

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2025/2026 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7–й класс
Вариант 2

Ключи

Критерии оценивания задания № 1.

1.1. Рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского». За каждый верный ответ – 1 балл. Максимально 3 балла.

1.2. За каждую выбранную предметную деталь – 1 балл. За верный комментарий к выбранной детали – 2 балла. За частично верный комментарий (или наличие одной фактической ошибки) – 1 балл. Максимально 6 баллов.

Максимальный балл за задание 1 – 9 баллов.

Критерии оценивания задания № 2.

Задание выполняется участниками олимпиады в бланке ответов в виде таблицы.

Имя главного героя одноименного романа А.С. Пушкина Владимир Дубровский – 1 балл.

Он едет на лошадях из Петербурга в родную Кистеневку. Участник олимпиады верно назвал откуда и куда направляется герой – 2 балла. Если верно указан один из пунктов маршрута героя – 1 балл. Если ответа на данный вопрос нет – 0 баллов.

«Мысль потерять отца своего тягостно терзала его сердце, а положение бедного больного, которое угадывал он из письма своей няни, ужасало его» – вот главная причина его поспешного отъезда из столицы. Ответ дан верно – 1 балл, ответ не дан – 0 баллов.

Владимир отправляется в путь на лошадях. Ответ дан верно – 1 балл, ответ не дан – 0 баллов.

Максимальный балл за задание – 5 баллов.

Творческие задания

Критерии оценивания задания № 3.

3.1. Средства выразительности речи в миниатюре А. Орловой указаны в приведённой таблице. За каждое верно названное средство художественной выразительности речи – 1 балл (всего за задание 3.1. – 3 балла).

	эпитет
	олицетворение
	метафора

3.2. С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая прилагается к заданию. Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сосредоточиться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

	Критерии	Баллы
1	Создание цельного, связного текста	1) Создан цельный, связный текст миниатюры 5–7 предложений, в нем нет логических несоответствий – 3 балла (условная «5») 2) Создан связный текст миниатюры 5–7 предложений, но в нем есть несущественные логические нарушения – 2 балла (условная «4») 3) Создан связный текст миниатюры 5–7 предложений, но в нем есть существенные логические нарушения – 1 балл (условная «3») 4) Текст миниатюры не соответствует заданным условиям – 0 баллов. Максимальный балл – 3
2	Использование средств художественной выразительности речи	1) В создании миниатюры уместно использованы три средства художественной выразительности речи из задания 3.1 – 6 баллов 2) В создании миниатюры уместно использованы два средства выразительности речи – 4 балла 3) В создании миниатюры уместно использовано одно средство выразительности речи – 2 балла 4) В создании миниатюры не используются средства выразительности речи из задания 3.1 – 0 баллов Максимальный балл – 6
3	Оригинальность названия	1) Название оригинальное и точное – 2 балла 2) Название неоригинальное, но точное// оригинальное, но неточное – 1 балла 3) Названия нет – 0 баллов Максимальный балл – 2
4	Общая грамотность работы	1) В работе участника олимпиады нет ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) – 3 балла. 2) В работе участника олимпиады допущено 1–2 ошибки любого вида – 2 балла. 3) В работе участника олимпиады допущено 3–4 ошибки любого вида – 1 балл. 4) В работе участника олимпиады допущено 5 и более ошибок – 0 баллов. Максимально – 3 балла

Максимальный балл за задание № 3 – 17 баллов (3.1– 3 балла, 3.2. – 14 баллов).

Критерии оценивания задания № 4.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая прилагается к заданию. Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сосредоточиться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

	Критерии	Баллы
1	Создание цельного, связного текста	1) Создан цельный, связный текст сочинения-рассуждения, в нем нет логических несоответствий – 3 балла (условная «5»). 2) Создан цельный, связный текст сочинения-рассуждения, но в нем есть несущественные логические нарушения – 2 балла (условная «4»). 3) Создан цельный, связный текст сочинения-рассуждения, но в нем есть существенные логические нарушения – 1 балл (условная «3»). 4) Текст сочинения-рассуждения не соответствует заданным условиям – 0 баллов. Максимальный балл – 3
2	Сопоставительный анализ (ответ на поставленный вопрос)	1) Названы два существенных отличия художников в создании образа героя – 2 балла. Названо одно существенное отличие – 1 балл. Отличий не названо – 0 баллов. 2) Для доказательства приведены два аргумента – 4 балла. Приведён один аргумент – 2 балла. Аргументы не приведены – 0 баллов. Если в ответе участника олимпиады допущены фактические ошибки, то за аргументацию происходит снижение на 1 балл. 3) Участник олимпиады верно указал, на какие черты характера героя обратил внимание каждый из художников – 2 балла. Верно указал, на какие черты характера героя обратил внимание один из художников – 1 балл. Не дал ответ на данный вопрос – 0 баллов. Максимальный балл – 8
3	Общая грамотность работы	1) В работе участника олимпиады нет ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) – 3 баллов. 2) В работе участника олимпиады допущены 1–2 ошибки любого вида – 2 балла. 3) В работе участника олимпиады допущено 3–4 ошибки любого вида – 1 балл. 4) В работе участника олимпиады допущено 5 и более ошибок – 0 баллов. Максимально – 3 балла

Максимальный балл за задание № 4 – 14 баллов.

Максимальный балл за все олимпиадные задания – 45.