

ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2024 / 2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

XXX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
11 класс

№	1	2	3	4	5	Итоговый балл
Макс. балл	23	24	23	31	24	125
Доп. баллы за задачи «под звёздочкой»	2	–	–	2	–	Без превышения итогового балла за комплект

ВОПРОС № 1

Юный лингвист Феофан читал своей однокласснице Аграфене басню И.А. Крылова¹:

У Саввы, Пастуха (онъ барскихъ пасъ овецъ),

Вдругъ убывать овечки стали.

Нашъ молодець

В кручинѣ и печали:

Всѣмъ плачется и распускаетъ толкъ,

Что страшный показался волкъ,

Что началъ онъ овецъ таскать изъ стада

И безпощадно ихъ дереть.

«И не диковина», твердитъ народъ:

«Какая отъ волковъ овцамъ пощада!»

Вотъ волка стали стеречи.

Но отчего жъ у Саввушки в печи

То щи с бараниной, то бокъ бараний с кашей?

(Изъ поваренокъ, за грѣхи,

В деревню онъ былъ сосланъ въ пастухи:

Такъ кухня у него немножко схожа с нашей).

За волкомъ поиски; клянеть его весь свѣтъ;

Обшарили весь лѣсъ – а волка слѣду нѣтъ.

Друзья! Пустой вашъ трудъ: на волка только

слава,

А ѣсть овецъ то – Савва.

– Знаешь, Феофан, – сказала Аграфена, – кажется, я нашла в этом тексте примеры, которые можно использовать для решения лингвистической задачи. Нам её показывала наша учительница русского языка Олимпиада Николаевна.

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Для анализа предложен фрагмент текста конца XVII века:

¹ Текст приводится по изданию: Полное собрание сочинений И.А. Крылова. Т. 4. СПб., 1905. С. 322.

(1) А по берегу морскому между тех всех городов построены башни каменные, башня от башни сажень по 100. А построены те башни для **опасения** от корсаров. [П.А. Толстой. Путешествие по Европе (1699)]

Выделите корень подчёркнутого слова с современной и исторической точек зрения.

Помогите Феофану и Аграфене решить эту задачу, ответив на вопросы, приведённые ниже. Восстановите, где это необходимо, ход размышлений юных лингвистов.

Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска.

Образец ответа: 1. доброта

1. Выделяя корень подчёркнутого слова с точки зрения современного словообразования, Феофан и Аграфена предположили, что это слово является производным от слова **1.1.**_____. Тогда в подчёркнутом слове можно выделить корень **1.2.**_____, так как **1.3.**_____ (поясните, почему в подчёркнутом слове вы нашли такой корень).

2. Выделяя корень подчёркнутого слова с исторической точки зрения, Феофан и Аграфена выписали в начальной форме исторически однокоренные слова из басни И.А. Крылова, которую прочитал Феофан: **2.1.**_____ и определили исторический корень подчёркнутого слова: **2.2.**_____.

3. Опишите значение подчёркнутого слова в отрывке (1). Аргументируйте свою точку зрения, опираясь на найденные в тексте басни И.А. Крылова исторически родственные слова.

4. Почему слово *опасение* со временем изменило свою морфемную структуру? Опишите изменение значения слова.

5. Феофан в тексте басни нашёл два слова, которые могут выступать как синонимы в значении 'мнение'. Однако Аграфена предположила, что в этом тексте они различаются оттенками значения. Опишите эти различия, сопоставив данные слова с исторически соотносимыми с ними бесприставочными глаголами.

Подсказка: вы должны найти два глагола (по одному к каждому слову); в одном из глаголов в инфинитиве содержится 5 букв.

6. Подчёркнутое слово в предложении (2), как и существительное *опасение*, имеет разное морфемное членение с современной и исторической точек зрения. Докажите это. Определите для подчёркнутого слова исторически производящее слово и морфему, с помощью которого оно было образовано.

(2) Постоялыхъ дворовъ часто не хватало, да у большинства странныхъ пришельцевъ и платить за ночлеги было нечѣмъ. [С. Каронин. Снизу вверх (1886)]

***ЗАДАЧА «ПОД ЗВЁЗДОЧКОЙ»**

(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ К ВОПРОСУ № 1)

За решение данного задания будут начислены баллы, если ваш итоговый балл не превышает максимальный балл за ВСЕ ЗАДАНИЯ КОМПЛЕКТА. Рекомендуется выполнять ПОСЛЕ решения ВСЕХ заданий комплекта.

Найдите в приведённом выше тексте басни И.А. Крылова два случая, в которых представлены отличия от современной орфографической нормы (по одному из левого и правого столбцов басни). Выпишите эти слова. Обратите внимание, что не учитываются графические отличия: наличие букв ъ, і, а также ъ в конце слов, отсутствие буквы ё, использование заглавной буквы для обозначения главного персонажа).

ВОПРОС № 2

А1. Юный лингвист Феофан читал Аграфене фрагменты из пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».

– А если взять ряд слов, – вдруг сказала Аграфена, –
безбилетница, бездельница, бесприданница, беспризорница,

то какие из них с точки зрения современного словообразования составят группу, а какое слово будет лишним?

– Конечно же, это слово Х, – сказал Феофан.

Переверните страницу, чтобы узнать, какое слово назвал Феофан.



Объясните, почему Феофан выбрал именно это слово.

А2. – А знаешь ли ты, – сказала Аграфена Феофану, – что учёные не могут прийти к единому мнению, какое слово является для Х производящим с точки зрения его реального образования в истории языка?

– А знаешь ли ты, – сказал Феофан Аграфене, – что сейчас на все вопросы нам ответы может дать искусственный интеллект?

И Феофан сразу же спросил у нейросети, от какого слова произошло слово Х.

– Слово Х образовано от слова Y, – дала ответ нейросеть.

Переверните страницу, чтобы узнать, какое именно слово назвала нейросеть.



Помогите Феофану описать две точки зрения лингвистов на образование слова Х. Запишите словообразовательные цепочки (производящее слово > слово Х). Объясните слово Х через производящее слово. Для аргументации используйте примеры (1)–(9). Выделите у слова Х морфему(-ы), с помощью которой(-ых) оно образовано. Укажите способ(-ы) словообразования.

С помощью примеров (1)–(9) и материала п. А1 опровергните точку зрения нейросети.

Примеры для анализа из Национального корпуса русского языка:

(1) – Красавица у вас будет дочка, Лизавета Ивановна! Бесприданница...
[И.И. Панаев, 1844]

(2) Она была и красавица, и приданница. [Е.А. Салиас, 1886]

(3) Ей остается забрать свое приданое, а завтра, естли изволите, двѣ почтовья коляски готовы будутъ. [Н. Ознобишин, 1764]

(4) Долохов был приличная и в некоторых отношениях блестящая партия для бесприданной сироты... [Л.Н. Толстой, 1867–1869]

(5) И вот, не объяснившись с невестою, обратились с предложением к матери, впрочем, только для формы, потому что эта несчастная женщина заранее на все была согласна; да и как бы можно было не согласиться ей, имея в виду, что у дочери ее, совершенной бесприданницы, вдруг будет восемьсот душ... [С.П. Жихарев, 1806–1809]

(6) Добрые свойственники лутче, нежели великое приданое, бывает, зане по обязательству свойства они в совете благонадежнее, нежели сторонние, и в нуждах помощь подать и охранить способнее. [В.Н. Татищев, 1734]

(7) Однако он еще сомневается, не лучше ли домой ехать, нежели за себя взять девку... бесприданную. [М.В. Ломоносов, 1761]

(8) Бесприданником зовут, шуточно, бедного жениха или обманутого приданым. [В.И. Даль, 1863]

(9) Ну, моя Прасковья Степановна дело иное; между нами сказать, может скоро совсем работу бросить да орешки пощелкивать: пора! Она у меня приданница богатая. [И.И. Лажечников, 1854]

Примечание.

В примерах (5), (7), (9) представлены случаи первого употребления нужных для анализа слов. В примере (8) единственное употребление необходимого для анализа слова в словарях XIX–XXI вв.

А3. Феофан заинтересовался, как образовано устаревшее слово *безмолвник* ‘отшельник; тот, кто дал обет молчания’. В сети «Интернет» он прочитал, что *безмолвник* образовано от слова *молвник*, нейросеть сообщила Феофану, что *безмолвник* произведено от слова *безмолвие*, где *молвие* является корнем. Аграфена посоветовала Феофану опровергнуть эти точки зрения. Докажите правоту Аграфены. Помогите Феофану найти верный ответ, используя словообразовательные модели, описанные в п. А2. Предположите, как слово *безмолвник* могло образоваться реально-исторически (укажите производящее(-ие) слово(-а) и способ(-ы) словообразования). Учитывая значения слова *безмолвник*, поясните его через производящее(-ие) слово(-а).

При ответе на вопрос используйте данные ниже материалы фрагментов текстов XI–XII вв. (10)–(13), а также информацию из словарей (14):

(10) Антонии яко же бѣ обыкль единъ жити и не трпя всякого матежа и мълвы, затворися въ единой келии пещеры.

(11) Мжжь моудръ безмълвие дѣть.

(12) Приде братъ к Илии безмълвникоу.

(13) Въ тишине тихо и безмълвно житие живемъ.

(14) *Молва (мълва)* – в древнерусском языке: ‘шум, ропот, волнение, смятение, суета’, далее под влиянием греческого языка – ‘речь’; после XV века – ‘слухи, разговоры в народе’ (по материалам исторических словарей русского языка).

ВОПРОС № 3

Юный Феофан в свободное время сочиняет приключенческий роман, в котором один из персонажей говорит по-русски с лёгким акцентом¹. Феофан предложил нейросети написать фрагменты текста, в которых нашла бы отражение эта особенность речи персонажа.

Получилось следующее:

(1) – Эта тевушка и в самом теле хочет это узнать, – добавил он, глядя исподлобья.

(2) – Сять! Не хочу слушать эти томыслы!

(3) – Эта система сможет моттэллировать способность мозга обучаться.

(4) – Как говорили раньше, ты готов взять бразты правления в свои руки?

(5) – Разве ты не замечаешь солнце нат крышами? – спросил он, продолжая идти вперёд.

(6) – Было время, и я носил эту шапку, моё имя вышито белыми нитками на потклате, с изнанки.

(7) – Если кто-нибудь заметит цветок в окне, всё кончено.

¹ **Акцент** – особенности произношения, свойственные говорящему не на своём родном языке.

(8) – Знаешь, – сказал он потеплевшим голосом, – я никогда не смогу тебя забыть!

Феофан показал эти отрывки лингвисту К., который, ознакомившись с текстом, указал на ошибки нейросети.

Проанализируйте фрагменты из романа и ответьте на вопросы:

1. Какими средствами искусственный интеллект (ИИ) передаёт акцент?

Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

2. В каких случаях ИИ делает это ошибочно? В чём заключаются эти ошибки?

ВОПРОС № 4

Юные лингвисты Феофан и Аграфена готовились вместе к олимпиадам. Феофан прочитал Аграфене своё любимое стихотворение А.С. Пушкина:

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льетъ печально свѣтъ она.

По дорогѣ зимней, скучной,
Тройка борзая бѣжить,
Колокольчикъ однозвучной
Утомительно гремить. <...>

...Грустно, Нина: путь мой скучень,
Дремля смолкнулъ мой ямщикъ,
Колокольчикъ однозвучень,
Отуманень лунный ликъ¹.

Аграфена задумалась, засомневавшись в существовании в современном русском литературном языке формы *дремля*.

– Может быть, правильнее сказать *дремая* или *дремья*? – поделилась с Феофаном своими сомнениями Аграфена. – Или вообще в языке существуют все три формы: *дремля*, *дремая* и *дремья*?

– Давай обратимся к нейросети! – предложил Феофан.

– Правильные формы *дремая* и *дремля*, – ответила нейросеть, – например, можно сказать: *Она сидела, дремая на диване*.

Вопросы и задания:

¹ Текст приводится по изданию: Сочинения А.С. Пушкина. Т. 2. М., 1882. С. 136.

Для удобства обозначим анализируемые юными лингвистами формы с разными вариантами основы настоящего времени¹ буквами S₁ (*дремля*), S₂ (*дремая*), S₃ (*дрема*).

Обратите внимание, что основы настоящего времени в формах S₁, S₂, S₃ различаются конечными звуками. Комплекс звуков, которыми оканчивается основа, может быть сходным у разных глаголов, поэтому можно говорить о типах основ настоящего времени. Обозначим типы основ настоящего времени буквой N с соответствующими индексами: N₁ для S₁, N₂ для S₂ и N₃ для S₃.

1. На самом деле в Национальном корпусе русского языка встречаются хотя бы один раз все три формы (S₁, S₂ и S₃), однако в русском литературном языке XXI века только одна из них является нормативной. Все три формы образованы от разных основ настоящего времени (типа N₁, N₂ и N₃) одного и того же глагола S. Запишите глагол S в форме инфинитива и далее укажите, какая форма (S₁, S₂ или S₃) является нормативной.

2. Задумаемся, почему засомневалась Аграфена и ошиблась нейросеть. Глагол S относится к глаголам с вариантными грамматическими моделями, однако в языке XXI века «победу одержала», став нормативной, только одна из моделей.

Есть в русском языке и глаголы, у которых до сих пор существуют нормативные варианты системы форм настоящего времени. Вспомним некоторые такие глаголы.

Глагол А (в инфинитиве 6 букв) обычно употребляется вместе со словами, обозначающими жидкость, глагол В (в инфинитиве 6 букв) – со словами, указывающими на что-то очень мелкое, глагол С (в инфинитиве 6 букв) – с наименованиями животных, предпочитающих употреблять в пищу травянистые растения. Глагол D (в инфинитиве 7 букв) со словом, обозначающим систему отростков головного мозга, используется в устойчивом сочетании, характерном для разговорной речи. Все эти глаголы (А–D) бесприставочные, они начинаются с глухого согласного звука, а четыре последних буквы в инфинитиве у них одинаковые. Запишите эти глаголы.

3. Соотнесите формы настоящего времени глаголов А–D с типами основ настоящего времени N₁, N₂ и N₃, ответив на данные ниже вопросы.

3А. Какой тип основы настоящего времени (N₁, N₂ или N₃) представлен в нормативных (фиксируемых словарями) формах настоящего времени **всех** глаголов А–D?

Приведите пример сложноподчинённого предложения с придаточным определительным по указанной ниже схеме. В этом предложении глаголы С и D должны быть употреблены с указанным вами в данном пункте задания типом основы.

¹ Напомним, что основа настоящего времени, которая используется для образования данных форм, находится путём отсечения окончания в 3 л. мн. ч. настоящего времени глагола.

[Подлежащее <сущ., ед.ч.> + сказуемое <глагол С в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + дополнение <сущ., ед.ч.>], (союзное слово в форме В.п. + сказуемое <глагол D в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + подлежащее <сущ., ед.ч.>).

ЗБ–1. У глаголов В и D есть и нейтральные, и разговорные формы настоящего времени, которые зафиксированы словарями. Какой тип основы настоящего времени (N₁, N₂ или N₃) в современном языке не используется для образования форм настоящего времени глаголов В и D? Приведите пример сложносочинённого предложения, в котором используется глагол В в форме 3л. ед.ч. настоящего времени (должна быть указана нейтральная форма, а разговорную форму следует дать в скобках), с союзом *И* по следующей схеме:

[Подлежащее <сущ., ед.ч.> + сказуемое <глагол В в форме 3л. ед.ч. наст. вр. > + обстоятельство места], и [...].

ЗБ–2. Аграфена посмотрела на глагол В и приписала к нему двухбуквенную приставку, начинающуюся на сонорный согласный.

– Смотри, Феофан, у нас получился глагол Е, – воскликнула Аграфена.

– Мне кажется, получившееся слово имеет два варианта прочтения, – ответил Феофан.

Укажите двухбуквенную приставку. Сравнив форму 3 л. ед.ч. глагола В с формой / формами 3л. ед.ч. получившегося глагола, укажите, будут ли у них различаться типы основ настоящего времени. Аргументируйте ответ примерами.

ЗВ. Запишите нейтральные и разговорные формы 3л. мн.ч. настоящего времени глаголов В и D. Какую морфологическую особенность вы заметили?

ЗГ. Феофан обратил внимание, что в русском языке есть ещё одна группа глаголов, у которых представлены варианты системы форм настоящего времени, фиксируемые словарями. Рассмотрим три подобных глагола (L, R и T). Четыре последние буквы в инфинитивах глаголов L, R, T и упоминавшегося выше глагола S одинаковые. Одна система форм у глаголов L, R и T является в современном языке книжной (устаревшей), а вторая – нейтральной. Глагол L начинается со звонкого согласного, R – с гласного, T – с глухого согласного, при этом у глагола T историческая приставка заканчивается на гласный.

Запишите эти глаголы в инфинитиве и приведите примеры форм 3л. ед.ч. настоящего времени глаголов L и R, а также их деепричастий несовершенного вида. От каких типов основ (N₁, N₂ или N₃) настоящего времени образуются системы форм (книжная и нейтральная) глаголов L, R, T и соответствующие деепричастия?

***ЗАДАЧА «ПОД ЗВЁЗДОЧКОЙ»**

(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ К ВОПРОСУ № 4)

За решение данного задания будут начислены баллы, если ваш итоговый балл не превышает максимальный балл за ВСЕ ЗАДАНИЯ КОМПЛЕКТА. Рекомендуется выполнять ПОСЛЕ решения ВСЕХ заданий комплекта.

Найдите в анализируемой строчке А.С. Пушкина *Дремля смолкнуль мой ямицкъ* одно отличие от современной орфоэпической нормы и одно отличие от современной пунктуационной нормы. Прокомментируйте, в чём состоят эти отличия.

ВОПРОС № 5

Переведите текст на современный язык и выполните задания.

Запишите ваш перевод в бланк ответа.

Ни дождь всако **болии** меншаго добрѣи. болии бо **унесеть*** землю. и **втщетить*** начала **ратаеви**. а **тихии** проливая са и въ глубину **вступаю** **умашаеть*** **бразду**. пользу творить* **орюшему** и питаеть* клась въ плодь зръль. Ни въ словесѣхъ **обилнѣишее** мудрѣишаго пользнѣе. Ово бо възвеселивъ мало. **w(т)иде**** и **разиде** са**. ничто же възмогъ. **слу(х) доброязычствомъ** очарова**. Ово же въ умъ **вниде**** раширивъ уста исполни** [их] дѣха.

Примечания.

1. Выделенные полужирным шрифтом слова обязательно должны быть переданы в переводе другими лексемами (содержащими иные корни).

2. Знаком (*) отмечены глагольные формы древнего настоящего времени, которые необходимо переводить русскими формами глаголов настоящего времени несовершенного вида.

3. Знаком (**) отмечены глагольные формы одного из древних прошедших времён, которые необходимо переводить русскими формами глаголов прошедшего времени (в большинстве случаев лучше использовать по смыслу формы совершенного вида).

Подсказки:

1. *Ово... ово... – одно... другое... (первое... второе...).*

2. Слово *начала* следует переводить однокоренным существительным ср.р. во мн.ч., содержащим 5 морфем (с точки зрения современного словообразования).

Выполните задания к тексту, заполнив пропуски:

Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска.

Образец ответа: 1. доброта

1. Одно из выделенных в тексте слов восходит к тому же историческому корню, что и три русских прилагательных. Первое прилагательное часто используется в Национальном корпусе русского языка в сочетании со словами *поиск, попытка* (во мн.ч.) и обозначает то, что не приносит результата: **1.1.**_____, второе прилагательное в сочетании с этими существительными указывает на пристальное внимание к подробностям: **1.2.**_____, третье прилагательное используется применительно к заносчивым и высокомерным людям: **1.3.**_____. Запишите выделенное в тексте слово: **1.4.**_____.

2. Одно из выделенных в тексте слов восходит к тому же историческому корню, что и глагол **2.1.**_____. Этот бесприставочный глагол в глубокой древности указывал на действие, связанное с идеей втирания вещества в определённую поверхность. Это действие люди выполняли в церковной жизни и в быту, например, при строительстве зданий, приготовлении пищи, лечении. В Национальном корпусе русского языка причастие от этого глагола используется для характеристики людей со сходными свойствами в составе фразеологизма **2.2.**_____. С глаголом 2.1. исторически связано существительное **2.3.**_____, которое первоначально указывало на лекарственные средства, цвет и краски. В настоящее время оно сузило значение и часто используется по отношению к птицам и животным, а также входит в состав фразеологизма (местоимение + существительное в Р.п.), который мы используем, когда хотим пренебрежительно и неодобрительно отозваться о какой-либо группе разнородных людей: **2.4.**_____. От этого существительного исторически образовано прилагательное **2.5.**_____, которое сначала указывало на полноту человека, а позднее на его заслуги. Запишите выделенное в тексте слово: **2.6.**_____.

Примечание.

В пп. 1.1, 1.2., 1.3., 2.1., 2.3., 2.5. следует указать слова в начальной форме.