

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ
2025/2026 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
10-й класс**

Вариант 1

Критерии и методика оценивания

Максимальная оценка – 90 баллов.

- 1. Определите по изложенным фактам, о каком русском классике XIX века размышляет критик И. Золотусский. В ответе укажите фамилию поэта.**

Гончаров – 1 балл

- 2. Отметьте в предложенном списке героев с романтическим мировосприятием, оформив ответ цифрами без пробела (3 балла)**

134

Эдмон Дантес (А. Дюма «Граф Монте-Кристо»); Владимир Ленский (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»); Мцыри (М.Ю. Лермонтов «Мцыри»).

- 3. Соотнесите определение литературоведческого термина и сам термин, оформив ответ сочетанием букв и цифр без пробелов (5 баллов, 1 балл за каждое верно установленное соответствие)**

A4 B5 B3 Г1 Д2

<i>А. Опережающее событие в повествовании</i>	<i>Проспекция</i>
<i>Б. Средство художественной выразительности, заключающееся в повторении одинаковых или однотипных гласных звуков</i>	<i>Ассонанс</i>
<i>В. Художественный «двойник» автора, который вырастает из совокупности стихотворений, получая свою судьбу, характер.</i>	<i>Лирический герой</i>
<i>Г. Столкновение противоположных сил, тенденций, в результате которого происходит разрешение проблемы</i>	<i>Конфликт</i>
<i>Д. Характеристика эмоциональной сущности художественной идеи произведения.</i>	<i>Пафос</i>

4. Определите, какой образ сказа П. П. Бажова вдохновил деятелей искусства. В ответе укажите цифру (1 балл)

4 (Каменный цветок)

Задание № 5 (60 баллов).

Выполните целостный анализ рассказа Ю. Коваля ИЛИ стихотворения Н. Заболоцкого. Вы можете опираться на данные после текстов вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Критерии оценивания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0-10-20-30 баллов

2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10 баллов

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 7 баллов. Шкала оценок: 0-3-5-7 баллов

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Максимально 3 балла.

3	Допущено не более одной речевой ошибки, отсутствие грамматических ошибок.
2	Допущено не более двух речевых ошибок, отсутствие грамматических ошибок.
1	Допущено не более двух речевых ошибок и одной грамматической/ три речевые, отсутствие грамматических
0	Допущено две речевые ошибки и две грамматические/ три речевые, одна грамматическая

Максимально за задание 5 – 60 баллов.

6. Творческое задание

Восстановите текст рецензии, заполнив пропуски (12 баллов).

Укажите, название литературного произведения и его жанр (2 балл).

Напишите рекомендацию для художника-постановщика: какая, по Вашему мнению, деталь костюма главного героя лучше всего могла бы отражать черты характера? Кратко обоснуйте своё мнение, указав, как этот элемент (вещь) поможет актёру воплотить режиссёрский замысел в конкретной сцене. (6 баллов)

Критерии оценивания творческого задания и комментарии:

1. За каждый верно заполненный пропуск – 1 балл. Максимально – 12 баллов
 - 1- Гоголю
 - 2- Ляпкин-Тяпкин
 - 3- Письма
 - 4- Церковь
 - 5- Сквозник-Дмухановский
 - 6- Марья Антоновна
 - 7- Хлестаков
 - 8- Иван Александрович
 - 9- Хлестаков
 - 10- Смеётся
 - 11- Смеётся
 - 12- Хлестаков
 2. «Ревизор» - 1 балл. Комедия – 1 балл
 3. Деталь указана, дано её краткое описание. Наличие детали определено логикой развития сюжета. – 2 балла
 4. Указан один эпизод, в котором эта деталь костюма помогает актёру раскрыть характер персонажа. – 2 балла
 5. Дано объяснение использования данной детали для создания образа в названном эпизоде – 2 балла
- Максимально за задание 6 – 20 баллов.