizio di settembre) nello storico Palazzo del Cinema. È il festival cinematografico più antico del mondo. La prima edizione si tenne nel 1932. La mostra si inquadra nel più vasto scenario della Biennale di Venezia, che è, da oltre un secolo, una delle manifestazioni culturali più famose del mondo.

Il premio principale che viene assegnato – assieme a diversi altri – è il Leone d'Oro, che deve il suo nome al simbolo della città (il leone della basilica di San Marco). Tale riconoscimento è considerato uno dei più importanti dal punto di vista della critica cinematografica, al pari di quelli assegnati nelle altre due principali rassegne cinematografiche europee, la Palma d'Oro del Festival di Cannes e l'Orso d'Oro del Festival di Berlino. Nel loro insieme, si tratta di tre premi ambiti e di grande impatto, spesso in controtendenza rispetto agli Oscar statuenti.

Un altro importante appuntamento per gli appassionati di cinema è la Festa Internazionale del Cinema che si svolge a Roma, solitamente nel mese di ottobre.

Il Festival della Letteratura di Mantova è una manifestazione culturale nata nel 1997, in cui, nei primi giorni di settembre, si susseguono incontri con autori, reading, spettacoli, concerti, installazioni artistiche. La manifestazione riscuote un notevole successo di pubblico ed è attualmente tra gli appuntamenti culturali e letterari più importanti d'Italia.

La particolarità di questo evento è la dimensione «ridotta»: gli incontri tra il pubblico e gli autori si svolgono infatti nel centro storico della città, all'interno dei palazzi signorili, nei Giardini e nelle piazze. Ognuno dei cinque giorni propone una trentina di incontri, a numero chiuso o a partecipazione libera, gratis o a pagamento, che si svolgono in piazza o in altri luoghi della città. Gli spazi possono anche essere messi a disposizione da privati, come succede ad esempio nei bar del centro che ospitano le mattutine «Colazioni con l'autore» o nei giardini di case signorili, nei quali trovano posto eventi da trenta o quaranta persone.

Il Festival della Letteratura di Mantova vive grazie al felice connubio tra scrittori, pubblico, organizzatori e volontari: tutti contribuiscono a creare un'atmosfera unica e festosa. Nel corso della manifestazione tutta la città si anima e vengono riscoperti e goduti angoli particolari del centro cittadino, che diventa così un vivace «salotto letterario».

Per gli amanti della letteratura, ma in particolare dei libri, è da segnalare la Fiera Internazionale del libro di Torino, che insieme a quella da Francoforte, è sicuramente la più importante del mondo.

È il festival cinematografico ...

A - più antico del mondo

B - più aspettato del mondo

C - più popolare del mondo

Правильный ответ: А

Задание 41

Прочитайте текст и закончите предложение, указав вариант ответа из трех предложенных.

Eventi culturali in Italia

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è un festival che si svolge annualmente a Venezia (solitamente tra la fine del mese di agosto e l'inizio di settembre) nello storico Palazzo del Cinema. È il festival cinematografico più antico del mondo. La prima edizione si tenne nel 1932. La mostra si inquadra nel più vasto scenario della Biennale di Venezia, che è, da oltre un secolo, una delle manifestazioni culturali più famose del mondo.

Il premio principale che viene assegnato – assieme a diversi altri – è il Leone d'Oro, che deve il suo nome al simbolo della città (il leone della basilica di San

Marco). Tale riconoscimento è considerato uno dei più importanti dal punto di vista della critica cinematografica, al pari di quelli assegnati nelle altre due principali rassegne cinematografiche europee, la Palma d'Oro del Festival di Cannes e l'Orso d'Oro del Festival di Berlino. Nel loro insieme, si tratta di tre premi ambiti e di grande impatto, spesso in controtendenza rispetto agli Oscar statunitensi.

Un altro importante appuntamento per gli appassionati di cinema è la Festa Internazionale del Cinema che si svolge a Roma, solitamente nel mese di ottobre. Il Festival della Letteratura di Mantova è una manifestazione culturale nata nel 1997, in cui, nei primi giorni di settembre, si susseguono incontri con autori, reading, spettacoli, concerti, installazioni artistiche. La manifestazione riscuote un notevole successo di pubblico ed è attualmente tra gli appuntamenti culturali e letterari più importanti d'Italia.

La particolarità di questo evento è la dimensione «ridotta»: gli incontri tra il pubblico e gli autori si svolgono infatti nel centro storico della città, all'interno dei palazzi signorili, nei Giardini e nelle piazze. Ognuno dei cinque giorni propone una trentina di incontri, a numero chiuso o a partecipazione libera, gratis o a pagamento, che si svolgono in piazza o in altri luoghi della città. Gli spazi possono anche essere messi a disposizione da privati, come succede ad esempio nei bar del centro che ospitano le mattutine «Colazioni con l'autore» o nei giardini di case signorili, nei quali trovano posto eventi da trenta o quaranta persone.

Il Festival della Letteratura di Mantova vive grazie al felice connubio tra scrittori, pubblico, organizzatori e volontari: tutti contribuiscono a creare un'atmosfera unica e festosa. Nel corso della manifestazione tutta la città si anima e vengono riscoperti e goduti angoli particolari del centro cittadino, che diventa così un vivace «salotto letterario».

Per gli amanti della letteratura, ma in particolare dei libri, è da segnalare la Fiera Internazionale del libro di Torino, che insieme a quella da Francoforte, è sicuramente la più importante del mondo.

Il premio principale che viene assegnato è ...

A - la Palma d'Oro

B - l'Orso d'Oro

C - Il Leone d'Oro

Правильный ответ: C

Задание 42

Прочитайте текст и закончите предложение, указав вариант ответа из трех предложенных.

Eventi culturali in Italia

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è un festival che si svolge annualmente a Venezia (solitamente tra la fine del mese di agosto e l'inizio di settembre) nello storico Palazzo del Cinema. È il festival cinematografico più antico del mondo. La prima edizione si tenne nel 1932. La mostra si inquadra nel più vasto scenario della Biennale di Venezia, che è, da oltre un secolo, una delle manifestazioni culturali più famose del mondo.

Il premio principale che viene assegnato – assieme a diversi altri – è il Leone d'Oro, che deve il suo nome al simbolo della città (il leone della basilica di San Marco). Tale riconoscimento è considerato uno dei più importanti dal punto di vista della critica cinematografica, al pari di quelli assegnati nelle altre due principali rassegne cinematografiche europee, la Palma d'Oro del Festival di Cannes e l'Orso d'Oro del Festival di Berlino. Nel loro insieme, si tratta di tre premi ambiti e di grande impatto, spesso in controtendenza rispetto agli Oscar statunitensi.

Un altro importante appuntamento per gli appassionati di cinema è la Festa Internazionale del Cinema che si svolge a Roma, solitamente nel mese di ottobre. Il Festival della Letteratura di Mantova è una manifestazione culturale nata nel 1997, in cui, nei primi giorni di settembre, si susseguono incontri con autori, reading, spettacoli, concerti, installazioni artistiche. La manifestazione riscuote un notevole successo di pubblico ed è attualmente tra gli appuntamenti culturali e letterari più importanti d'Italia.

La particolarità di questo evento è la dimensione «ridotta»: gli incontri tra il pubblico e gli autori si svolgono infatti nel centro storico della città, all'interno dei palazzi signorili, nei Giardini e nelle piazze. Ognuno dei cinque giorni propone una trentina di incontri, a numero chiuso o a partecipazione libera, gratis o a pagamento, che si svolgono in piazza o in altri luoghi della città. Gli spazi possono anche essere messi a disposizione da privati, come succede ad esempio nei bar del centro che ospitano le mattutine «Colazioni con l'autore» o nei giardini di case signorili, nei quali trovano posto eventi da trenta o quaranta persone.

Il Festival della Letteratura di Mantova vive grazie al felice connubio tra scrittori, pubblico, organizzatori e volontari: tutti contribuiscono a creare un'atmosfera unica e festosa. Nel corso della manifestazione tutta la città si anima e vengono riscoperti e goduti angoli particolari del centro cittadino, che diventa così un vivace «salotto letterario».

Per gli amanti della letteratura, ma in particolare dei libri, è da segnalare la Fiera Internazionale del libro di Torino, che insieme a quella da Francoforte, è sicuramente la più importante del mondo.

La Festa Internazionale del Cinema si svolge a ...

A - Berlino

B - Roma

C - Cannes

Правильный ответ: B

Задание 43

Прочитайте текст и закончите предложение, указав вариант ответа из трех предложенных.

Eventi culturali in Italia

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è? un festival che si svolge annualmente a Venezia (solitamente tra la fine del mese di agosto e l'inizio di settembre) nello storico Palazzo del Cinema. E? il festival cinematografico più? antico del mondo. La prima edizione si tenne nel 1932. La mostra si inquadra nel più? vasto scenario della Biennale di Venezia, che è?, da oltre un secolo, una delle manifestazioni culturali più? famose del mondo.

Il premio principale che viene assegnato – assieme a diversi altri – è? il Leone d'Oro, che deve il suo nome al simbolo della città? (il leone della basilica di San Marco). Tale riconoscimento è? considerato uno dei più? importanti dal punto di vista della critica cinematografica, al pari di quelli assegnati nelle altre due principali rassegne cinematografiche europee, la Palma d'Oro del Festival di Cannes e l'Orso d'Oro del Festival di Berlino. Nel loro insieme, si tratta di tre premi ambiti e di grande impatto, spesso in controtendenza rispetto agli Oscar statuentensi.

Un altro importante appuntamento per gli appassionati di cinema è? la Festa Internazionale del Cinema che si svolge a Roma, solitamente nel mese di ottobre. Il Festival della Letteratura di Mantova è? una manifestazione culturale nata nel 1997, in cui, nei primi giorni di settembre, si susseguono incontri con autori, reading, spettacoli, concerti, installazioni artistiche. La manifestazione riscuote un notevole successo di pubblico ed è? attualmente tra gli appuntamenti culturali e letterari più? importanti d'Italia.

La particolarità? di questo evento è? la dimensione «ridotta»: gli incontri tra il pubblico e gli autori si svolgono infatti nel centro storico della città?, all'interno dei palazzi signorili, nei Giardini e nelle piazze. Ognuno dei cinque giorni propone una trentina di incontri, a numero chiuso o a partecipazione libera, gratis o a pagamento, che si svolgono in piazza o in altri luoghi della città?. Gli spazi possono anche essere messi a disposizione da privati, come succede ad esempio nei bar del centro che ospitano le mattutine «Colazioni con l'autore» o nei giardini di case signorili, nei quali trovano posto eventi da trenta o quaranta persone.

Il Festival della Letteratura di Mantova vive grazie al felice connubio tra scrittori, pubblico, organizzatori e volontari: tutti contribuiscono a creare un'atmosfera unica e festosa. Nel corso della manifestazione tutta la città? si anima e vengono riscoperti e goduti angoli particolari del centro cittadino, che diventa così? un vivace «salotto letterario».

Per gli amanti della letteratura, ma in particolare dei libri, è? da segnalare la Fiera

Internazionale del libro di Torino, che insieme a quella da Francoforte, e? sicuramente la piu? importante del mondo.

La particolarita? di questo evento e? ...

A - la dimensione degli incontri tra il pubblico e gli autori

B - l'aumento degli incontri tra il pubblico e gli autori

C - gli incontri con gli scrittori giovani

Правильный ответ: А

Задание 44

Прочитайте текст и закончите предложение, указав вариант ответа из трех предложенных.

Eventi culturali in Italia

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e? un festival che si svolge annualmente a Venezia (solitamente tra la fine del mese di agosto e l'inizio di settembre) nello storico Palazzo del Cinema. E? il festival cinematografico piu? antico del mondo. La prima edizione si tenne nel 1932. La mostra si inquadra nel piu? vasto scenario della Biennale di Venezia, che e?, da oltre un secolo, una delle manifestazioni culturali piu? famose del mondo.

Il premio principale che viene assegnato – assieme a diversi altri – e? il Leone d'Oro, che deve il suo nome al simbolo della citta? (il leone della basilica di San Marco). Tale riconoscimento e? considerato uno dei piu? importanti dal punto di vista della critica cinematografica, al pari di quelli assegnati nelle altre due principali rassegne cinematografiche europee, la Palma d'Oro del Festival di Cannes e l'Orso d'Oro del Festival di Berlino. Nel loro insieme, si tratta di tre premi ambiti e di grande impatto, spesso in controtendenza rispetto agli Oscar statunitensi.

Un altro importante appuntamento per gli appassionati di cinema e? la Festa Internazionale del Cinema che si svolge a Roma, solitamente nel mese di ottobre. Il Festivalletteratura di Mantova e? una manifestazione culturale nata nel 1997, in cui, nei primi giorni di settembre, si susseguono incontri con autori, reading, spettacoli, concerti, installazioni artistiche. La manifestazione riscuote un notevole successo di pubblico ed e? attualmente tra gli appuntamenti culturali e letterari piu? importanti d'Italia.

La particolarita? di questo evento e? la dimensione «ridotta»: gli incontri tra il pubblico e gli autori si svolgono infatti nel centro storico della citta?, all'interno dei palazzi signorili, nei Giardini e nelle piazze. Ognuno dei cinque giorni propone una trentina di incontri, a numero chiuso o a partecipazione libera, gratis o a pagamento, che si svolgono in piazza o in altri luoghi della citta?. Gli spazi possono anche essere messi a disposizione da privati, come succede ad esempio nei

bar del centro che ospitano le mattutine «Colazioni con l'autore» o nei giardini di case signorili, nei quali trovano posto eventi da trenta o quaranta persone.

Il Festival della Letteratura di Mantova vive grazie al felice connubio tra scrittori, pubblico, organizzatori e volontari: tutti contribuiscono a creare un'atmosfera unica e festosa. Nel corso della manifestazione tutta la città si anima e vengono riscoperti e goduti angoli particolari del centro cittadino, che diventa così un vivace «salotto letterario».

Per gli amanti della letteratura, ma in particolare dei libri, è da segnalare la Fiera Internazionale del libro di Torino, che insieme a quella da Francoforte, è sicuramente la più importante del mondo.

Il Festival della Letteratura dura ...

A - cinque giorni

B - sette giorni

C - trenta giorni

Правильный ответ: А

Задание 45

Прочитайте текст и закончите предложение, указав вариант ответа из трех предложенных.

Eventi culturali in Italia

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è un festival che si svolge annualmente a Venezia (solitamente tra la fine del mese di agosto e l'inizio di settembre) nello storico Palazzo del Cinema. È il festival cinematografico più antico del mondo. La prima edizione si tenne nel 1932. La mostra si inquadra nel più vasto scenario della Biennale di Venezia, che è, da oltre un secolo, una delle manifestazioni culturali più famose del mondo.

Il premio principale che viene assegnato – assieme a diversi altri – è il Leone d'Oro, che deve il suo nome al simbolo della città (il leone della basilica di San Marco). Tale riconoscimento è considerato uno dei più importanti dal punto di vista della critica cinematografica, al pari di quelli assegnati nelle altre due principali rassegne cinematografiche europee, la Palma d'Oro del Festival di Cannes e l'Orso d'Oro del Festival di Berlino. Nel loro insieme, si tratta di tre premi ambiti e di grande impatto, spesso in controtendenza rispetto agli Oscar statunitensi.

Un altro importante appuntamento per gli appassionati di cinema è la Festa Internazionale del Cinema che si svolge a Roma, solitamente nel mese di ottobre. Il Festival della Letteratura di Mantova è una manifestazione culturale nata nel 1997, in cui, nei primi giorni di settembre, si susseguono incontri con autori, reading, spettacoli, concerti, installazioni artistiche. La manifestazione riscuote un notevole

successo di pubblico ed e? attualmente tra gli appuntamenti culturali e letterari piu? importanti d'Italia.

La particolarita? di questo evento e? la dimensione «ridotta»: gli incontri tra il pubblico e gli autori si svolgono infatti nel centro storico della citta?, all'interno dei palazzi signorili, nei Giardini e nelle piazze. Ognuno dei cinque giorni propone una trentina di incontri, a numero chiuso o a partecipazione libera, gratis o a pagamento, che si svolgono in piazza o in altri luoghi della citta?. Gli spazi possono anche essere messi a disposizione da privati, come succede ad esempio nei bar del centro che ospitano le mattutine «Colazioni con l'autore» o nei giardini di case signorili, nei quali trovano posto eventi da trenta o quaranta persone.

Il Festivalletteratura di Mantova vive grazie al felice connubio tra scrittori, pubblico, organizzatori e volontari: tutti contribuiscono a creare un'atmosfera unica e festosa. Nel corso della manifestazione tutta la citta? si anima e vengono riscoperti e goduti angoli particolari del centro cittadino, che diventa cosi? un vivace «salotto letterario».

Per gli amanti della letteratura, ma in particolare dei libri, e? da segnalare la Fiera Internazionale del libro di Torino, che insieme a quella da Francoforte, e? sicuramente la piu? importante del mondo.

Il Festivalletteratura si tiene ...

A - a teatro

B - in biblioteca

C - nel centro storico della citta?

Правильный ответ: C

Задание 46

Прочитайте текст и закончите предложение, указав вариант ответа из трех предложенных.

Eventi culturali in Italia

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e? un festival che si svolge annualmente a Venezia (solitamente tra la fine del mese di agosto e l'inizio di settembre) nello storico Palazzo del Cinema. E? il festival cinematografico piu? antico del mondo. La prima edizione si tenne nel 1932. La mostra si inquadra nel piu? vasto scenario della Biennale di Venezia, che e?, da oltre un secolo, una delle manifestazioni culturali piu? famose del mondo.

Il premio principale che viene assegnato – assieme a diversi altri – e? il Leone d'Oro, che deve il suo nome al simbolo della citta? (il leone della basilica di San Marco). Tale riconoscimento e? considerato uno dei piu? importanti dal punto di vista della critica cinematografica, al pari di quelli assegnati nelle altre due principali rassegne cinematografiche europee, la Palma d'Oro del Festival di

Cannes e l'Orso d'Oro del Festival di Berlino. Nel loro insieme, si tratta di tre premi ambiti e di grande impatto, spesso in controtendenza rispetto agli Oscar statuentensi.

Un altro importante appuntamento per gli appassionati di cinema è la Festa Internazionale del Cinema che si svolge a Roma, solitamente nel mese di ottobre. Il Festival della Letteratura di Mantova è una manifestazione culturale nata nel 1997, in cui, nei primi giorni di settembre, si susseguono incontri con autori, reading, spettacoli, concerti, installazioni artistiche. La manifestazione riscuote un notevole successo di pubblico ed è attualmente tra gli appuntamenti culturali e letterari più importanti d'Italia.

La particolarità di questo evento è la dimensione «ridotta»: gli incontri tra il pubblico e gli autori si svolgono infatti nel centro storico della città, all'interno dei palazzi signorili, nei Giardini e nelle piazze. Ognuno dei cinque giorni propone una trentina di incontri, a numero chiuso o a partecipazione libera, gratis o a pagamento, che si svolgono in piazza o in altri luoghi della città. Gli spazi possono anche essere messi a disposizione da privati, come succede ad esempio nei bar del centro che ospitano le mattutine «Colazioni con l'autore» o nei giardini di case signorili, nei quali trovano posto eventi da trenta o quaranta persone.

Il Festival della Letteratura di Mantova vive grazie al felice connubio tra scrittori, pubblico, organizzatori e volontari: tutti contribuiscono a creare un'atmosfera unica e festosa. Nel corso della manifestazione tutta la città si anima e vengono riscoperti e goduti angoli particolari del centro cittadino, che diventa così un vivace «salotto letterario».

Per gli amanti della letteratura, ma in particolare dei libri, è da segnalare la Fiera Internazionale del libro di Torino, che insieme a quella da Francoforte, è sicuramente la più importante del mondo.

Il connubio tra scrittori, pubblico, organizzatori e volontari significa ...

A - unione

B - separazione

C - conversazione

Правильный ответ: А

Задание 47

Прочитайте текст и укажите ответ на вопрос, правдиво ли утверждение или ложно (vero o falso).

San Francesco

San Francesco, patrono d'Italia nacque ad Assisi nel 1182. Il padre era un ricco mercante di stoffe che andava spesso in Francia dove aveva trovato moglie. Era in Francia quando gli venne al mondo il figlio, perciò lo chiamò Francesco.

Francesco era un giovane esuberante, non alto, magro, aveva la testa grossa, la fronte bassa, gli occhi neri, il naso diritto, le orecchie piccole, le mani lunghe e bianche. Vestiva con eleganza, passava le serate nelle taverne o per le strade giocando a dadi, cantando, bevendo con gli amici e facendo scherzi.

Partecipo? alla guerra contro Perugia e fu fatto prigioniero fino al 1203, quando fu stipulata la pace. A 25 anni, mentre si preparava a partire per un'altra guerra, una voce misteriosa lo illumino? e lo indico? la strada della fede cambiando la sua vita. Comincio? a distribuire tutto cio? che aveva ai poveri e una volta, durante l'assenza del padre, vendette le stoffe piu? pregiate per fare delle offerte. Quando il padre scopri? il fatto si arrabbio? e, tornato a casa, lo aspetto? davanti alla porta con un bastone, lo colpi? molte volte e poi lo relego? in cantina di catene.

Ma Francesco non cambio? e continuo? a distribuire ai poveri i denari del padre finche? questi lo denunciò. Francesco allora andò dal Vescovo e, tolta anche la tunica e restato nudo, disse di volersi disfare di tutto per servire solo Dio.

Il Vescovo, dopo averlo coperto con un mantello, lo invio? in un monastero dove fece lo squattero. Intanto molti cominciarono a seguire il suo esempio finche?

Francesco chiese al Papa Innocenzo III il permesso di fondare un ordine, quello dei «fratelli minori».

La poverta? e l'ultima erano i principi fondamentali della regola.

Gli venne affidata una piccola cappella, la Porziuncola, dove affluirono altri frati che ingrossarono l'esercito dei suoi seguaci. Nel 1224 si chiuse in un eremo dove, in sogno, vide Gesu? sul Calvario. Al suo risveglio il corpo era coperto di stigmati. Torno? alla Porziuncola e ci resto? fino alla morte nel 1226.

Il padre di Francesco era un povero contadino.

A - vero

B - falso

Правильный ответ: B

Задание 48

Прочитайте текст и укажите ответ на вопрос, правдиво ли утверждение или ложно (vero o falso).

San Francesco

San Francesco, patrono d'Italia nacque ad Assisi nel 1182. Il padre era un ricco mercante di stoffe che andava spesso in Francia dove aveva trovato moglie. Era in Francia quando gli venne al mondo il figlio, perciò lo chiamò Francesco.

Francesco era un giovane esuberante, non alto, magro, aveva la testa grossa, la fronte bassa, gli occhi neri, il naso diritto, le orecchie piccole, le mani lunghe e bianche. Vestiva con eleganza, passava le serate nelle taverne o per le strade giocando a dadi, cantando, bevendo con gli amici e facendo scherzi.

Partecipo? alla guerra contro Perugia e fu fatto prigioniero fino al 1203, quando fu stipulata la pace. A 25 anni, mentre si preparava a partire per un'altra guerra, una voce misteriosa lo illumino? e lo indico? la strada della fede cambiando la sua vita. Comincio? a distribuire tutto cio? che aveva ai poveri e una volta, durante l'assenza del padre, vendette le stoffe piu? pregiate per fare delle offerte. Quando il padre scopri? il fatto si arrabbio? e, tornato a casa, lo aspetto? davanti alla porta con un bastone, lo colpi? molte volte e poi lo relego? in cantina di catene.

Ma Francesco non cambio? e continuo? a distribuire ai poveri i denari del padre finche? questi lo denunciò. Francesco allora andò dal Vescovo e, tolta anche la tunica e restato nudo, disse di volersi disfare di tutto per servire solo Dio.

Il Vescovo, dopo averlo coperto con un mantello, lo invio? in un monastero dove fece lo squattero. Intanto molti cominciarono a seguire il suo esempio finche?

Francesco chiese al Papa Innocenzo III il permesso di fondare un ordine, quello dei «fratelli minori».

La poverta? e l'ultima erano i principi fondamentali della regola.

Gli venne affidata una piccola cappella, la Porziuncola, dove affluirono altri frati che ingrossarono l'esercito dei suoi seguaci. Nel 1224 si chiuse in un eremo dove, in sogno, vide Gesu? sul Calvario. Al suo risveglio il corpo era coperto di stigmati. Torno? alla Porziuncola e ci resto? fino alla morte nel 1226.

Il padre lo chiamo? Francesco perche? quando il figlio venne al mondo lui era in Francia.

A - vero

B - falso

Правильный ответ: А

Задание 49

Прочитайте текст и укажите ответ на вопрос, правдиво ли утверждение или ложно (vero o falso).

San Francesco

San Francesco, patrono d'Italia nacque ad Assisi nel 1182. Il padre era un ricco mercante di stoffe che andava spesso in Francia dove aveva trovato moglie. Era in Francia quando gli venne al mondo il figlio, perciò lo chiamo? Francesco.

Francesco era un giovane esuberante, non alto, magro, aveva la testa grossa, la fronte bassa, gli occhi neri, il naso diritto, le orecchie piccole, le mani lunghe e bianche. Vestiva con eleganza, passava le serate nelle taverne o per le strade giocando a dadi, cantando, bevendo con gli amici e facendo scherzi.

Partecipo? alla guerra contro Perugia e fu fatto prigioniero fino al 1203, quando fu stipulata la pace. A 25 anni, mentre si preparava a partire per un'altra guerra, una voce misteriosa lo illumino? e lo indico? la strada della fede cambiando la sua vita.

Comincio? a distribuire tutto cio? che aveva ai poveri e una volta, durante l'assenza del padre, vendette le stoffe piu? pregiate per fare delle offerte. Quando il padre scopri? il fatto si arrabbio? e, tornato a casa, lo aspetto? davanti alla porta con un bastone, lo colpi? molte volte e poi lo relego? in cantina di catene.

Ma Francesco non cambio? e continuo? a distribuire ai poveri i denari del padre finche? questi lo denunciò. Francesco allora andò dal Vescovo e, tolta anche la tunica e restato nudo, disse di volersi disfare di tutto per servire solo Dio.

Il Vescovo, dopo averlo coperto con un mantello, lo invio? in un monastero dove fece lo squattero. Intanto molti cominciarono a seguire il suo esempio finche?

Francesco chiese al Papa Innocenzo III il permesso di fondare un ordine, quello dei «fratelli minori».

La poverta? e l'ultima erano i principi fondamentali della regola.

Gli venne affidata una piccola cappella, la Porziuncola, dove affluirono altri frati che ingrossarono l'esercito dei suoi seguaci. Nel 1224 si chiuse in un eremo dove, in sogno, vide Gesu? sul Calvario. Al suo risveglio il corpo era coperto di stigmati. Torno? alla Porziuncola e ci resto? fino alla morte nel 1226.

Quando Francesco era giovane passava le serate studiando.

A - vero

B - falso

Правильный ответ: B

Задание 50

Прочитайте текст и укажите ответ на вопрос, правдиво ли утверждение или ложно (vero o falso).

San Francesco

San Francesco, patrono d'Italia nacque ad Assisi nel 1182. Il padre era un ricco mercante di stoffe che andava spesso in Francia dove aveva trovato moglie. Era in Francia quando gli venne al mondo il figlio, perciò lo chiamò Francesco.

Francesco era un giovane esuberante, non alto, magro, aveva la testa grossa, la fronte bassa, gli occhi neri, il naso diritto, le orecchie piccole, le mani lunghe e bianche. Vestiva con eleganza, passava le serate nelle taverne o per le strade giocando a dadi, cantando, bevendo con gli amici e facendo scherzi.

Partecipò alla guerra contro Perugia e fu fatto prigioniero fino al 1203, quando fu stipulata la pace. A 25 anni, mentre si preparava a partire per un'altra guerra, una voce misteriosa lo illuminò e lo indicò la strada della fede cambiando la sua vita.

Comincio? a distribuire tutto cio? che aveva ai poveri e una volta, durante l'assenza del padre, vendette le stoffe piu? pregiate per fare delle offerte.

Quando il padre scopri? il fatto si arrabbio? e, tornato a casa, lo aspetto? davanti alla porta con un bastone, lo colpi? molte volte e poi lo relego? in cantina di

catene.

Ma Francesco non cambio? e continuo? a distribuire ai poveri i denari del padre finche? questi lo denuncio?. Francesco allora andò? dal Vescovo e, tolta anche la tunica e restato nudo, disse di volersi disfare di tutto per servire solo Dio.

Il Vescovo, dopo averlo coperto con un mantello, lo inviò? in un monastero dove fece lo squattero. Intanto molti cominciarono a seguire il suo esempio finche?

Francesco chiese al Papa Innocenzo III il permesso di fondare un ordine, quello dei «fratelli minori».

La povertà? e l'ultima erano i principi fondamentali della regola.

Gli venne affidata una piccola cappella, la Porziuncola, dove affluirono altri frati che ingrossarono l'esercito dei suoi seguaci. Nel 1224 si chiuse in un eremo dove, in sogno, vide Gesù? sul Calvario. Al suo risveglio il corpo era coperto di stigmate. Tornò? alla Porziuncola e ci restò? fino alla morte nel 1226.

Suo padre comincio? a distribuire tutto cio che aveva ai poveri.

A - vero

B - falso

Правильный ответ: B

Задание 51

Прочитайте текст и укажите ответ на вопрос, правдиво ли утверждение или ложно (vero o falso).

San Francesco

San Francesco, patrono d'Italia nacque ad Assisi nel 1182. Il padre era un ricco mercante di stoffe che andava spesso in Francia dove aveva trovato moglie. Era in Francia quando gli venne al mondo il figlio, perciò? lo chiamò? Francesco.

Francesco era un giovane esuberante, non alto, magro, aveva la testa grossa, la fronte bassa, gli occhi neri, il naso diritto, le orecchie piccole, le mani lunghe e bianche. Vestiva con eleganza, passava le serate nelle taverne o per le strade giocando a dadi, cantando, bevendo con gli amici e facendo scherzi.

Partecipò? alla guerra contro Perugia e fu fatto prigioniero fino al 1203, quando fu stipulata la pace. A 25 anni, mentre si preparava a partire per un'altra guerra, una voce misteriosa lo illuminò? e lo indicò? la strada della fede cambiando la sua vita.

Cominciò? a distribuire tutto ciò? che aveva ai poveri e una volta, durante l'assenza del padre, vendette le stoffe più? pregiate per fare delle offerte.

Quando il padre scoprì? il fatto si arrabbiò? e, tornato a casa, lo aspettò? davanti alla porta con un bastone, lo colpì? molte volte e poi lo relegò? in cantina di catene.

Ma Francesco non cambio? e continuo? a distribuire ai poveri i denari del padre finche? questi lo denuncio?. Francesco allora andò? dal Vescovo e, tolta anche la tunica e restato nudo, disse di volersi disfare di tutto per servire solo Dio.

Il Vescovo, dopo averlo coperto con un mantello, lo invio? in un monastero dove fece lo squattero. Intanto molti cominciarono a seguire il suo esempio finche? Francesco chiese al Papa Innocenzo III il permesso di fondare un ordine, quello dei «fratelli minori».

La poverta? e l'ultima erano i principi fondamentali della regola.

Gli venne affidata una piccola cappella, la Porziuncola, dove affluirono altri frati che ingrossarono l'esercito dei suoi seguaci. Nel 1224 si chiuse in un eremo dove, in sogno, vide Gesu? sul Calvario. Al suo risveglio il corpo era coperto di stigmati. Torno? alla Porziuncola e ci resto? fino alla morte nel 1226.

Partecipo? alla guerra da parte di Perugia.

A - vero

B - falso

Правильный ответ: B

Задание 52

Прочитайте текст и укажите ответ на вопрос, правдиво ли утверждение или ложно (vero o falso).

San Francesco

San Francesco, patrono d'Italia nacque ad Assisi nel 1182. Il padre era un ricco mercante di stoffe che andava spesso in Francia dove aveva trovato moglie. Era in Francia quando gli venne al mondo il figlio, percio? lo chiamo? Francesco.

Francesco era un giovane esuberante, non alto, magro, aveva la testa grossa, la fronte bassa, gli occhi neri, il naso diritto, le orecchie piccole, le mani lunghe e bianche. Vestiva con eleganza, passava le serate nelle taverne o per le strade giocando a dadi, cantando, bevendo con gli amici e facendo scherzi.

Partecipo? alla guerra contro Perugia e fu fatto prigioniero fino al 1203, quando fu stipulata la pace. A 25 anni, mentre si preparava a partire per un'altra guerra, una voce misteriosa lo illumino? e lo indico? la strada della fede cambiando la sua vita. Comincio? a distribuire tutto cio? che aveva ai poveri e una volta, durante l'assenza del padre, vendette le stoffe piu? pregiate per fare delle offerte. Quando il padre scopri? il fatto si arrabbio? e, tornato a casa, lo aspetto? davanti alla porta con un bastone, lo colpi? molte volte e poi lo relego? in cantina di catene.

Ma Francesco non cambio? e continuo? a distribuire ai poveri i denari del padre finche? questi lo denunciò. Francesco allora ando? dal Vescovo e, tolta anche la tunica e restato nudo, disse di volersi disfare di tutto per servire solo Dio.

Il Vescovo, dopo averlo coperto con un mantello, lo invio? in un monastero dove fece lo squattero. Intanto molti cominciarono a seguire il suo esempio finche? Francesco chiese al Papa Innocenzo III il permesso di fondare un ordine, quello dei «fratelli minori».

La povertà? e l'ultima erano i principi fondamentali della regola.
Gli venne affidata una piccola cappella, la Porziuncola, dove affluirono altri frati che ingrossarono l'esercito dei suoi seguaci. Nel 1224 si chiuse in un eremo dove, in sogno, vide Gesù sul Calvario. Al suo risveglio il corpo era coperto di stigmate. Tornò alla Porziuncola e ci restò fino alla morte nel 1226.

Francesco chiese al Papa Innocenzo III il permesso di fondare un ordine.

A - vero

B - falso

Правильный ответ: А

Задание 53

Прочитайте текст и укажите ответ на вопрос, правдиво ли утверждение или ложно (vero o falso).

San Francesco

San Francesco, patrono d'Italia nacque ad Assisi nel 1182. Il padre era un ricco mercante di stoffe che andava spesso in Francia dove aveva trovato moglie. Era in Francia quando gli venne al mondo il figlio, perciò lo chiamò Francesco. Francesco era un giovane esuberante, non alto, magro, aveva la testa grossa, la fronte bassa, gli occhi neri, il naso diritto, le orecchie piccole, le mani lunghe e bianche. Vestiva con eleganza, passava le serate nelle taverne o per le strade giocando a dadi, cantando, bevendo con gli amici e facendo scherzi. Partecipò alla guerra contro Perugia e fu fatto prigioniero fino al 1203, quando fu stipulata la pace. A 25 anni, mentre si preparava a partire per un'altra guerra, una voce misteriosa lo illuminò e lo indicò la strada della fede cambiando la sua vita. Cominciò a distribuire tutto ciò che aveva ai poveri e una volta, durante l'assenza del padre, vendette le stoffe più pregiate per fare delle offerte. Quando il padre scoprì il fatto si arrabbiò e, tornato a casa, lo aspettò davanti alla porta con un bastone, lo colpì molte volte e poi lo relegò in cantina di catene.

Ma Francesco non cambiò e continuò a distribuire ai poveri i denari del padre finché questi lo denunciò. Francesco allora andò dal Vescovo e, tolta anche la tunica e restato nudo, disse di volersi disfare di tutto per servire solo Dio.

Il Vescovo, dopo averlo coperto con un mantello, lo inviò in un monastero dove fece lo squattero. Intanto molti cominciarono a seguire il suo esempio finché

Francesco chiese al Papa Innocenzo III il permesso di fondare un ordine, quello dei «fratelli minori».

La povertà? e l'ultima erano i principi fondamentali della regola.

Gli venne affidata una piccola cappella, la Porziuncola, dove affluirono altri frati che ingrossarono l'esercito dei suoi seguaci. Nel 1224 si chiuse in un eremo dove,

in sogno, vide Gesù sul Calvario. Al suo risveglio il corpo era coperto di stimate. Torno? alla Porziuncola e ci resto? fino alla morte nel 1226.

Francesco morì ad Assisi.

A - vero

B - falso

Правильный ответ: B