



**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ**

Фонд поддержки
талантливых детей
и молодежи

Разбор заданий школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе 7 класс

2025/2026 учебного года в Свердловской области

Коптяева Т. Е.,
учитель русского языка и
литературы
МАОУ СОШ №44 г. Екатеринбурга

ВС{ }Ш



1.1. Генератор картинок (инструмент на базе нейросетей) преобразовал текстовый запрос и создал иллюстрацию к **сказу Н. С. Лескова «Левша»**.

1.2. На иллюстрации несколько предметных деталей (зал царского дворца, увеличительное стекло, которое на картинке, созданной нейросетью, заменяет «мелкоскоп», блоха). Участник олимпиады может выбрать для дальнейшей работы две любые детали.

При написании комментария стоит обратить внимание, что детали на иллюстрации связаны с образами двух героев сказа Лескова: с образом императора Николая I и образом главного героя - Левши.



1.1. Генератор картинок (инструмент на базе нейросетей) преобразовал текстовый запрос и создал иллюстрацию к **рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского»**.

1.2. На иллюстрации несколько предметных деталей (красные яблоки, макароны, которые герой рассказа получил в посылке, баночка с молоком). Участник олимпиады может выбрать для дальнейшей работы две любые детали.

При написании комментария стоит обратить внимание, что детали на иллюстрации связаны с образами двух героев рассказа Распутина: с образом учительницы французского языка Лидии Михайловны и героя-рассказчика.



1.1. Если участник олимпиады **правильно назвал автора, название произведения и жанр**, то за каждый верный ответ ему начисляется **1 балл** (максимально 3 балла).

1.2. За каждую выбранную предметную деталь - **1 балл** (максимально 2 балла).

За каждый верный комментарий к выбранной детали - **2 балла** (максимально 4 балла).

За частично верный комментарий (или наличие одной фактической ошибки) - **1 балл**.



Вариант 1. Задание № 2

Критерии оценивания

Задание ориентировано на знание подробностей, связанных с образом главного героя повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

Маршрутный лист героя

Имя (если есть Фамилия) героя	кузнец Вакула	1 балл
Пункт отправления	Диканька	1 балл
Пункт прибытия	Санкт-Петербург (Петербург)	1 балл
Причина передвижения	Добыть царские черевички для Оксаны, которую он любит. Если Вакула выполнит желание Оксаны, то она выйдет за него замуж.	1 балл
Средство передвижения	Чтобы за ночь успеть преодолеть большое расстояние, Вакула использует черта	1 балл

Максимальный балл за задание - 5 баллов

Вариант 2. Задание № 2

Критерии оценивания

Задание ориентировано на знание подробностей, связанных с образом главного героя романа А.С. Пушкина «Дубровский».

Маршрутный лист героя

Имя (если есть Фамилия) героя	Владимир Дубровский	1 балл
Пункт отправления	Санкт-Петербург (Петербург)	1балл
Пункт прибытия	Кистенёвка	1 балл
Причина отъезда	«Мысль потерять отца своего тягостно терзала его сердце, а положение бедного больного, которое угадывал он из письма своей няни, ужасало его»	1 балл
Средство передвижения	лошади	1 балл

Максимальный балл за задание - 5 баллов

Третье задание состоит из двух частей: теоретической и творческой

Первая часть задания №3 (теоретическая) включает в себя работу с коротенькими рассказами современного детского писателя и поэта Анастасии Орловой «Плохое настроение» (1 вариант) и «Буйное море» (2 вариант) из сборника «Обожаю ходить по облакам: маленькие рассказы не только для маленьких».

Ваша задача обратить внимание на фрагменты текста, выделенные шрифтом, и понять, какие средства выразительности использует в своих миниатюрах автор.



Вариант 1 и 2. Задание № 3

Ответы и критерии оценивания

3.1. Средства выразительности речи в миниатюре А.Орловой
«Плохое настроение» (вариант1)

№	Средство выразительности речи	Баллы
1.	сравнение	1 балл
2.	метафора	1 балл
3.	олицетворение	1 балл

3.1. Средства выразительности речи в миниатюре А. Орловой
«Буйное море» (вариант2)

№	Средство выразительности речи	Баллы
1.	эпитет	1 балл
2.	олицетворение	1 балл
3.	метафора	1 балл

3.2. Вторая часть задания № 3 носит творческий характер и ориентирует вас на создание собственного художественного текста.

- ✓ Стоит обратить внимание на объем: 5-7 предложений (объем указан примерно, не является обязательным условием).
- ✓ Важно, чтобы вы использовали в своей миниатюре средства выразительности речи из задания 3.1.
- ✓ Созданный вами текст должен соответствовать заданной теме, быть связным, логичным, грамотным.
- ✓ У вашей миниатюры обязательно должно быть название.



Вариант 1 и 2. Задание № 3

Критерии оценивания

1	Создание цельного, связного текста	<p>1) Создан цельный, связный текст миниатюры 5-7 предложений, в нем нет логических несоответствий – 3 балла</p> <hr/> <p>2) Создан связный текст миниатюры 5-7 предложений, но в нем есть несущественные логические нарушения -2 балла</p> <hr/> <p>3) Создан связный текст миниатюры 5-7 предложений, но в нем есть существенные логические нарушения - 1 балл</p> <hr/> <p>4) Текст миниатюры не соответствует заданным условиям – 0 баллов.</p> <hr/> <p>Максимальный балл - 3</p>
---	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Вариант 1 и 2. Задание № 3

Критерии оценивания

2	Использование средств художественной выразительности речи	<p>1) В создании миниатюры уместно использованы три средства художественной выразительности речи из задания 3.1 - 6 баллов</p> <p>2) В создании миниатюры уместно использованы два средства выразительности речи - 4 балла</p> <p>3) В создании миниатюры уместно использовано одно средство выразительности речи - 2 балла</p> <p>4) В создании миниатюры не используются средства выразительности речи из задания 3.1 - 0 баллов</p> <p>Максимальный балл - 6.</p>
3	Оригинальность названия	<p>1) Название оригинальное и точное – 2 балла</p> <p>2) Название неоригинальное, но точное// оригинальное, но неточное – 1 балла</p> <p>3) Названия нет – 0 баллов</p> <p>Максимальный балл - 2</p>



Вариант 1 и 2. Задание № 3

Критерии оценивания

4	Общая грамотность работы	<p>1) В работе участника олимпиады нет ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) - 3 балла.</p> <p>2) В работе участника олимпиады допущено 1-2 ошибки любого вида - 2 балла.</p> <p>3) В работе участника олимпиады допущено 3-4 ошибки любого вида - 1 балл.</p> <p>4) В работе участника олимпиады допущено 5 и более ошибок - 0 баллов.</p> <p>Максимально 3 балла.</p>
---	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Максимальный балл за задание № 3 - 17 баллов
(3.1 - 3 балла, 3.2. - 14 баллов)



Четвёртое задание соединяет в себе два вида искусства - литературу и книжную иллюстрацию - и носит сопоставительный характер.

- ✓ В сочинении-рассуждении важно ответить на поставленные вопросы, назвать два различия художников в создании образов героев, которые вынесены на обложку книги.
- ✓ Ваше мнение должно быть подкреплено аргументацией, основанной на знании и понимании произведения. Обратите внимание, что при выполнении этого задания учитываются фактические ошибки.
- ✓ Созданный вами текст должен соответствовать заданной теме, быть связным, логичным, грамотным (объём работы вы определяете сами, при выставлении баллов по критериям он не учитывается).



Вариант 1. Задание № 4. Комментарий к заданию

В задании 1 варианта важно обратить внимание, что на обеих обложках книг одни и те же образы героев - конь и вещий Олег. Но эпизоды для обложки книги художники-иллюстраторы выбрали разные.

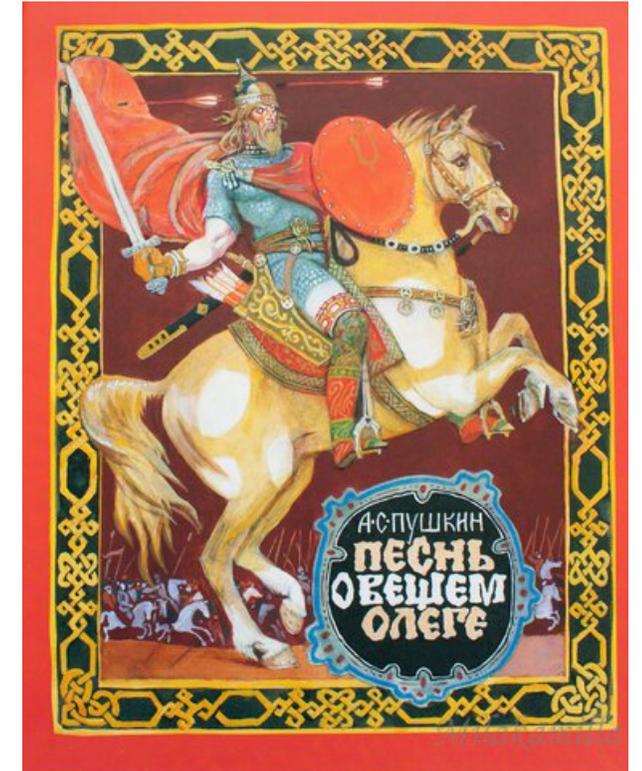
Вениамин Лосев обращается к началу баллады и создает образ непобедимого, справедливого князя, защитника русской земли от набегов врагов, смелого и отважного воина во главе княжеской дружины.



Вариант 1. Задание № 4. Комментарий к заданию

Его образ овеян славой, имя прославлено победой («Твой щит на вратах Цареграда»), ему покорны «и волны и суша», он неподвластен старости («И пращ, и стрела, и лукавый кинжал / Щадят победителя годы...») и смерти во время боя и походов («Под грозной броней ты не ведаешь ран»).

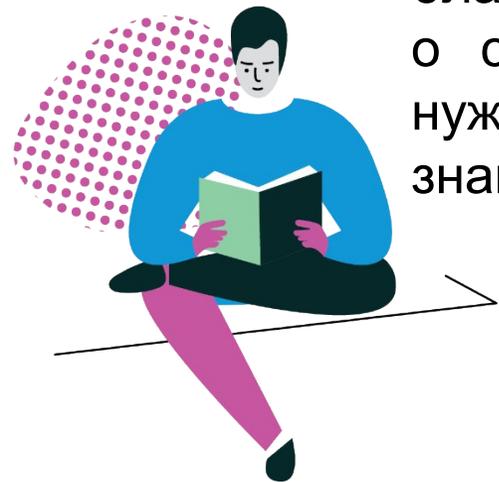
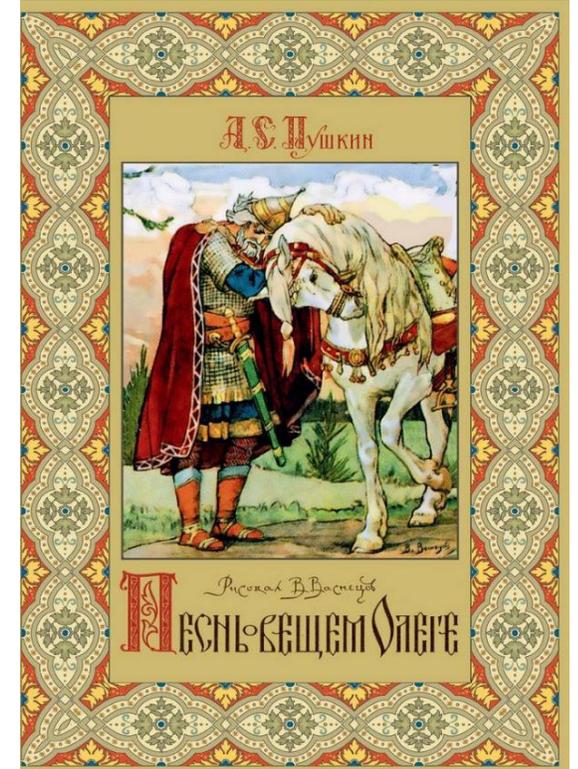
Конь князя «не боится опасных трудов», он верен своему хозяину и исполняет его волю («он смирный стоит под стрелами врагов,/То мчится по бранному полю./И холод и сеча ему ничего...»).



Вариант 1. Задание № 4. Комментарий к заданию

Виктор Васнецов выбирает для иллюстрирования совершенно другой эпизод пушкинской баллады - прощание князя Олега со своим верным конём.

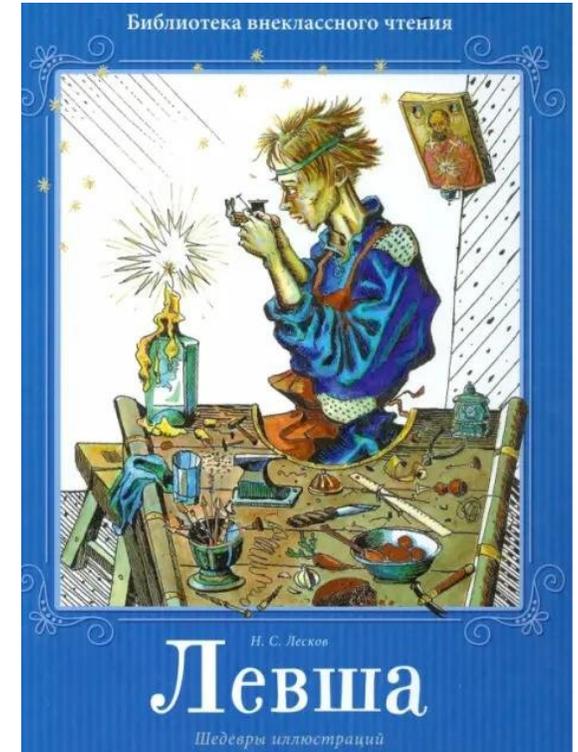
Лицо князя омрачено думой, он угрюм, печален, ему трудно расстаться с товарищем всех своих битв и походов («И верного друга прощальной рукой / И гладит, и треплет по шее крутой»). Он произносит трогательную прощальную речь, наполненную благодарностью, и отдает приказ слугам позаботиться о старом товарище так, чтобы конь ни в чем не нуждался. Хоть князь Олег и доблестный воин, не знающий пощады, но сердце его способно любить.



Вариант 2. Задание № 4. Комментарий к заданию

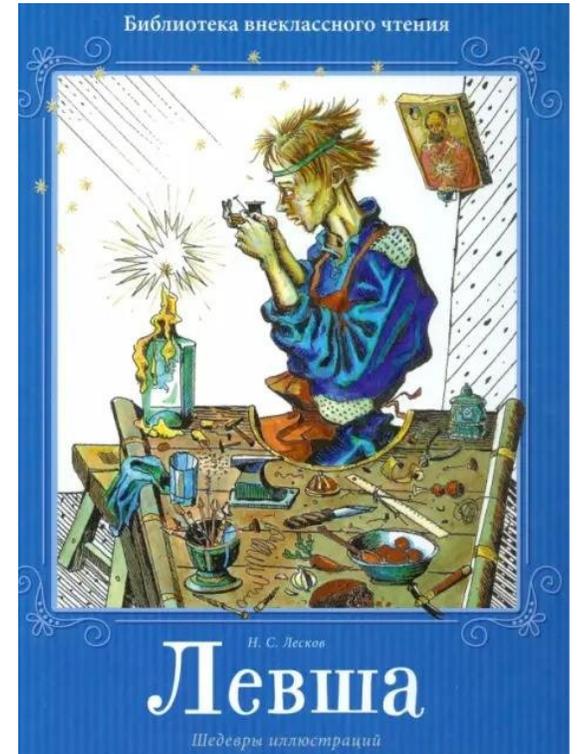
Художник Георгий Юдин выбрал для иллюстрирования эпизод, когда тульские мастера «... двери заперли, ставни в окнах закрыли, перед Николиным образом лампадку затеплили и начали работать».

Внимание читателя сосредоточено на Левше. Волосы его, часть которых «была выдрана при учебе», закреплены повязкой (обручем), чтобы не падали на глаза. Судя по обстановке, которая окружает героя, по заплатанной одежде, по худобе, мы понимаем, что он человек бедный. Инструмент, которым он пользуется, самый простой, незамысловатый.



Вариант 2. Задание № 4. Комментарий к заданию

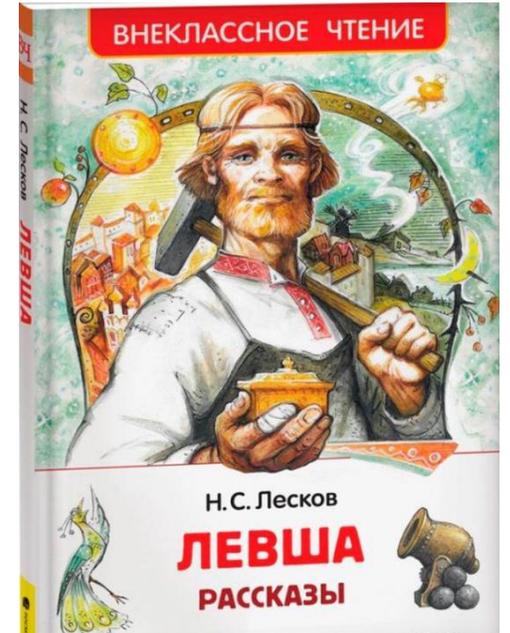
И в то же перед нами удивительный народный умелец, уникальный мастер, изобретатель, погруженный в работу («Только сквозь малые щелочки было видно, как внутри дома огонек блестит, да слышно, что тонкие молоточки по звонким наковальням вытюкивают»), без увеличительного прибора он создает гвоздики для подковок блохи («...я мельче этих подковок работал: я гвоздики выковывал, которыми подковки забиты, — там уже никакой мелкоскоп взять не может»). Левша наделен трудолюбием, терпением, верой в Бога и в его помощь, верен данному Платову и императору слову.



Вариант 2. Задание № 4. Комментарий к заданию

Иллюстрация художника Андрея Симончука отсылает нас к последней главе сказа, давая понять читателю, что имя Левши стало именем нарицательным для «многих величайших гениев», вышедших из народа, из русской земли.

Художник Андрей Симончук обращает внимание читателя на те детали и подробности, которые тесно связаны с образом главного героя. Перед нами русский мастеровой, которому все по плечу: и работа с оружием, и ювелирная работа с «аглицкой блохой». Хоть он и беден, но в нем честь и достоинство, любовь к своему делу.



Вариант 2. Задание № 4. Комментарий к заданию

Это герой, который своей верой, традициями, языком, родовыми корнями тесно связан со своей родиной («Покорно благодарствуйте на всем угощении, и я всем у вас очень доволен и все, что мне нужно было видеть, уже видел, а теперь я скорее домой хочу»). Вне родины и своего народа для него нет жизни, поэтому от всех предложений англичан он отказывается («Это все равно, — отвечает, — где умереть, — все единственно, воля божия, а я желаю скорее в родное место, потому что иначе я могу род помешательства достать»).



Вариант 1 и 2. Задание № 4

Критерии оценивания

	№ Критерии	Баллы
1	Создание цельного, связного текста	1) Создан цельный, связный текст сочинения - рассуждения, в нем нет логических несоответствий – 3 балла (условная «5») <hr/> 2) Создан цельный, связный текст сочинения - рассуждения, но в нем есть несущественные логические нарушения - 2 балла (условная «4») 3) Создан цельный, связный текст сочинения - рассуждения, но в нем есть существенные логические нарушения - 1 балл (условная «3») 4) Текст сочинения - рассуждения не соответствует заданным условиям – 0 баллов. Максимальный балл - 3



Вариант 1 и 2. Задание № 4

Критерии оценивания

2	Сопоставительный анализ (ответ на поставленный вопрос)	<p>1) Названы два существенных отличия художников в создании образа героя - 2 балла. Названо одно существенное отличие - 1 балл. Отличий не названо - 0 баллов.</p> <p>2) Для доказательства приведены два аргумента - 4 балла. Приведён один аргумент - 2 балла. Аргументы не приведены - 0 баллов. Если в ответе участника олимпиады допущены фактические ошибки, то за аргументацию происходит снижение на 1 балл.</p> <p>3) Участник олимпиады верно указал, на какие черты характера героя обратил внимание каждый из художников - 2 балла. Верно указал, на какие черты характера героя обратил внимание один из художников - 1 балл. Не дал ответ на данный вопрос - 0 баллов.</p> <p>Максимальный балл - 8</p>
---	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Вариант 1 и 2. Задание № 4 Критерии оценивания

3	Общая грамотность работы	<p>1) В работе участника олимпиады нет ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) - 3 баллов.</p> <p>2) В работе участника олимпиады допущено 1-2 ошибка любого вида - 2 балла.</p> <p>3) В работе участника олимпиады допущено 3-4 ошибки любого вида - 1 балл</p> <p>4) В работе участника олимпиады допущено 5 и более ошибок - 0 баллов.</p> <p>Максимально 3 балла.</p>
---	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Максимальный балл за задание № 4 - 14 баллов



Дорогие друзья!

Надеемся, что задания школьного этапа ВСоШ помогут вам проявить литературную эрудицию, умение аргументировать своё мнение и раскроют ваши творческие способности.

Максимальный балл за все задания - 45

