

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**2025/2026 учебный год**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**5-й класс**

**Вариант 1**

**Ключи**

**ВАЖНО:** при оценивании заданий возможен учет частично верно выполненных заданий.

**Задание 1 (3 балла)**

A1B4B2

За каждую верно установленную пару – 1 балл

**Задание 2 (3 балла)**

***Комментарий***

Жанр, которым характеризовал текст сам Л.Н. Толстой, – басня. Но допускается любое синонимичное, соответствующее тексту определение. Возможны варианты: притча, миниатюра. Важно, чтобы в основе выбранного для ответа жанра лежало понимание условности и метафоричности диалога.

Аргументов, подтверждающих правильность сделанного выбора, должно быть два (по 1 баллу за критерий). Они могут быть не связаны между собой, но обязательно должна устанавливаться причинно-следственная связь между определённым жанром и аргументом, подтверждающим правильность ответа. Например, условность персонажей, особая символичность их реплик, возможность сделать обобщённо-философский вывод о природе познания.

***Критерии оценивания***

1. Назван жанр – 1 балл. Важно: не обязательно абсолютно точное совпадение с ключом, необходимо оценивать суть определения.
2. Ответ аргументирован. Приведено не менее двух аргументов, подтверждающих определение жанра – по 1 баллу за аргумент.

**Задание 3 (5 баллов)**

***Комментарий***

Данное задание предполагает работу с образом, в создании которого задействованы средства художественной выразительности – метафоры и сравнения. Понимание того, почему один предмет сравнивается с другим, позволит более глубоко раскрыть для себя образ, даст представление о том, что метафора не должна быть случайной, поможет развитию собственной речи. При этом, поскольку образ многогранен и неоднозначен, в этом задании также не может быть единственно верного ответа. Важно, чтобы участник олимпиады

прописал не менее одного сходства и определил как можно больше отличий. Подобная работа помимо прочего помогает увидеть, как важен не одиночный образ, а их система. Множество смыслов раскрывается в их сопоставлении и противопоставлении. Единственно правильного ответа в этом задании быть не может. При проверке необходимо оценивать возможное поле интерпретации, но в пределах здравого смысла и авторской концепции.

#### ***Критерии оценивания***

1. Названо не менее 4-х отличий – по одному баллу за каждое (не более 4 баллов, если отличий больше, считаются только первые четыре).
2. Названо 1 сходство – 1 балл.

Важно, что за данное задание не может стоять полный балл, если участник называет только отличия и не называет сходства.

#### **Задание 4 (8 баллов)**

##### ***Комментарий***

Созданный учащимися текст должен соответствовать заданию, содержать описание несорванной ещё ягоды. Важно помнить, что земляника приведена в качестве примера, участник может выбрать любой другой цвет. Но при этом в созданной миниатюре обязательно должен формироваться некий единый образ. Более высоко должен оцениваться текст, в котором обучающийся достигает художественного единства в своём описании. При оценивании работы учащихся мы можем говорить только об элементах авторского стиля. Тем более высоко необходимо оценивать их наличие. Содержание текста должно соответствовать заголовку. Для максимального балла обязательно наличие визуальной, осязательной и обонятельной характеристики образа.

При оценивании нельзя забывать о том, что единственно верного варианта тут нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям оценивания. Объем не оценивается.

#### ***Критерии оценивания***

1. У миниатюры есть заголовок – 1 балл. Нет заголовка – 0 баллов.
2. Текст связный, нет грубых нарушений композиционного единства – 2 балла. Есть незначительные нарушения композиционной целостности (повторы, отсутствие выраженной связи между частями) – 1 балл. Есть серьёзные нарушения композиционной целостности (отсутствие композиционного замысла) – 0 баллов
3. Для создания выбранного образа использованы все три характеристики (визуальная, осязательная и обоняние) – 3 балла. Для создания выбранного образа использованы две характеристики – 2 балла. Для создания выбранного образа использована только одна характеристика – 1 балл. Исползованные характеристики не соответствуют заданию (например, исползован вкус) – 0 баллов.

Важно! При оценивании данного критерия важно придерживаться качественного, а не количественного подхода. В частности, если участник использует три характеристики, но они все визуальные (например, он описывает только, как предметы данного цвета воспринимаются на ощупь), это может принести только 1 балл. Если он использует иные типы образа (тот же вкус) в дополнение к заданным, это не может снизить балл по данному критерию.

4. Три характеристики связываются в единый образ, формируется основная мысль – 2 балла. В тексте неочевидна связь между тремя характеристиками, но они гармоничны – 1 балл. Между характеристиками нет связи, они случайны // или по критерию 3 стоит 1 или 0 – 0 баллов.

### **Задание 5 (8 баллов)**

#### ***Комментарий***

Для данного варианта была предложена иллюстрация произведения Шарля Перро «Золушка» из книги для раскрашивания. Участник должен атрибутировать автора, произведение, эпизод и изображённых на иллюстрации героев. Кроме того, представить собственную цветовую концепцию изображённого. В отличие от предыдущего задания, в данном у участника нет цели создания связного завершённого текста. Для оценки важно соотнести высказанную идею и её обоснование. При этом сама идея качественно не оценивается. Она может быть абсолютно авторской, оригинальной.

#### ***Критерии оценивания***

1. Назван автор – 1 балл
2. Названо произведение – 1 балл
3. Назван эпизод (сборы на бал) – 1 балл
4. Названы герои (Золушка и волшебница-крёстная) – 1 балл. Если назван только 1 персонаж – 0 баллов.
5. Дана общая характеристика цветовой гаммы – 1 балл
6. Дано обоснование выбора общей цветовой гаммы – 1 балл
7. Дана характеристика цветового решения для изображённых героев – 1 балл.
8. Дано обоснование выбора цветового решения для изображённых героев – 1 балл.

#### **Критерий «Общая грамотность работы»**

Кроме того, по всей работе суммарно учитывается грамотность. Максимальный балл – 3 (не более 1 орфографической, пунктуационной, грамматической или речевой ошибки). 2 балла – не более 3 ошибок, 1 балл – не более 5 ошибок, 0 баллов – более 5 ошибок.