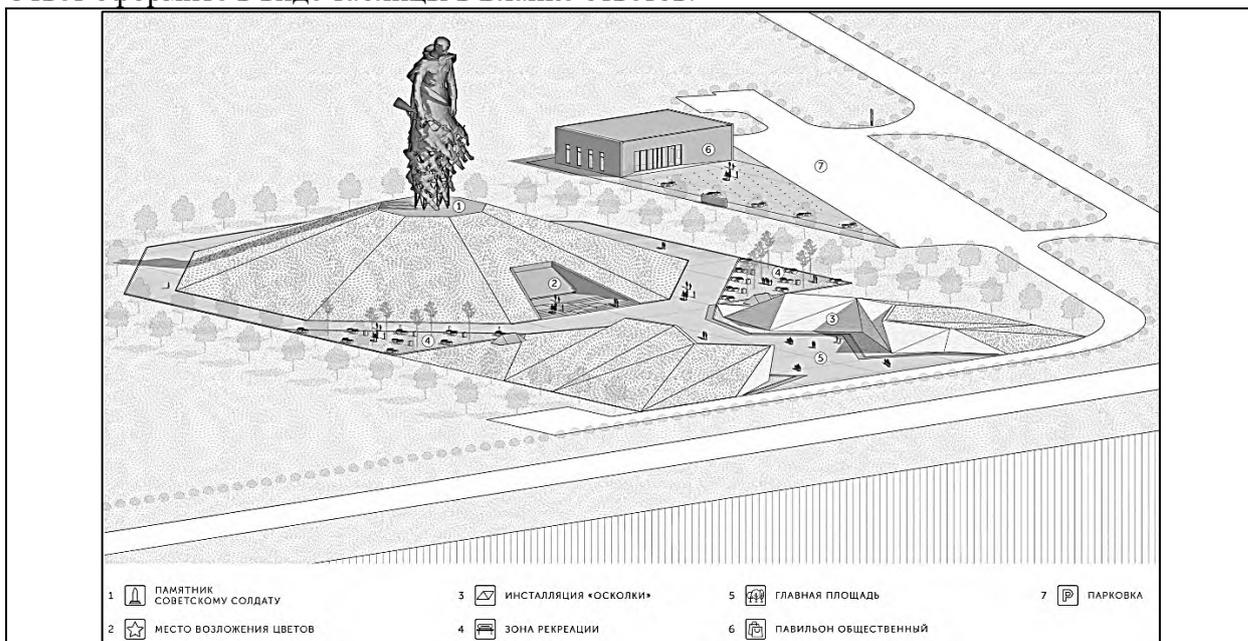


ВТОРОЙ ТУР 9-11 класс
Максимальная оценка – 100 баллов
Время на подготовку – 3 часа

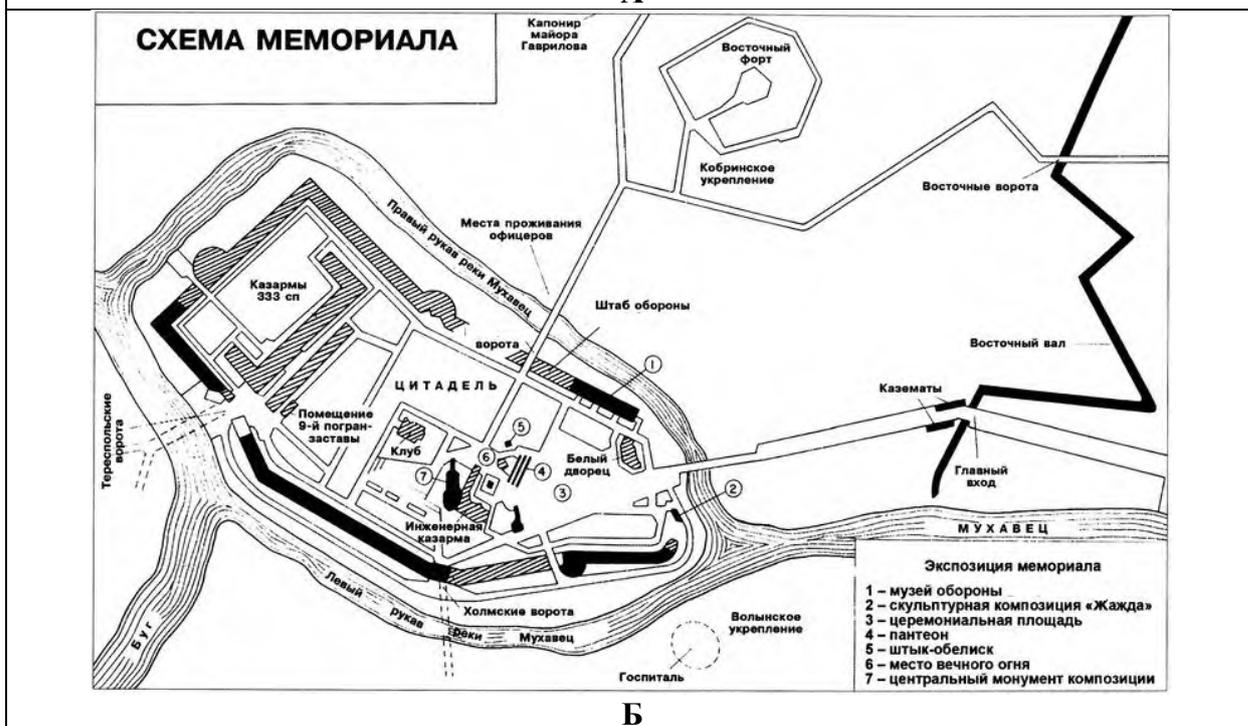
1. [10 баллов]. Наша олимпиада проходит в год 80-ти-летия Великой Победы. Память о Великой Отечественной войне увековечена в многочисленных мемориалах, расположенных как в России, так и за рубежом. Перед Вами – схемы нескольких мемориалов и стихотворные фрагменты, им посвященные. Выполните следующие действия:

- 1) Соотнесите изображения со стихами;
- 2) определите, о каких мемориалах идет речь;
- 3) определите, на территории каких государств расположены эти мемориалы.

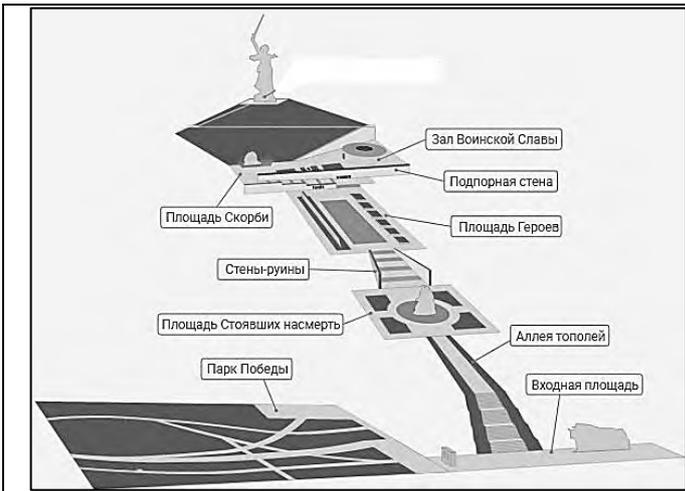
Ответ оформите в виде таблицы в Бланке ответов.



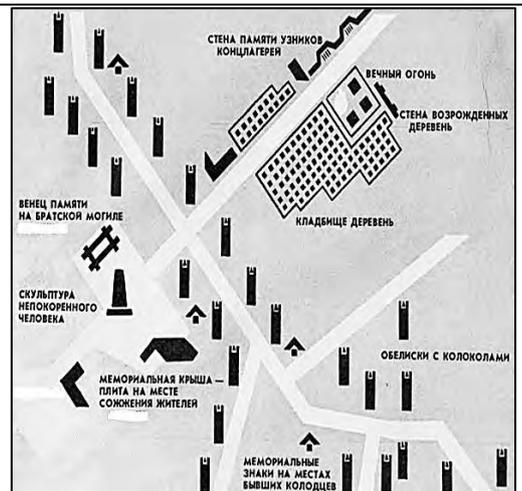
А



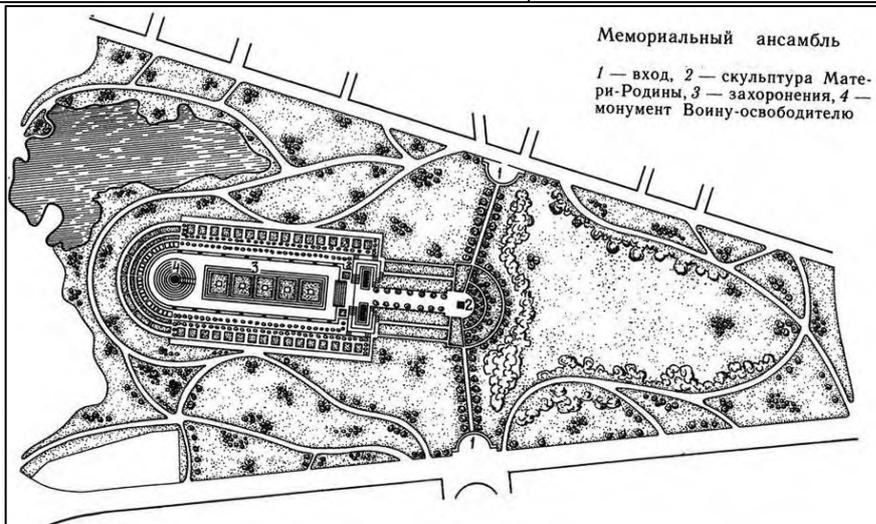
Б



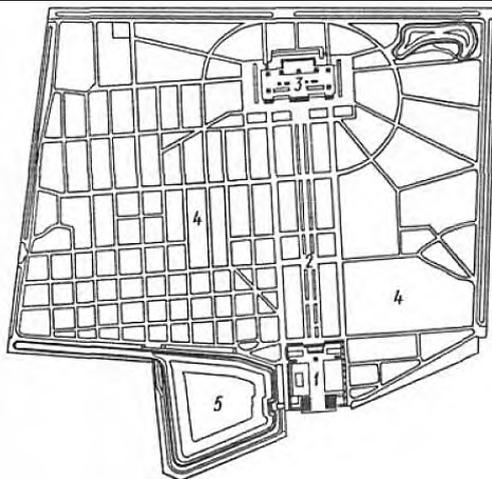
В



Г

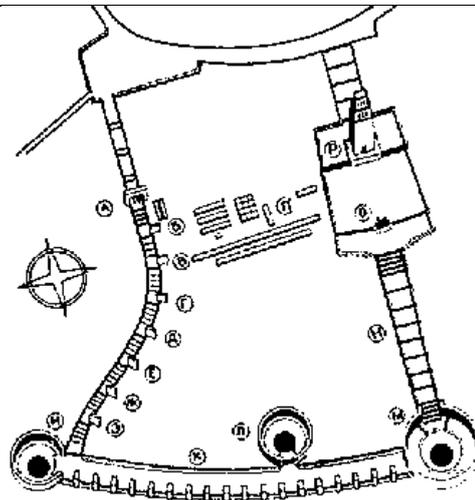


Д



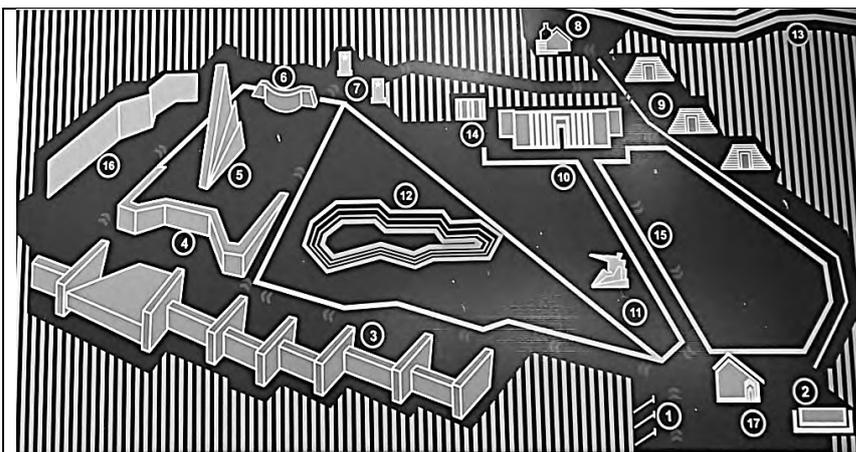
- 1 — главный вход
- 2 — центральная аллея
- 3 — Монумент «Мать-Родина» и стена с барельефами
- 4 — братские захоронения
- 5 — пруд с водоотводным каналом

Е



- А — ворота северного входа на территорию комплекса; Б-З — стелы; И, Л, М — круглые гробницы; К — Улица Наций (на 18 каменных пилонях названия государств, представители которых были пленниками); Н — Улица Освобождения; О — памятник, П — братские захоронения; Р — Башня Освобождения

Ж

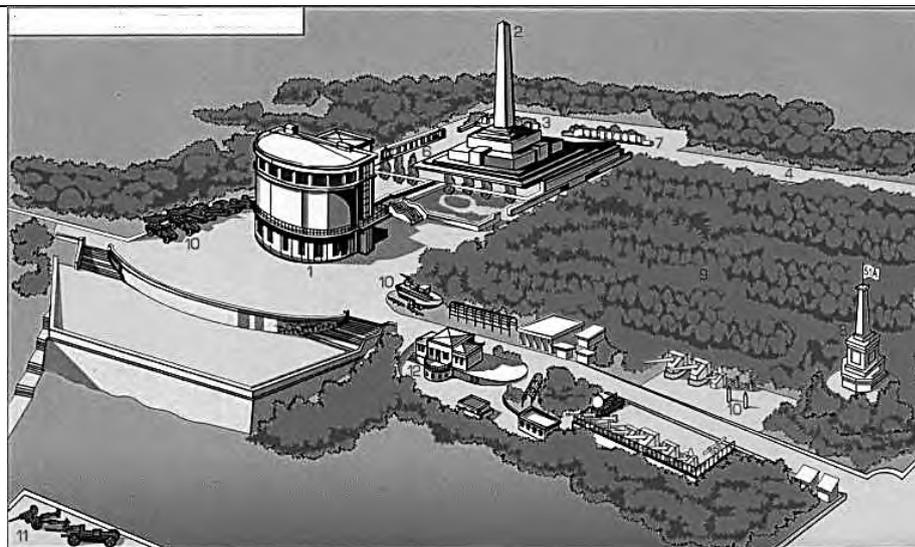


- 3¹ – стена памяти
- 4 – стена партизанского гимна
- 5 – обелиск Знамя
- 6 – памятник-карта партизанского движения
- 7 – памятные знаки о деятельности бригад
- 8 – партизанский скипидарный завод
- 9 – партизанские землянки
- 10 – музей партизанской славы
- 11 – памятник Партизан в засаде
- 13 – река Снежесть

3



И



- 1 – Диорама «Штурм [1]² 7 мая 1944 г.
- 2 – Памятник славы советским винам-освободителям
- 3 – Вечный Огонь 4 – Аллея Славы
- 5-7 – Мемориальные стены
- 8 – памятник воинам 51 армии
- 9 – историко-мемориальный парк
- 10 – выставка боевой советской техники
- 11 – трофейная фашистская техника
- 12 – здание научного музея

К

Горит, сверкая, солнце в высоте,
Плывёт в просторы голубого неба,
А на гранитной розовой плите
Лежат цветы, лежит кусочек хлеба.

I

И над гранитным покоем,
Головой – в облаках,
Высится бронзовый воин
С девочкой на руках.

II

¹ Отсутствующие условные обозначения не имеют значения для выполнения задания.

² Название пропущено.

<p>Встану камнем на кургане! Подыму священный меч! И останусь возле сына! Чтоб покой его сберечь! И стоит она над Волгой! И ликуя, и скорбя! И все матери погибших видят в ней самих себя!</p> <p style="text-align: center;">III</p>	<p>Стоянка партизанская в лесу. Отряд безвестен, вечер безответен. Слетел листок и медлит на весу, Его на миг поддерживает ветер... Поляну эту не накрыть стеклом – Ей вечный сторож – русская природа. Глядят деревья строго и светло, Безмолвные мои экскурсоводы.</p> <p style="text-align: center;">IV</p>
<p>Старик с ребёнком через страх Идёт навстречу. Босой На бронзовых ногах. Увековечен...</p> <p style="text-align: center;">V</p>	<p>Их – тридцать пять – журавликов ажурных, Вписавшихся в небесную волну, Несущих память дней кровавых, бурных, Чтоб в Душу слиться общую. Одну.</p> <p style="text-align: center;">VI</p>
<p>Он упал В пылающей крепости, На краю огромной беды С жаждой боя И правом мести, И – хотя бы глотка воды. Обозначились резче скулы, Сжала намертво каску рука: Изваял таким его Скульптор На века.</p> <p style="text-align: center;">VII</p>	<p>Кричали камни, да, кричали камни! В каменоломне «проклятые» грузят тачки, Их кости камень перемалывает в пепел, Который год уже? Восьмой уже идет... Остановилось время, и не двинется вперед? Когда же ждать конца страданиям этим?</p> <p>Когда, Германия, ты сбросишь свой позор?</p> <p style="text-align: center;">VIII</p>
<p>Больше полгода здесь бой продолжался. Новороссийск не отдал рубежи. Вечная память всем тем, кто сражался, Кто не покинул тогда блиндажи Нос корабля здесь из пены прибоя, С прошлого века застыл на ветру. Памятник этот последнего боя, Так и стоит много лет на посту.</p> <p style="text-align: center;">IX</p>	<p>Героями посмертно стали Здесь двести сорок человек... Портреты их – на диораме. Этапы боя – в полукруг. Там на стенах – как в жизни драма. И слёз комок – мне к горлу вдруг. ...А через год, – (но сколько жизней досрочно отдано за год...) “КАПУТ”, – сказала Русь фашизму. Эй, кто там свастикой трясёт?</p> <p style="text-align: center;">X</p>

2. [10 баллов]. Тема смерти и все сопутствующие ей обстоятельства издавна интересовали древнерусских книжников. Вашему вниманию предлагаются фрагменты из текстов с пропущенными именами, и иллюстрации, связанные с содержанием фрагментов. Установите, о ком идет речь в текстах, и заполните таблицу в Бланке ответов, соблюдая хронологическую последовательность.

1. «[...]»³ же и Всеволодь слышаста, яко иде Олегъ и Борисъ противу, [...] же и Всеволодь урядився, пойдоста от града противу Олгове... и бывшимъ им на месьте на Нежатини ниве, и совокупившимъся обоимъ, бысть сеча зла. И первое убиша Бориса, сына Вячеслава, похвалившаго велми. [...], стоящю в пещехъ, унезапу приехавъ один, удари копьемъ за плеча. И тако убьень бысть [...].»

2. «Тако въ заутрню, помолися, зря на икону, глаголя, на образъ владычень: «Господи Иисусе Христе! Иже симъ образомъ явися на земли спасения ради нашего, изволивый своею

³ Пропущено имя действующего лица. В таблицу внести имя и отчество.

волею пригвоздити руци свои на кресте, и приемъ страсть грехъ ради нашихъ, тако и мене сподоби прияти страсть. Се же не от противныхъ приимаю, но от брата своего, и не створи ему, Господи, в семь греха». И помолившюся ему, и възлеже на одре своемъ. И се нападоша на нь, акы зверье дивии около шатра, и насунуша и копыи, и прободоша [...] ⁴ и слугу его, падша на немъ, прободоша с нимъ... [...] же убивше, оканьнии, увертевше и в шатерь, и възложиша и на кола, повезоша и, еще дышющу ему. И увидивше се, оканьный... и яко еще ему дышющу, и посла два варяга приконьчевати его. Онема же пришедшима и видившема, яко еще ему живу сущю, и единъ ею извлекъ мечъ и пронъзе къ сердцю. И тако скончася блаженный [...], приимъ венець от Христа Бога с праведными».

3. «И придоста къ горамъ киевскимъ, и увиде, яко [...] ⁵ княжита, и похорони вои въ лодьях, а другыя назади остави, а самъ приде... И приступль под Угорьское, похоронивъ вои свои, и посла къ [...], глаголя, яко «Гостье есмы, идемъ въ Греки... Да придета к роду своему, к нам». [...] придоста, и выскакаша вси из лодей, и рече къ [...]: «Вы неста князя, ни роду князя, но азъ есмь роду князя»... И убиша [...].

4. «И приде ко Смоленску, и поиде от Смоленска, яко зреима, и ста на Смядине в корабли. В се же время пришла бе вестъ от Передьславы къ Ярославу о отни смерти, и посла Ярославъ къ [...] ⁶, глаголя: «Не ходи, отецъ ти умерль, а братъ ти убить от Святополка». И се слышавъ, [...] въспи велми съ слезами и плачяся по отци, паче же и по брате, и нача молитися со слезами, глаголя: «Увы мне, Господи! Луче бы мне умерети с братомъ, нежели жити въ свете семь...» И сице ему молящюся съ слезами, и внезапно придоста послании от Святополка на погубленье [...]. Поваръ же [...], именовъ Торчинъ, выньзь ножъ, зареза [...], акы агня непорочно».

5. «И пусти дружину свою домови, с маломъ же дружины възвратися, желая болшая именья. Слышавше же древляне, яко опять идеть... и послаша к нему, глаголюще: «Почто идеши опять? Поималь еси вьсю дань». И не послуша ихъ [...] ⁷, и шедше из города Искоростеня... и убиша [...] и дружину его, бе бо ихъ мало. И погребень бысть [...], и есть могила его у Искоростиня города в Деревехъ и до сего дни.

6. «И приде Володимиръ къ Киеву съ вои многыми, и не може [...] ⁸ стати противу Володимиру... И рече Блудъ [...]: «Поиди къ брату своему и рьци ему: что ми ни вдаси, то язъ прииму». Поиде же [...], и рече ему Варяжько: «Не ходи, княже, убьютъ тя; побегъни в печенеги и приведеши воя». И не послуша его. И приде [...] къ Володимиру, и яко полезе въ двери, подъяста ѥ два варяга мечема подъ пазусе. Блудъ же затвори двери и не дасть по немъ внити своимъ. И тако убьенъ бысть [...]».

7. «И приеха на место, идеже бяху лежаще кости его голы и лобъ голъ, и слезъ с коня, посмеяся, ркя: «От сего ли лъба смерть мне взяти?»» И вступи ногою на лобъ, и выникнучи змея и уклюну и в ногу. И с того разболевся, умьре».

8. «Поиде Ярополкъ на [...] ⁹, брата своего, на Деревьскую землю. И изыде противу ему [...], и ополчистася, и сразившимася полкома, и победи Ярополкъ [...]. Побегъшю же [...] с вои своими в город, рекомый Вручий, и бяше мость чресъ гроблю к воротам городным, и, теснячися другъ друга, спехнуша [...] с моста въ дебрь. И падаху людье мнози с моста, и удавиша и кони и человери».

9. «Приде [...] ¹⁰ в пороги, и нападе на ня... и убиша [...], и взяша голову его, и во лбе его зделаша чашю, оковавше лобъ его, и пьяху в немъ».

⁴ Пропущено имя действующего лица. В таблицу внести имя и отчество.

⁵ Пропущены имена двух действующих лиц. В таблицу внести оба имени.

⁶ Пропущено имя действующего лица. В таблицу внести имя и отчество.

⁷ Пропущено имя действующего лица. В таблицу внести имя и прозвище.

⁸ Пропущено имя действующего лица. В таблицу внести имя и отчество.

⁹ Пропущено имя действующего лица. В таблицу внести имя и отчество.

¹⁰ Пропущено имя действующего лица. В таблицу внести имя и отчество.





В



Г



Д



Е



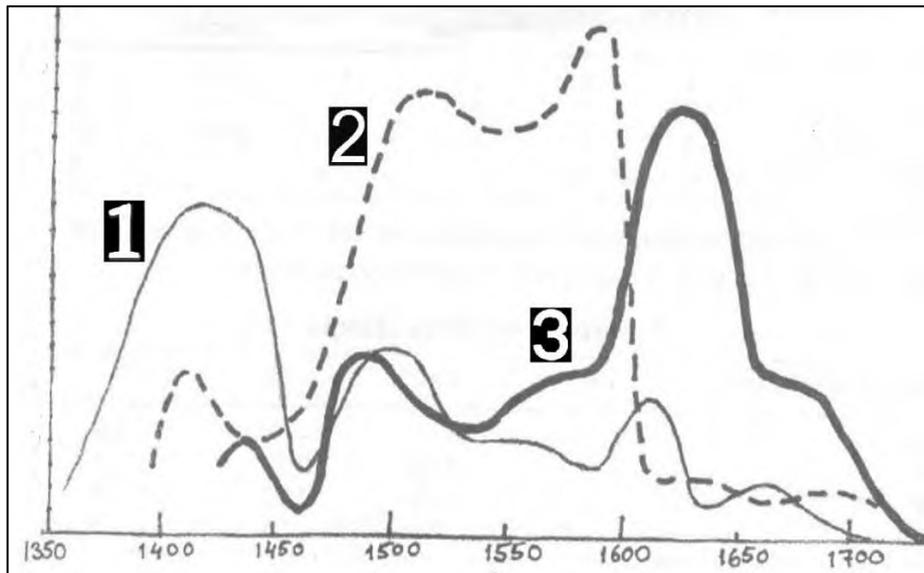
Ж



З



3. [8 баллов]. Перед Вами графики, отражающие хронологию активности по переписыванию книг, в трех крупнейших средневековых монастырях Руси. Речь идет о т.н. «четьих», книгах, составлявших круг чтения монахов. Изучив графики, выполните задания на Бланке ответов.



4. [10 баллов]. Перед Вами фрагменты документов (выступления, решения, соглашения и др.), связанных с работой сеймов Речи Посполитой, и выборочный список этих сеймов (см. Бланк ответов)¹¹. Найдите соответствие между текстом и сеймом, заполните таблицу в Бланке ответов.

А. «Разве когда-нибудь думали-гадали, что великий царь Московский, во всем свете славный и страшный, с братьями, воеводами и думными людьми будет пленником Польского короля? А разве когда-нибудь наши предки мечтали о том, что Московская столица будет в руках короля Польского и займется его людьми, а весь народ московский принесет королевичу Польскому Владиславу верноподданническую присягу... А в конце концов и престол, и все царство Московское было из рук выпущено и даром потеряно, Речь Посполитая, корона Польская, обременена бесполезно неоплатными долгами, государства

¹¹ Обратите внимание на то, что в списке есть «лишние» сеймы, а также работа одного сейма может быть представлена несколькими фрагментами документов.

опустошены, Речь Посполитая вовлечена в вечную войну с этим народом... и на королевство его навлечены большое бесславие, позор, посрамление и прискорбное поношение. Исследовать бы надо тщательно, как это так случилось? По чьему совету? Кто тому причиною?»

Б. «Во имя Отца и Сына и Святого Духа! Мы, Станислав Август, божьей милостью и по воле народа король Польши... вместе со станами, входящими в конфедерацию и представляющими польский народ, признавая, что судьба всех нас зависит от укрепления и усовершенствования польских законов, а также убедившись на собственном долгом опыте в застаревших пороках нашей системы правления и желая воспользоваться тем периодом, в котором находится Европа, и тем временем, которое вновь сделало нас самими собой, свободными от принуждения, унижительного чужеземного ига, цена превыше жизни, выше личного счастья политическое существование, внешнюю независимость и внутреннюю свободу народа... для спасения отечества нашего и его границ, с величайшей твердостью духа мы принимаем нижеследующую конституцию... Все последующие уставы настоящего сейма должны во всем соответствовать этой конституции».

В. «Вы, господа, делаете нам внушение, чтобы мы не теряли даром времени, но потеря времени нас беспокоит больше, чем вас. На наших хребтах был неприятель, когда мы уезжали сюда, желая постановить с вами унию, которая бы объединила нас взаимною любовью, и если сказать правду, мы устремились к ней почти бегом, тогда как предки наши шли к ней тихим шагом. Они рассуждали с вами об ней посредством послов, мы же теперь сносимся с вами не через послов, а сами - все чины великого Литовского княжества приехали устроить эту унию».

Г. «На государика, как его зовут, Димитрия, который родом и по воспитанию - русский, мы не находим, возможным полагаться, да если бы и можно было доверять ему, то непонятно нам, по каким побуждениям и каким образом осмелились [сендом. воевода Мнишек и друг.?] собственной властью, без сеймового одобрения поддерживать его. Ничего подобного не бывало прежде; дурной это пример, и Бог знает, что из этого выйдет...».

Д. «Как Его Величество Король, и яснейшая речь посполитая Польская в удовлетворение справедливости, и из особливого уважения к высокому заступлению ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА Императрицы Всероссийской, и других с Нею общее дело учинивших дворов, согласились уже и определили обязательнейшим образом уверить, и в числе кардинальных Польских законов обеспечить в вечные времена... вольное исповедание веры Греческой восточной не соединенной, и диссидентских обою евангелического исповедания купно с правами и преимуществами светскими и духовными в пользу всех жителей речи посполитой Польской, и присоединенных к ней провинций, которые вышепомянутые веры исповедуют».

Е. «ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО Король Польской с согласия неперменного совета Речи Посполитой почел нужным созвать немедленно чрезвычайный Сейм для советования и постановления о требованиях Дворов Санктпетербургского и Берлинского: то сей Сейм действительно собрался и сконфедеровавшись обыкновенным порядком, положил и определил вступить в полюбовные переговоры с каждым из сих Дворов...»

Ж. «... Потребность в этом не понуждала наших предков так, как нас, потому что теперь у нас доживает свой век последний Ягеллон... Зная это, мы все и стараемся с нашею братьей, чтобы нам соединиться с вами, господа...».

З. «Его Королевское Величество... представил, что при нынешних неблагополучных обстоятельствах, надлежит иметь предосторожность от воюющих между собою соседственных держав, которых предприятия к какому концу простираются, того не можно ведать; чего ради советовал он прежде всего привести в безопасность правосудие, доказывая, что мы имеем причину опасаться, чтоб между воюющими державами не были заключены вредительные нашему отечеству трактаты...».

И. «В этот день в Сенате зачитали письмо кн. Доминика, воеводы сандомирского, в котором он на все лады убеждает не заключать с казаками мира и вселяет надежду на то, что они

могут быть усмирены силой оружия. При этом он описал большие преступления, совершенные Кривоносом и его дружиной...»

К. «Греков Его королевская милость не желаете принуждать, но кто желает оставаться при старой вере, тот волен в этом, но кто желает быть под властью папы, тому это также не возбраняется».

5. [10 баллов]. Перед Вами 10 суждений о событиях и явлениях в истории России XVII в. – по одному на каждое десятилетие. Расположите их в хронологическом порядке, используя таблицу в Бланке ответов.

1. В связи с необходимостью дополнительной чеканки монет был открыт Новый Московский Английский денежный двор.
2. В селе Преображенском русским царём был подписан договор, предопределивший вступление России в одну из самых тяжёлых войн в её истории.
3. Когда царь возвращался из Сретенского монастыря в Кремль, его вновь окружила толпа, которая потребовала освободить арестованных и наказать обидчиков.
4. Защитники Пскова успешно отразили все штурмы города шведским войском во главе с королём Густавом II Адольфом.
5. Казак, известный под тем же именем, что и знаменитый русский богатырь, объявил себя «царевичем» и возглавил поход за жалованием к своему «дяде» – другому самозванцу.
6. Ф.А. Головин заключил первый договор с крупным соседним с Россией государством – известен его сохранившийся экземпляр на латыни, использовавшейся на переговорах.
7. П. Гордон получил приказ взорвать склады и укрепления города, героическую оборону которого сравнивают с осадой Вены через пять лет.
8. Спасская башня Кремля была перестроена, чтобы на ней можно было установить часы по проекту Христофора Галовея.
9. Только что построенный корабль «Орёл» совершил переход из села Дединово (Коломенский уезд) в Астрахань.
10. Шарль Самуил Дэберт назначен полковником первого рейтарского полка.

6. [11 баллов]. История знает немало примеров, когда свой важный след в ней оставили близкие родственники, например, братья. Ознакомьтесь с приведенными характеристиками братьев, установите, о ком идет речь, составьте «пары». Ответ оформите в виде таблицы (заполняется в хронологической последовательности).

Характеристики:

1. Последний гетман войска Запорожского, самый молодой (стал им в 18 лет) президент императорской Академии Наук, которую возглавлял свыше 50 лет.
2. Один из пяти казненных декабристов. Возглавил восстание Черниговского полка. Вместе со старшим братом и еще несколькими близкими родственниками стоял у истоков движения декабристов.
3. Выдающийся русский художник (правда, куда как менее известный, чем его старший брат), знаток старой Москвы. Будучи членом Комиссии по охране древних памятников при Московском археологическом обществе и др. подобных организаций, много времени посвятил раскопкам, работе со старинными планами, гравюрами, даже иконами. Стремился на своих полотнах и театральных декорациях к максимальной достоверности и точности.
4. Последний начальник Тайной канцелярии. Позиции при дворе его, как и младшего брата, существенно укрепились в связи с тем, что фаворитом императрицы становится их двоюродный брат, получивший в дальнейшем известность как один из основателей и первый куратор Московского университета.
5. В юности был близок декабристам, но участия в событиях 14 декабря 1825 г. не принимал, ввиду отсутствия в Санкт-Петербурге. Выдающийся военачальник, прославившийся успешным взятием одной и той же крепости дважды в разных военных кампаниях. Официально получил почетное прозвище по названию этой крепости в Закавказье.

6. Прекрасный русский писатель, драматург, пьесы которого до сих пор ставятся в сотнях театров по всему миру, его имя носит международный театральный фестиваль. Активно сотрудничал с К. С. Станиславским и В.И. Немировичем-Данченко. Именно МХТ стал местом, где прошли премьеры всех пьес этого автора. Также заслужил уважение у современников своей общественной и врачебной деятельностью, носящей благотворительный характер.
7. Будучи вторым из пяти знаменитых братьев, сыграл решающую роль в подготовке дворцового переворота, после которого в течение более 10 лет играл решающую роль при дворе.
8. Полотна этого замечательного художника известны даже ребенку, так как сказочные и былинные сюжеты занимали центральное место в его творчестве. Много внимания уделял религиозной тематике (в т.ч. участвовал в росписи Владимирского собора в Киеве и Спаса на Крови в Санкт-Петербурге). Как архитектор участвовал в реконструкции Третьяковской галереи, спроектировал знаменитый терем, и сегодня встречающий посетителей этого музея.
9. Известный русский и советский ученый, ботаник, селекционер и генетик. Организатор и участник научных экспедиций, в ходе которых была собрана крупнейшая в мире коллекция семян культурных растений. Президент ВАСХНИЛ, академик АН СССР. Был репрессирован. Скончался в заключении во время Великой Отечественной войны.
10. Своим возвышением был обязан прекрасному голосу, привлекательной внешности и, несомненно, удивительному стечению обстоятельств. Будучи привезен в Санкт-Петербург в качестве певчего для придворного хора, быстро обратил на себя внимание цесаревны, а после дворцового переворота и вовсе получил прозвище «ночного императора». Положением своим не злоупотреблял, но активно поддерживал малороссийскую родню, не жалея для этого сил и средств.
11. Будучи очень близок ко двору, благодаря старшему брату, несколько раз выполнял весьма деликатные поручения: руководил конвоем в Ропше, похитил и вернул в Россию таинственную княжну Тараканову. Командовал русским флотом в морском сражении, победа в котором принесла ему почетный титул. В отставке увлекся разведением лошадей и вывел новую породу, в названии которой увековечен его род.
12. Как и старший брат, прославился на музыкальном поприще. Основал Московскую консерваторию и стал ее первым директором. Среди первых преподавателей консерватории – Петр Ильич Чайковский
13. Первый биограф своего известного старшего брата. Уже через год после его безвременной кончины опубликовал воспоминания о нем. В дальнейшем переехал в Ялту и до смерти работал там в доме-музее брата. Сам активно работал в жанре детской литературы: писал собственные произведения и делал переводы с иностранных языков. Возможно, именно он является одним из первых переводчиков на русский язык книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес».
14. В 16 лет принял участие в Бородинском сражении, был сильно ранен, в дальнейшем посвятил себя государственной и военной службе. В период второго польского восстания, будучи виленским генерал-губернатором, получил широкую известность в обществе как сторонник самых жестких репрессивных мер против восставших, что нашло свое отражение в прозвищах, которые ему давали либералы и радикалы.
15. Выдающийся предприниматель и меценат, в паре с младшим братом на протяжении всей жизни собирал коллекцию произведений современного русского искусства, которую решил передать городу Москве. На свои средства построил также и здание, в котором разместил собранные картины.
16. Как и старший брат, добился успехов на научном поприще, стал выдающимся физиком, основателем научной школы физической оптики. В послевоенные годы возглавлял АН СССР.

17. Выдающийся русский композитор, пианист, дирижер. Его усилиями была открыта первая в России консерватория в Санкт-Петербурге, руководителем которой он стал. Среди первых выпускников консерватории – Петр Ильич Чайковский.

18. За участие в восстании Черниговского полка был первоначально приговорен к смертной казни, которую заменили пожизненным поселением в Сибирь. Немногий из доживших до амнистии декабристов, вернулся в Москву, оставил воспоминания о сибирской ссылке, встречался с Л.Н. Толстым, задумавшим тогда роман о декабристах.

19. Вместе со старшим братом входил в круг лиц, занимавшихся разработкой Великих реформ, в частности, принял деятельное участие в подготовке Положения о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости.

20. Кроме коммерции активно занимался общественной деятельностью, дважды избирался городским головой Москвы, вкладывал личные средства в развитие города. Будучи, как и старший брат, страстно увлечен живописью, завещал передать свое собрание картин в галерею старшего брата.

21. В течение 20 лет занимая пост военного министра, внес главный вклад в подготовку и проведение целого комплекса военных реформ, кардинально изменивших русскую армию. Смена правительственного курса после гибели предыдущего императора заставила его добровольно уйти в отставку. Автор дневников и воспоминаний, над которыми работал до самой смерти (ок. 30 лет).

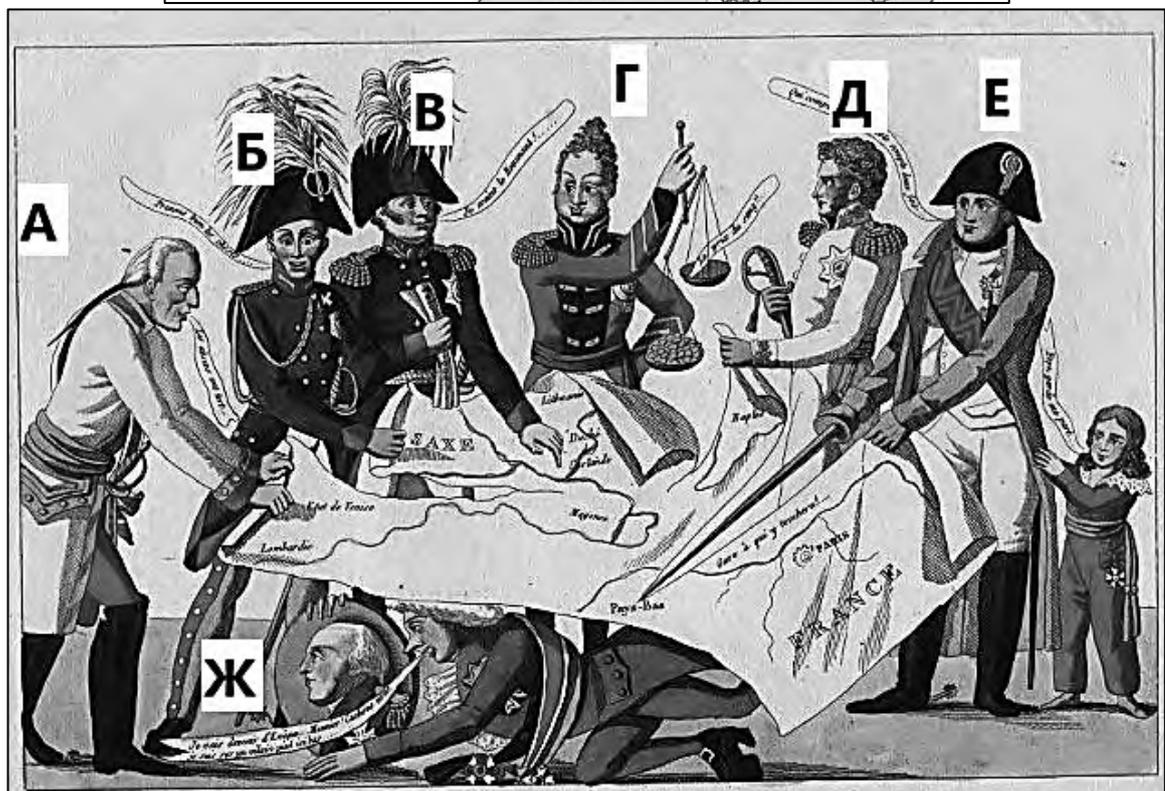
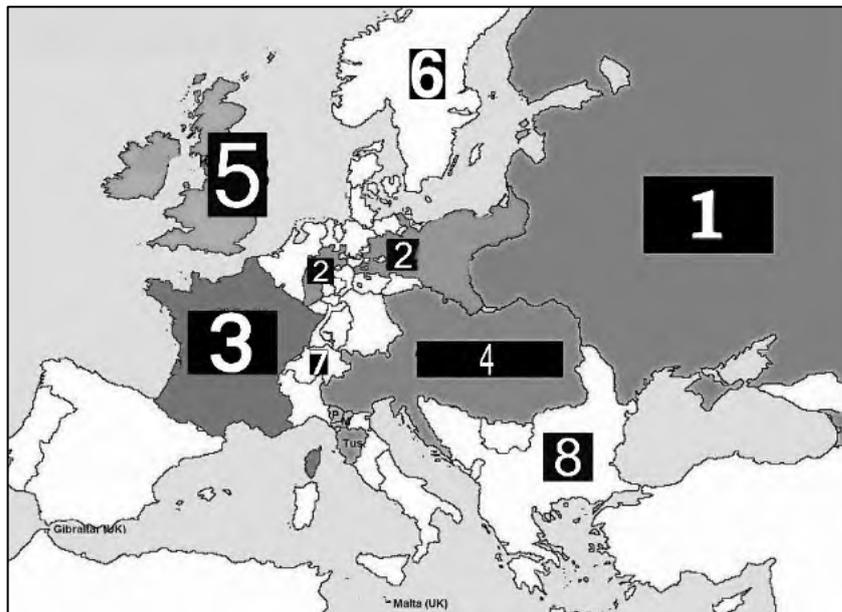
22. Накануне Семилетней войны стал генерал-фельдцейхмейстером, то есть главой артиллерийского ведомства. На этом посту внес значительный личный вклад в развитие русской артиллерии: изобрел и внедрил в армию т.н. секретную гаубицу и пушку-единорог, названную по его фамилии. Как и старший брат, пользовался поддержкой императрицы, пережил которую всего на 10 дней.

7. [13 баллов]. Перед Вами карта, отражающая ситуацию в Европе, утвержденную решениями важнейшего международного события, а также карикатура на это событие. Изучите их и выполните следующие задания:

- 1) Назовите год, когда были утверждены обозначенные на карте границы европейских государств;
- 2) Назовите международное событие, утвердившее данные решения;
- 3) Заполните таблицу в Бланке ответов;
- 4) Ознакомьтесь с суждениями о государствах, отмеченных на данной карте цифрами, и заполните таблицу «Верно-Неверно» в Бланке ответов. Обращаем Ваше внимание на то, что работы, в которых все суждения отнесены к верным либо неверным, не будут оценены.

Суждения:

1. Государство 1 находилось в состоянии войны с государством 4 за несколько лет до упомянутого международного события.
2. Персонаж Б встречался на плоту посередине реки с правителем государства 1.
3. Правители государств 1, 2 и 5 вступили в союз монархов, направленный на поддержание существующего порядка в Европе.
4. Площадь государства 3 существенно уменьшилась в соответствии с решениями, принятыми во время данного международного события.
5. Персонаж Д продолжал принимать участие в войнах на стороне правителя государства 3, даже несмотря на то, что стал монархом другого государства.
6. Государство 8 приняло активное участие в упомянутом международном событии.
7. Персонаж Г был правителем только номинально и участия в управлении государством почти не принимал в силу психического расстройства.
8. Наследником престола в государстве 6 был человек, который ранее служил в армии одного из других изображенных на карте государств.
9. Во время данного международного события был признан нейтралитет государства 7.
10. Персонаж Ж так или иначе трижды получал власть после персонажа Е.



8. [8 баллов]. Перед вами иллюстрации из детской агитационной книжки «Твои наркомы у тебя дома» и интересные факты об этих исторических деятелях. Ознакомьтесь с представленными материалами и выполните следующие задания:

- 1) Установите максимально точно год, в который могли быть созданы эти иллюстрации и подписи к ним.
- 2) Укажите официальное название должности «старосты», изображенного на иллюстрации III¹².
- 3) Определите, о каких исторических деятелях идет речь, и заполните таблицу на Бланке ответов.

¹² Должно быть указано название на год создания иллюстраций.



Интересные факты:

А. Его упомянул в стихотворении «Моя речь на Генуэзской конференции» В.В. Маяковский:

Не мне российская делегация вверена.

Я – самозванец на конференции Генуэзской.

Дипломатическую вежливость товарища []¹³
дополню по-моему – просто и резко.

Б. Ему посвящены слова стихотворения В.В. Маяковского «Голос Красной площади»:
«Слушайте голос []¹⁴ – народ его голос выковал».

В. Этот «политический долгожитель» сталинской эпохи упомянут в начале сатирического произведения В.В. Маяковского «О «фиасках», «апогеях» и других неведомых вещах»:

На съезде печати

У товарища []¹⁵

великолепнейшая мысль в речь вклинена:

«Газетчики, думайте о форме!»

Г. Чтение произведения А.А. Блока «Двенадцать» В.В. Маяковский предпочитал завершать остротой: «В белом венчике из роз []¹⁶ – наркомпрос».

¹³ Пропущена фамилия.

¹⁴ Пропущена фамилия.

¹⁵ Пропущена фамилия.

¹⁶ Пропущена фамилия.

Д. «Писатель Борис Пильняк в книге «Повесть непогашенной луны» обвинял Сталина в организации смерти на хирургическом столе этого сорокалетнего героя Гражданской войны, организатора победы красных в Крыму».

Е. Дал своему второму сыну, родившемуся в годы проведения реформы, фамилию Червонный.

9. [10 баллов]. Перед Вами – подборка фотографий. Тщательно рассмотрите их и выполните следующие задания:

- 1) Распределите фотографии в хронологической последовательности;
- 2) Датировать фотографии (с точностью до года).



А



Б



В.



Г.



Д.



Е.



Ж.



З.



И.

10. [8 баллов]. Обращаем Ваше особое внимание на то, что задание носит вариативный характер. Выберите один из вариантов выполнения (А или Б), указав буквенное обозначение варианта в соответствующей строке на бланке ответов. Заполните соответствующую таблицу в бланке ответов. Будьте внимательны! В случае частичного или полного выполнения обоих вариантов и невозможности определить выбранный Вами вариант, баллы не суммируются, и проверяется только вариант А!

Вариант А.

Перед Вами несколько цитат известных современников об одном из правителей нашей страны. Определите, о каком правителе идет речь, и кто автор цитаты. Ответ оформите в виде таблицы в Бланке ответов.

Неполный список авторов прилагается: Владимир Ламсдорф, Петр Кропоткин, Алексей Брусилов, Владимир Цветаев, Михаил Катков.

1. «Будучи при нем два года министром финансов и, наконец, зная его отношение к финансам, еще когда я был директором департамента министерства финансов, - я должен сказать, что именно благодаря Императору [], Вышнеградскому, а затем, в конце концов, и мне - удалось привести финансы в порядок... В смысле государственного казначея, можно сказать, что Император [] был идеальным государственным казначеем - и в этом отношении облегчал задачу министра финансов».

2. «[], человек твердый и прямой, не имел склонности к военному делу, не любил парадов и военной мишуры, но понимал, что для сохранения мира в особенности необходимо быть сильным, и поэтому требовал наивозможно большего усиления военной мощи России. Военный министр Ванновский при помощи даровитого своего помощника начальника Главного штаба Обручева за время этого тринадцатилетнего царствования сделал очень много... а главное внимание обратил на обороноспособность нашего Западного фронта против Германии и Австро-Венгрии; этот театр военных действий усердно ими подготовлялся».

3. «1 марта. В 10 часов утра поехал я в Аничков дворец и имел первый доклад у нового императора. Прием его был очень любезный, можно сказать задушевный. Сначала мы оба прослезились, вспоминая покойного государя... А по окончании моего доклада государь очень ласково высказал мне уверенность, что я буду и ему служить так же усердно и честно, как почившему родителю его... 17 марта. В первый раз доклад мой был довольно продолжителен, но исключительно по делам военного министерства».

4. «Завтра - день ликования для Москвы. Самодержавный Властитель России впервые по вступлении на царство коснется Русской земли в святилище ее прошедшего, в ее сердце, в самом роднике ее силы. Есть могучая, неуловимая для слова и мысли, вдохновительная сила в великих исторических урочищах. Среди святынь Московского Кремля, под его

исторической сенью, в эту торжественную минуту, быть может, предопределится в сердце Царевом образ наступившего царствования, - да благословит Его Господь!»

5. «Дикая паника охватила придворные круги в Петербурге. [], который, несмотря на свой колоссальный рост, не был храбрым человеком, отказался поселиться в Зимнем дворце и удалился в Гатчину... Священная дружина» основалась в то же время с Владимиром Александровичем, братом царя, во главе, чтобы бороться с революционерами всякими средствами – между прочим, убийством тех эмигрантов, которых считали вождями недавних заговоров. Я был в числе намеченных лиц».

6. «Придя сегодня утром к министру, нахожу его еще всецело под впечатлением вчерашнего доклада: «Никогда государь не говорил так резко. В нем было что-то, что напоминало Павла I». Когда министр коснулся щекотливого вопроса поездки в Берлин... государь вышел из себя и заговорил тоном Юпитера. Он называет германского императора мальчишкой и не допускает, чтобы этот «мальчишка» мог желать знать его планы. «Довольно с него, что цесаревич был в Берлине» - то есть этой осенью на обратном пути из Копенгагена. На замечание Гирса, что все государи заявляют о своем намерении отдать сделанный им императором Вильгельмом визит, августейший монарх отвечает, что ему это безразлично: «Они его вассалы, пускай себе и едут на поклонение, а я нет».

7. «Звонили колокола по скончавшемуся императору [], и в то же время отходила одна московская старушка. И, слушая колокола, сказала: “Хочу, чтобы оставшееся после меня состояние пошло на богоугодное заведение памяти почившего государя”. Состояние было небольшое: всего только двадцать тысяч. С этих-то двадцати старушкиных тысяч и начался Музей изящных искусств имени императора []».

Вариант Б.

Перед Вами несколько цитат известных современников об одном из руководителей нашей страны. Определите, о каком руководителе идет речь, и кто автор цитаты. Ответ оформите в виде таблицы в Бланке ответов.

1. «Наша первая беседа состоялась в Кремле, вечером 2 декабря¹⁷... Беседуя с ним на различные темы, я вынес впечатление, что передо мной необычайно хитрый и беспощадный руководитель страны, обескровленной страданием и тиранией, но в то же время человек, готовый на всё ради интересов своей родины... Мы быстро пришли к принципиальному согласию о том, что Германию необходимо обезвредить на будущее. Но когда я заметил, что сам факт отдаления друг от друга России и Франции повлиял на разжигание германских амбиций, последующий разгром Франции и, следовательно, вторжение врага на советскую территорию, когда я обрисовал перспективу прямого соглашения между правительствами в Москве и Париже для определения принципов урегулирования, которые они могли бы вместе представить союзникам, [] проявил сдержанность».

2. «Большой интерес вызвала у меня встреча с Премьером []... Он был выдающейся личностью, импонирующий нашему жестокому времени того периода, в котором протекала вся его жизнь. [] был человеком необычайной энергии, эрудиции, негибимой силы воли, резким, жестоким, беспощадным и, как в деле, так и в беде, которому даже я, воспитанный в английском парламенте, не мог противостоять»

3. «[] не раз говорил, что Россия выигрывает войны, но не умеет пользоваться плодами победы. Русские, воюют замечательно, говорил он, но не умеют заключать мир, их обходят, недодают того, что они завоевали. А то, что мы сделали в результате этой войны, я считаю, сделали прекрасно, укрепили Советское государство... Моя задача как министра иностранных дел была в том, чтобы нас не надули. По этой части мы постарались и добились, по-моему, неплохих результатов. Но в этом конечно, прежде всего, – это заслуга []».

4. ««Когда я сказал Казакевичу, что я, несмотря ни на что, очень любил [], но писал о нем меньше, чем другие, Казакевич сказал: — А «Тараканище»?! Оно целиком посвящено

¹⁷ Речь идет про 1944 г.

[]. Напрасно я говорил, что писал «Тараканище» в 1921 году, что оно отпочковалось у меня от «Крокодила», — он блестяще иллюстрировал свою мысль цитатами из «Тараканища»».

5. «Близко узнать [] мне пришлось после 1940 года, когда я работал в должности начальника Генштаба, а во время войны — заместителем Верховного Главнокомандующего... Как военного деятеля [] я изучил досконально, так как вместе с ним прошел всю войну... Он умел найти главное звено в стратегической обстановке и, ухватившись за него, оказать противодействие врагу, провести ту или иную крупную наступательную операцию. Несомненно, он был достойным Верховным Главнокомандующим».

6. «[], сделавшись генсеком, сосредоточил в своих руках необъятную власть, и я не уверен, сумеет ли он всегда достаточно осторожно пользоваться этой властью... [] слишком груб, и этот недостаток, вполне терпимый в среде и в общении между нами, коммунистами, становится нетерпимым в должности генсека».

7. «Помню, в одну из встреч с ним, когда деловая беседа уже закончилась, и перед прощанием пошли короткие вопросы-ответы о том о сём, я под разговор возьми да и спроси: зачем, дескать, вы позволяете так безмерно себя превозносить? Славословия, портреты, памятники без числа и где ни попадя?.. Он посмотрел на меня с таким незлобивым прищуром, с хитровой такой усмешечкой: «Что поделаешь? Людям нужна башка». Меня подвёл его грузинский акцент, слышалось «башка», «голова» то есть... Потом уже, когда из кабинета вышел, понял — «божка», божок людям нужен. То есть дал понять, что он и сам, дескать, лишь терпит этот культ... И ведь я этому поверил. Да, признаться, и сейчас верю. Уж очень убедительно это им было сказано.

Почему мне вопрос о культе личности представляется наивным? Да что же ещё у нас могло после революции получиться? «Вся власть — Советам!» А кого в Советы? Кто конкретно и над кем должен властвовать? С какой целью? «Советы рабочих, крестьянских и солдатских депутатов» — вот и всё. Но это на плакатах хорошо. Живут вот на хуторе казачки... Рабочие там, понятно, не водились. Крестьяне? Крестьяне — пожалуйста, сколько хочешь, все — крестьяне. Кто же будет от них депутатом? Если их самих спросить? Да уж, конечно, не дед Щукарь. И не Макар с Размётновым, которые... в хозяйстве ни черта не смыслят, потому как и не имели его никогда... Вот и оказались самыми подходящими — «солдатские»... Агитаторы и рубаки, как правило, неплохие. Но чтобы жизнь по-новому переделать, мало быть хорошими ребятами. Строить, хозяйство налаживать — это не разрушать «до основания»... Тут уж хочешь не хочешь, а должен где-то на самом вершине появиться вождь. Именно вождь. Человек, способный взять на себя смелость принимать окончательные, верховные решения. И наделённый верховной властью отдавать их как приказы. Обязательные для всех сверху донизу, и от Москвы до самых до окраин».