

ПОЛОЖЕНИЕ

о межрегиональном конкурсе инструментального исполнительства «Золотая нота»

1. Общие положения

1.1. Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства «Золотая нота» (далее – Конкурс) проводится нетиповой образовательной организацией «Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение» (Фонд «Золотое сечение») совместно с государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» (ГБПОУ СО «УрСМШ») на основании соглашения о сотрудничестве от 17.09.2021 № 27/2021С.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Конкурса, подведения итогов и награждения участников Конкурса.

1.3. Цель Конкурса: выявление и поддержка музыкально одаренных учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, специальных музыкальных школ, средних профессиональных образовательных учреждений.

1.4. Задачи Конкурса:

- развитие и повышение исполнительского мастерства учащихся;
- вовлечение широкого круга юных музыкантов в конкурсную деятельность;
- раскрытие художественного потенциала конкурсантов;
- развитие музыкальной исполнительской культуры участников Конкурса;
- сохранение и развитие отечественных традиций исполнительства и педагогики;
- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих музыкантов-профессионалов.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

- ✓ школьный,
- ✓ муниципальный,
- ✓ региональный,
- ✓ межрегиональный.

2.2. Школьный этап проводится в очном формате в детских музыкальных школах, детских школах искусств, специальных музыкальных школах, средних профессиональных образовательных учреждениях.

2.2.1. Даты проведения школьного этапа: 2 сентября – 30 сентября 2025 года.

2.3. Муниципальный этап проводится в заочном или очном формате по решению организаторов муниципального этапа.

2.3.1. Даты проведения муниципального тура: 22 сентября – 10 октября 2025 года.

2.3.2. В тех муниципалитетах, где имеется только одно учебное заведение музыкальной направленности, школьный и муниципальный этапы совмещаются в один.

2.3.3. Приём заявок от муниципалитетов на региональный этап конкурса проходит в заочном формате в период с 11 октября по 30 октября 2025 года.

2.4. Региональный тур проводится в два этапа – заочный и очный.

2.4.1. Даты проведения заочного этапа тура: 13 октября 2025 года – 5 ноября 2025 года.

2.4.2. По итогам заочного этапа регионального тура формируется протокол участников, рекомендованных к участию в очном этапе регионального тура (не более 100 человек).

2.4.3. Даты проведения очного этапа регионального тура и межрегионального тура: 29 ноября 2025 года – 01 декабря 2025 года.

2.5. Очный этап регионального тура и межрегиональный тур проводятся на базе Загородного образовательного центра «Таватуй» (Свердловская область, Невьянский городской округ, территория Загородный образовательный центр Таватуй) в формате образовательной смены. Поведение во время образовательной смены регламентируется Правилами пребывания на территории Загородного образовательного центра «Таватуй» (<https://zsfond.ru/sveden/dokumenty/>).

2.6. Для участия в региональном и межрегиональном турах Конкурса необходимо подать заявку в личном кабинете на сайте Фонда «Золотое сечение» ereg.zsfond.ru и выполнить задания в соответствии с конкурсными требованиями.

2.7. Заполненную заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению в формате Word и в сканированном виде (для подтверждения подписей и печати) необходимо загрузить через личный кабинет участника на сайте Фонда «Золотое сечение» ereg.zsfond.ru в раздел «Документы» не позднее 30 октября 2025 года.

2.7.1. К заявке в раздел «Документы» необходимо прикрепить сканированные копии:

- справки из общеобразовательной организации, где обучается участник;
- согласия на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 2 к настоящему положению;

Данные, указанные в заявке, изменению не подлежат.

2.8. В случае необходимости привлечения концертмейстера, предоставляемого организатором для участия в очном туре, в заявке необходимо заполнить соответствующую строку. Срок подачи заявки с указанием необходимости предоставления концертмейстера не позднее 30 октября 2025 года.

2.9. Информация, запрашиваемая координаторами конкурса, подаётся строго по утверждённой форме.

2.10. Заявки, направленные позднее установленного срока, для участия в Конкурсе не принимаются и не рассматриваются.

2.11. Заявки, не отвечающие условиям настоящего положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимые документы, к участию в Конкурсе не принимаются.

2.12. Конкурс проводится в 2-х номинациях:

«ПРОФИ» (учащиеся и студенты специальных музыкальных школ, музыкальных училищ (колледжей);

«СТАНДАРТ» (учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных классов общеобразовательных учреждений).

2.13. Конкурс проводится по следующим специальностям:

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, арфа);
- деревянные духовые инструменты (флейта (кроме блокфлейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон);
- медные духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, туба);
- ударные инструменты (ксилофон, малый барабан);
- народные инструменты (балалайка, домра, гитара);
- народные инструменты (баян, аккордеон).

Конкурсные требования к программам основного тура ежегодно утверждаются приказом Фонда «Золотое сечение».

2.14. Возрастные группы:

- младшая (9-11 лет включительно);
- средняя (12-14 лет включительно);
- старшая (15-17 лет включительно);

Возраст участников определяется на 1 сентября года проведения Конкурса.

2.15. Конкурс проводится ежегодно. Даты проведения Конкурса в целом и его отдельных этапов публикуются на официальном сайте Фонда «Золотое сечение» - <https://zsfond.ru/>

2.16. Координацию организации и проведения Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), персональный состав которого ежегодно утверждается приказом Фонда «Золотое сечение».

2.17. Оргкомитет Конкурса:

- является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса;
- ведёт всю необходимую документацию и переписку по организации и проведению Конкурса, обеспечивает жюри необходимыми материалами;
- утверждает протоколы оценки конкурсной деятельности участников Конкурса.

3. Жюри Конкурса

3.1. В состав жюри регионального и межрегионального туров Конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений Российской Федерации. Персональный состав жюри ежегодно утверждается приказом Фонда «Золотое сечение».

3.2. В случае, если член жюри является преподавателем участника или имеет иную личную заинтересованность в результатах прохождения Конкурса конкретным участником, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

3.3. Жюри имеет право:

- присуждать специальные призы;
- присуждать не все призовые места;
- делить места между несколькими участниками.

3.4. Оценки и решение членов жюри по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

3.5. Жюри определяет состав участников, выступающих на гала-концерте. Окончательные результаты Конкурса оглашаются на торжественном закрытии Конкурса и публикуются на официальном сайте Фонда «Золотое сечение» zsfond.ru в течение недели по завершении Конкурса.

4. Система оценивания

4.1. Результаты исполнения конкурсных программ оцениваются по 100-бальной системе.

4.2. Итоговая оценка формируется с учетом следующих критериев:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- подбор репертуара;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- артистизм и уровень сценической культуры.

4.2. Гран-при присуждается участнику, выступление которого получило наивысшую оценку всех членов жюри (100 баллов). Гран-при не может быть присуждён более чем одному конкурсанту. Обладатель Гран-при прошлого года пропускает новый сезон Конкурса.

4.3. Победителям конкурса присуждаются дипломы лауреата:

- первой степени (средний балл: 91 – 100);
- второй степени (средний балл: 81 – 90);
- третьей степени (средний балл: 75 – 80).

4.4. Дипломы лауреатов I, II, III степени присуждаются в каждой возрастной группе и номинации. В каждой возрастной категории и номинации не может быть более одного лауреата I степени. Дипломы II и III степени могут быть поделены между участниками. Число участников, получивших звание лауреатов, не должно превышать 30% от общего числа участников. Участники Конкурса, не ставшие лауреатами, становятся дипломантами, награждаются дипломами «За творческие успехи в конкурсе» (средний балл: 70 – 74 балла). Участники конкурса, не ставшие лауреатами и дипломантами, награждаются благодарственными письмами «За участие в конкурсе» (средний балл: 60 – 69).

4.5. Преподаватели лауреатов Конкурса награждаются дипломами «За подготовку лауреата». По решению жюри лучшие концертмейстеры награждаются дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

4.6. Лауреатам Конкурса предоставляется возможность в течение года, следующего за годом проведения Конкурса, пройти обучение в Фонде «Золотое сечение» по одной образовательной программе музыкальной направленности направления «Искусство» без прохождения конкурсного отбора. Для того, чтобы воспользоваться указанной возможностью, лауреату необходимо подать заявку на обучение по выбранной образовательной программе на сайте: zsfond.ru.

5. Финансовые условия проведения Конкурса

5.1. Финансирование Конкурса в части участия детей и молодежи Свердловской области, организации проведения Конкурса, оплаты работы привлекаемых педагогов, экспертов осуществляется за счёт средств субсидии, предоставленной Фонду из областного бюджета на реализацию мероприятий, направленных на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей и молодёжи.

5.2. Финансирование проведения Конкурса в части участия детей и молодежи из других регионов Российской Федерации (питание, проживание, трансфер, экскурсионное обслуживание, призы, подарки, брендовая продукция) осуществляется за счет средств направляющей стороны.

5.3. Допускается софинансирование Конкурса организациями-партнёрами, а также сторонними организациями и ведомствами.

5.4. Участие в конкурсе является бесплатным.

6. Особые условия

6.1. Все права на фото и видеозаписи, произведённые во время Конкурса, их распространение и тиражирование, а также на трансляцию (в том числе в сети Интернет) конкурсных мероприятий принадлежат Фонду «Золотое сечение» и ГБПОУ СО «УрСМШ, могут быть использованы ими в образовательных, методических и рекламных целях.

6.2. Заявка на участие в Конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на материалы, созданные в процессе проведения Конкурса.

6.3. Заявка, поданная на участие в Конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник Конкурса полностью принимает условия настоящего положения.