

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО  
ЛИТЕРАТУРЕ  
2025/2026 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
6-й класс**

**Вариант 2**

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (6 класс) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение пяти заданий по критериям, и **не должна превышать 40 баллов.**

**Ключи к заданиям 1-4**

Номер задания	Вариант №2
1.	Д
2.	А
3.	А — 2, Б — 1, В — 3
4.	Геракл. В предложенном списке только Геракл является смертным героем. Все остальные — боги-олимпийцы.

**Методика оценивания заданий № 1-4**

**Задания № 1–2.** Если ответ дан верно, то он оценивается 2 баллами, если ответ неверный, то 0 баллов. **Максимальный балл за каждое задание — 2.**

**Задание № 3.** Каждый верный ответ (соответствия цифры и буквы) — 1 балл. **Максимальный балл — 3.**

**Задание № 4.** Если ответ дан верно, то он оценивается 3 баллами, если ответ неверный, то 0 баллов. **Максимальный балл за задание — 3.**

**Всего за задания № 1–4 — 10 баллов.**

**Комментарии к творческому заданию 5**

Данное задание проверяет навыки создания письменного текста-рассуждения, основанного на осмыслении древнегреческого мифа в его связи с русской литературой.

Творческое задание направлено на развитие интереса к античной мифологии как источнику вечных образов и универсальных идей, а также на формирование умения видеть отражение архетипических сюжетов в классической русской литературе и в реалиях современного мира.

Задание позволяет проследить удивительную жизненность древних мифов: увидеть, как концепции «сизифова труда» (бессмысленного,

циклического усилия) и «мук Тантала» (недостижимости желаемого при его близости) находят свое воплощение в судьбах литературных героев и в опыте современного человека. Участникам предстоит обратить внимание на ключевые идеи мифов, проанализировать их и найти содержательные параллели.

Работа требует от участника олимпиады вдумчивого подхода: умения точно интерпретировать мифологический сюжет, выявлять суть архетипа («Сизифов труд» / «муки Тантала»), подбирать убедительный литературный пример, соответствующий сути архетипа, проводить содержательное сравнение и аргументировать свою точку зрения на актуальность мифа сегодня. Несмотря на свободу выбора литературного произведения для анализа, работа не должна сводиться к его пересказу; фокус должен оставаться на сопоставлении с мифом и раскрытии темы.

### Методика оценивания творческого задания

**Участники олимпиады должны понять поставленные перед ними задачи и создать связный текст сочинения с учётом описанных в задании условий. Объём созданного текста не влияет на оценивание работы. Но участник олимпиады должен отразить в тексте ответа все поставленные задачи.**

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая прилагается к заданию.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

№	Критерии	Баллы
1.	Ученик дает истолкование мифа и аргументирует его.	Накопительная система: Ученик дает толкование мифа, отвечая на необходимый для вступления вопрос – <b>2 балла</b> . Ученик обосновывает свое суждение, опираясь на текст мифа (обоснование не подменяется пересказом) – <b>3 балла</b> . <b>Максимальный балл – 5</b>
2.	Приводится пример из произведения школьной программы.	Названы автор и название произведения. Указывается на обнаруженное учеником соответствие. Дается подробное объяснение, чем именно произведение или отрывок из него напоминают миф – <b>8–10 баллов</b> . Названы автор и название произведения. Указывается на обнаруженное учеником

		<p>соответствие, но обоснование представляет собой исключительно пересказ – <b>6–7 баллов</b>.          Названы автор и название произведения. Указывается на обнаруженное учеником соответствие, но не приводится подробного объяснения или обоснования – <b>3–5 баллов</b>.          Указаны только автор и название произведения – <b>2 балла</b>.          Произведение не приведено — 0 баллов.  <b>Максимальный балл — 10</b></p>
3.	Приводится пример из современной жизни.	<p>1) Пример приведен уместно, указывается на его связь с истолкованием мифа – <b>4–5 баллов</b>.          2) Пример приведен уместно, но не указана его связь с мифом – <b>1–3 балла</b>.          3) Пример не приведен или не связан с мифом – <b>0 баллов</b>.  <b>Максимальный балл — 5</b></p>
4.	Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность.	<p>1) Работа характеризуется композиционной цельностью, её смысловые части логически связаны, в созданном тексте есть все необходимые композиционные элементы (вступление, основная часть и заключение) – <b>5 баллов</b>.          2) В созданном тексте допущено несущественное нарушение композиции – <b>2–4 балла</b>.          3) Допущены существенные нарушения композиции прозаического текста – <b>0–1 балл</b>.  <b>Максимальный балл — 5</b></p>
5.	Общая грамотность работы (учитываются только речевые и грамматические ошибки)	<p>1) В работе участника олимпиады нет речевых и грамматических ошибок – 5 баллов.          2) В работе участника олимпиады допущено по 1 ошибке каждого вида – 4 балла.          3) В работе участника олимпиады допущено 2 ошибки каждого вида – 3 балла.          4) В работе участника олимпиады допущено 3 ошибки каждого вида – 2 балла.          5) В работе участника олимпиады допущено 4 ошибки каждого вида – 1 балл.          6) В работе участника олимпиады допущено 5 и более ошибок каждого вида – 0 баллов.  <b>Максимальный балл – 5</b></p>

**Максимальный балл за творческое задание – 30.**

**Максимальный балл за все 5 заданий – 40.**

**Для удобства проверки можно воспользоваться сводной таблицей оценивания заданий, которая размещена в бланке работы участника школьного этапа ВсОШ по литературе**

<b>Задание № 1-4</b>	<b>Вопрос 1 (макс. 2 б.)</b>	<b>Вопрос 2 (макс. 2 б.)</b>	<b>Вопрос 3 (макс. 3 б.)</b>	<b>Вопрос 4 (макс. 3 б.)</b>	<b>Итог (макс. 10 б.)</b>	
<b>Творческое задание</b>	<b>Критерий 1 (макс. 5 б.)</b>	<b>Критерий 2 (макс. 10 б.)</b>	<b>Критерий 3 (макс. 5 б.)</b>	<b>Критерий 4 (макс. 5 б.)</b>	<b>Критерий 5 (макс. 5 б.)</b>	<b>Итог (макс. 30 б.)</b>