

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ**

2025/2026 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

10-й класс

Вариант 2

Критерии и методика оценивания

Максимальная оценка – 90 баллов.

**1. Определите по изложенным фактам, о каком русском классике XIX века размышляет критик П. Анненков. В ответе укажите фамилию.
Тургенев – 1 балл**

**2. Отметьте в предложенном списке героев – «лишних людей», оформив ответ цифрами без пробела (3 балла)
234**

А.А. Чацкий (А. С. Грибоедов «Горе от ума»); Евгений Онегин (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»); И. И. Обломов (И. А. Гончаров «Обломов»)

3. Соотнесите определение литературоведческого термина и сам термин, оформив ответ сочетанием букв и цифр без пробелов (5 баллов, 1 балл за каждое верно установленное соответствие)

A4 B5 B2 Г3 Д1

<i>Душевная разрядка зрителя, который, сопереживая событиям, разворачивающимся в трагедии, испытывает сострадание к героям пьесы</i>	<i>Катарсис</i>
<i>Средство художественной выразительности, заключающееся в повторении одинаковых или однотипных согласных звуков</i>	<i>Аллитерация</i>
<i>Средство интонационного выделения поэтического слова, когда конец предложения захватывает начало следующего стиха</i>	<i>Анжамбеман</i>
<i>Отсылка к другому художественному тексту, историческому или литературному факту, хорошо известному, по мнению автора, читателю</i>	<i>Аллюзия</i>
<i>Характеристика эмоциональной сущности художественной идеи произведения.</i>	<i>Пафос</i>

4. Определите, о каком историческом деятеле идёт. В ответе укажите цифру (1 балл)
4 (Наполеон I)

Задание № 5 (60 баллов).

Выполните целостный анализ рассказа А. Зайцевой ИЛИ стихотворения Н. Заболоцкого. Вы можете опираться на данные после текстов вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Критерии оценивания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0-10-20-30 баллов

2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10 баллов

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 7 баллов. Шкала оценок: 0-3-5-7 баллов

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Максимально 3 балла.

3	Допущено не более одной речевой ошибки, отсутствие грамматических ошибок.
2	Допущено не более двух речевых ошибок, отсутствие грамматических ошибок.
1	Допущено не более двух речевых ошибок и одной грамматической/ три речевые, отсутствие грамматических
0	Допущено две речевые ошибки и две грамматические/ три речевые, одна грамматическая

Максимально за задание 5 – 60 баллов.

6. Творческое задание – 20 баллов

Восстановите текст рецензии, заполнив пропуски. **Укажите** название литературного произведения, его жанр. **Напишите рекомендацию для художника-постановщика**: какая, по Вашему мнению, **деталь мужского костюма** лучше всего могла бы отражать характер его владельца? Кратко обоснуйте своё мнение, указав, как этот элемент (вещь) внешнего облика поможет актёру воплотить режиссёрский замысел в конкретной сцене.

Критерии оценивания творческого задания и комментарии:

1. За каждый верно заполненный пропуск – **1 балл**. Максимально -**12 баллов**

1 – *Калинов*

2-3 – *«тёмное царство»*

4 – *Калинов*

5 – *Борис*

6 – *Катерина*

7 – *Катерина*

8 – *Шекспир*

9 – *Варвара*

10 – *Островский*

11 – *Тихон*

12 – *Катерина*

2. *«Гроза»* – **1 балл**. *Драма* – **1 балл**.

3. Деталь указана, дано её краткое описание. Наличие детали определено логикой развития сюжета – **2 балла**.

4. Указан один эпизод, в котором эта деталь костюма помогает актёру раскрыть характер персонажа – **2 балла**.

5. Дано объяснение использования данной детали для создания образа – **2 балла**.

Максимально за задание 6 – 20 баллов.