

ПОЛОЖЕНИЕ

о межрегиональном конкурсе изобразительного творчества «В тот день, когда окончилась война», посвященного Году Защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения межрегионального конкурса изобразительного творчества «В тот день, когда окончилась война», посвященного Году Защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является нетиповая образовательная организация «Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение» (далее – Фонд).

1.3. Конкурс проводится в соответствии с планом мероприятий Фонда, утверждённым экспертным советом Фонда.

1.4. Конкурс проводится в целях развития детского и юношеского изобразительного творчества, эстетического воспитания и художественного развития детей.

1.5. Основные задачи Конкурса:

- выявление, развитие и поддержка талантливой молодёжи;
- развитие интереса к жанру книжной иллюстрации, наблюдательности, воображения, фантазии у обучающихся;
- активизация познавательной и творческой деятельности обучающихся;
- стимулирование интереса к изобразительному творчеству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- развитие духовно-нравственных, эстетических, этических знаний и способностей обучающихся;
- сохранение и формирование у обучающихся чувства патриотизма, уважения и гордости за свою Родину;
- поддержание интереса к отечественной истории, традициям, изучение исторического и культурного наследия народов России.

1.6. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего положения создается организационный комитет Конкурса, состоящий из представителей Фонда.

1.7. Сроки проведения Конкурса утверждаются приказом Фонда.

1.8. Обучающиеся принимают участие в конкурсе на добровольной основе. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

1.9. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Фонда.

2. Участники и возрастные категории

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники и обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов, расположенных на территории Российской Федерации.

2.2. Конкурс проводится в 2-х категориях:

– «ПРОФИ» (учащиеся и студенты детских школ и искусств и художественных школ, изостудий, специальных художественных училищ (колледжей);

– «СТАНДАРТ» (учащиеся общеобразовательных организаций).

2.3. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- младшая 5–6 класс;
- средняя 7–8 класс;
- старшая 9–11 класс.

Возраст участника определяется на день открытия Конкурса.

3. Порядок и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в заочной (дистанционной) форме, в два этапа.

3.1.1. Отборочный этап проводится на электронной площадке, размещённой на официальном сайте Фонда, где осуществляется регистрация поступивших заявок, приём и обработка работ в электронном варианте, а также первичная экспертиза на соответствие требованиям Конкурса. Несовершеннолетнего участника регистрирует педагог или родитель (законный представитель).

3.1.2. В основной этап Конкурса проводится экспертиза работ жюри и подведение итогов. Эксперты определяют победителей и призёров в каждой возрастной категории. Итоговый протокол Конкурса размещается на сайте Фонда. Лучшие творческие работы Конкурса выставляются в электронной галерее на сайте и мультимедийных панелях Фонда.

3.1.3. Даты проведения Конкурса ежегодно утверждаются организационным комитетом и публикуются на официальном сайте Фонда по адресу: <https://ereg.zsfond.ru/>. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в утвержденный график проведения конкурса.

3.1.4. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в личном кабинете на сайте Фонда: <https://ereg.zsfond.ru/> Заполненную заявку необходимо

загрузить через личный кабинет участника в установленные организационным комитетом сроки.

3.2. Конкурс проводится по 3 номинациям:

- «Рисунок» (живопись и графика),
- «Книжная иллюстрация» (иллюстрация, эскиз костюма или интерьера),
- «Рисованная история, рассказ в картинках» (по темам: «День Победы»; «Диалог поколений»; «Моя страна – Моя Россия»).

3.3. Конкурсная работа может быть выполнена в любой технике: карандаш, фломастер, гуашь, тушь, акварель, пастель, граттаж, темпера, масляные краски, акрил, сепия, сангина, восковые мелки, пластилинография, компьютерная графика.

3.4. На Конкурс от одного участника принимается не более одной работы в каждой номинации. На каждую работу заполняется отдельная регистрационная форма.

3.5. К заявке (в личном кабинете, раздел «Документы») необходимо прикрепить:

- сканированную копию справки из общеобразовательной организации, где обучается участник;
- сканированную копию согласия законного представителя на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;
- сканированную копию согласия законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего, разрешённых для распространения, по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;
- файл с конкурсной работой необходимо прикрепить к заявке в электронном виде (в личном кабинете, раздел «Документы»).

3.6. Требования к оформлению работ:

3.6.1. в номинациях «Рисунок» и «Книжная иллюстрация» принимаются фотографии (сканы) работ в электронном виде; графический формат изображений- JPG, JPEG разрешение в пикселях – не менее 1 500 и не более 3 000 по длинной стороне;

3.6.2. в номинации «Рисованная история, рассказ в картинках» материалы принимаются в формате PDF.

3.7. В названии заявки (файла) должно содержаться: наименование работы, ФИО, город, возраст участника и категория. Например: «День Победы», Петров Иван Викторович, 12 лет, Екатеринбург, ПРОФИ или «Диалог поколений», Иванова Людмила Михайловна, 16 лет, Алапаевск, СТАНДАРТ. Изображения не архивируются, не вставляются в презентацию или документы

DOC. Ссылки на конкурсные материалы и работы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (Яндекс.диск, Облако.мейл.ру и др.) и должны быть действительны до окончания Конкурса.

3.8. Заявки, не отвечающие условиям настоящего положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимые документы или поступившие позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

3.9. Оргкомитет оставляет за собой возможность не принимать к рассмотрению некачественные фотографии (сканы) работ, имеющие в кадре случайные предметы.

3.10. При отклонении заявки или при необходимости внести изменения авторам таких работ направляется сообщение по электронному адресу, указанному в заявке.

3.11. Состав жюри Конкурса утверждается приказом Фонда.

3.12. Материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются.

3.13. Все конкурсные материалы оцениваются по 10-балльной системе.

Основные критерии оценивания творческих работ:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Соответствие возрасту и заявленной теме конкурса	
	Содержание работы соответствует возрасту и заявленной теме, тема раскрыта полностью	10–6
	Содержание работы частично соответствует заявленной теме, тема раскрыта не полностью	5–1
	Содержание работы не соответствует возрасту и заявленной теме, тема не раскрыта	0
К 2	Выразительность художественного образа. Оригинальность и полнота раскрытия темы	
	Работа является выразительной и оригинальной	10–6
	Работа частично является выразительной и оригинальной	5–1
	Работа не является выразительной и оригинальной	0
К 3	Уровень владения изобразительным материалом и выбор изобразительных средств при создании конкурсной работы. Уровень техники исполнения. Композиционное решение работы	
	Владеет	10–6

	Владеет частично	5–1
	Не владеет	0
К 4	Творческая самостоятельность в раскрытии темы (выполнение без помощи взрослых, не копирование или срисовывание)	
	Присутствует	10–6
	Присутствует частично	5–1
	Не присутствует	0

3.14. По окончании оценки работ жюри конкурса, все работы ранжируются в порядке убывания.

3.15. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте Фонда.

3.16. Подача апелляций не предусмотрена, пересмотр опубликованных итогов Конкурса не проводится.

3.17. Порядок определения победителей и призёров:

- основанием для награждения победителей конкурса служит заключение экспертов, оформленное итоговым протоколом;
- в каждой возрастной категории и каждой номинации участники, набравшие наибольшее количество баллов, объявляются победителями Конкурса;
- призёрами Конкурса объявляются участники, следующие в ранжированном списке за победителями конкурса;
- предусмотрены специальные дипломы для конкурсных работ за отдельные успехи;
- по рекомендации оргкомитета лучшие работы могут быть направлены для участия во всероссийских конкурсах.

3.18. Количество победителей и призёров определяет жюри.

3.19. По итогам проведения Конкурса всем участникам Конкурса вручаются свидетельства участника в электронном виде. Победители и призёры награждаются почётными дипломами Фонда и памятными подарками. Педагоги, подготовившие участников, призёров и победителей Конкурса награждаются благодарственными письмами в электронном виде.

3.20. Государственные и общественные организации, коммерческие структуры и предприниматели, творческие союзы и благотворительные фонды по согласованию с организационным комитетом конкурса могут учреждать специальные премии и подарки для участников конкурса.

4. Особые условия

4.1 Заявка на участие в Конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает авторских и/или каких-либо иных

юридических прав на объекты изобразительного творчества, переданные на Конкурс, фото-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения Конкурса.

4.2 Заявка на участие в Конкурсе является свидетельством того, что участник Конкурса полностью принимает условия настоящего положения.

Представление работ на конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства, демонстрацию их в информационных, презентационных или иных целях, при этом заключение отдельных договоров не требуется.