

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,  
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 9 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩИЕ ПОДХОДЫ**

1. Если допускается ошибка в написании
  - искусствоведческого термина,
  - имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
  - названия художественного произведения,
  - неверно указывается имя рядом с фамилией,**баллы за указания с ошибками не начисляются.**
2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах. В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

**ЗАДАНИЕ 1.**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>Пункт 1.</b>                       | <b>1 балл</b>    |
| <b>Пункт 2.</b>                       | <b>3 балла</b>   |
| <b>Пункт 3.</b>                       | <b>6 баллов</b>  |
| <b>Пункт 4.</b>                       | <b>3 балла</b>   |
| <b>Пункт 5.</b>                       | <b>1 балл</b>    |
| <b>Пункт 6.</b>                       | <b>1 балл</b>    |
| <b>Пункт 7.</b>                       | <b>1 балл</b>    |
| <b>Пункт 8.</b>                       | <b>1 балл</b>    |
| <b>Пункт 9.</b>                       | <b>3 балла</b>   |
| <b>Пункт 10.</b>                      | <b>12 баллов</b> |
| <b>Максимальная оценка за задание</b> | <b>32 балла</b>  |

1. «Садко в подводном царстве» – **1 балл.**
2. за каждую верно указанную позицию по 1 баллу:  
Илья – 1 балл,  
Ефимович – 1 балл,  
Репин – **1 балл.**

При указании инициалов И.Е. – 1 балл (И.Е. Репин – 2 балла);  
инициала имени И. – 0,5 балла (И. Репин – 1,5 балла)

**Максимально за п.2. – 3 балла.**



если указана только фамилия или фамилия и инициалы – **0,5 балла.**

3. №1 слева – **1 балл**, на средней линии, делящей полотно по горизонтали, – **1 балл**;  
№2 вверху – **1 балл** справа, – **1 балл**;  
№3 середина – **1 балл**, нижней трети работы. – **1 балл.**

**Максимально за п. 3 – 6 баллов.**

4. Участник правильно называет три любые известные работы Репина – **по 1 баллу за верное указание. Варианты ответа:**  
«Бурлаки на Волге»,  
«Запорожцы пишут письмо турецкому султану»,  
«А. С. Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815 года»,  
«Стрекоза»,  
«Крестный ход в Курской губернии»,

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

«Протодьякон»,  
«Царевна Софья Алексеевна»,  
«Иван Грозный и сын его Иван»,  
«Не ждали»,  
портрет Тургенева (Мусоргского, Глинки, Римского-Корсакова, Толстого,  
Рубинштейна, Третьякова, Бородина, Стасова).

**Максимально за п. 4 – 3 балла.**

5. Анималист – 1 балл.

6. Маринист – 1 балл.

7. «Садко» – 1 балл.

8. Опера-былина – 1 балл.

Если указывают только «опера» - 0,5 балла (источник: сайт Культура РФ <https://www.culture.ru/materials/112872/opera-sadko-nikolaya-rimskogo-korsakova>).

9. за каждую верно указанную позицию по 1 баллу:

Николай – 1 балл,

Андреевич – 1 балл,

Римский-Корсаков – 1 балл.

При указании инициалов Н.А. – 1 балл (Н.А. Римский-Корсаков – 2 балла);  
инициала имени Н. – 0,5 балла (Н. Римский-Корсаков – 1,5 балла)

**Максимально за п.9. – 3 балла.**

10. Даются примерные ответы для демонстрации оценивания. Участник может дать свои ответы и идти по своей логике – по 2 балла за каждое верное обоснование позы, данное с указанием деталей. Если детали не указаны, то выставляется по 1 баллу.

**Максимально за п. 10 - 12 баллов.**

| На фото  | В живописном полотне   |
|--|--|
| Сидит в центре мизансцены в кругу слушателей – 1 балл с гуслими на коленях – 1 балл        | Стоит в правой части картины, справа от морских дев, – 1 балл<br>гусли не акцентированы. – 1 балл                              |
| Широко расставленные ноги – 1 балл подчеркивают устойчивую уверенность положения, – 1 балл | поднятая голова – 1 балл и взгляд вверх дев устремлен на скромную русскую девушку Чернаву, которая ждет своей очереди – 1 балл |
| Поднятая рука – 1 балл акцентирует внимание слушателей к рассказу – 1 балл                 | Руки покоятся на корпусе инструмента – 1 балл Садко не рассказывает, а выбирает – 1 балл                                       |

**Максимально за п. 10 – 12 баллов.**

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

**ЗАДАНИЕ 2.**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>Пункт 1.</b>                       | <b>3 балла</b>   |
| <b>Пункт 2.</b>                       | <b>4 балл</b>    |
| <b>Пункт 3.</b>                       | <b>1 балл</b>    |
| <b>Пункт 4.</b>                       | <b>6 баллов</b>  |
| <b>Пункт 5.</b>                       | <b>6 баллов</b>  |
| <b>Пункт 6.</b>                       | <b>6 баллов</b>  |
| <b>Максимальная оценка за задание</b> | <b>26 баллов</b> |

1. Верно указаны фамилия, имя и отчество известного промышленника, основателя московской частной оперы (Изображение №2) по 1 баллу за каждую позицию:

Савва – 1 балл, Иванович – 1 балл, Мамонтов – 1 балл.

При указании инициалов С.И. – 1 балл,  
инициала имени С. – 0,5 балла.

**Максимально за п.2. – 3 балла.**

*Для справки: изображение №2. И. Е. Репин. Портрет С. И. Мамонтова 1878.*

2. За каждое верное соотнесение по 1 баллу.

| <b>№ изображения</b> | <b>№ фрагмента текста</b> |
|----------------------|---------------------------|
| изображение № 3      | 5 картина – 1 балл        |
| изображение № 4      | 6 картина – 1 балл        |
| изображение № 5      | 4 картина – 1 балл        |
| изображение № 6      | 1 картина – 1 балл        |

**Максимально за п. 3. – 4 балла.**

*Справка*

*изображение № 3*

*Коровин К.А. Эскиз декорации. Картина 5. Корабли. Москва, Императорский Большой театр. "Садко" 1906 г.*

*изображение № 4*

*Коровин К.А. Эскиз декорации. Подводное царство. Москва, Императорский Большой театр. "Садко" 1906 г.*

*изображение № 5*

*Коровин К.А. Эскиз декорации. Москва, Императорский Большой театр. "Садко" 1905 г.*

*изображение № 6*

*Николаев Сергей Филиппович. Палаты Новгородские. Эскиз декорации к опере Н.А. Римского-Корсакова "Садко". 1955 г.*

**9 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**3.** Имя главного действующего лица – Садко – 1 балл.

**4-6.** **Общая таблица для проверки ответов на п. 4, п. 5 и п. 6**  
**За** каждое верное указание по 1 баллу.

*Для справки:*

*В программке Большом театре указаны следующие действующие лица:*

*Садко, Волхова, Любава Буслаевна, Морской царь,  
 Варяжский гость, Индейский гость, Веденецкий гость.*

Засчитывается как верное: написание Индийский или Индейский гость  
 Морской царь – Океан-море

| <b>А</b><br><b>Пункт 4.</b><br><b>Действующее</b><br><b>лицо</b> | <b>Б</b><br><b>Пункт 5.</b><br><b>№</b><br><b>изображения</b> | <b>В</b><br><b>Пункт 6.</b><br><b>Характерный признак</b>   |
|--|---|---|
| Волхова – 1 балл.  | Изображение №12 – 1 балл.                                     | стилизованный кокошник, украшенный самоцветами зеленого и синего цвета – цвет воды – 1 балл.  |
| Любава Буслаевна – 1 балл.                                       | Изображение №11 – 1 балл.                                     | стилизованный кокошник, украшенный самоцветами малинового и фиолетового цвета (разные сочетания красного и синего) как противоположность цветам воды; структура орнамента напоминает вологодское кружево – 1 балл.        |
| Морской царь – 1 балл.   | Изображение №8 – 1 балл.                                      | Корона – головной убор, символизирующий власть – 1 балл.  |
| Варяжский гость – 1 балл.  | Изображение №9 – 1 балл.                                      | Рогатый шлем (ассоциируется с викингами – скандинавскими воинами-мореходами, которые на Руси были известны, как варяги) – 1 балл.   |
| Индейский гость (Индийский) – 1 балл.                            | Изображение №7 – 1 балл.                                      | Тюрбан (Чалма) украшен большой пряжкой (брошью) из драгоценных камней и нитями жемчуга – 1 балл.  |
| Веденецкий гость – 1 балл.                                       | Изображение №10 – 1 балл.                                     | Веденецкий в головном уборе, который назывался «ток». Засчитывается ответ: Небольшая бархатная шапочка без полей, украшенная драгоценными камнями (брошью) и страусиным пером – 1 балл. Возможно засчитать вариант феска. |
| <b>За пункт 4 – 6 баллов</b>                                     | <b>За пункт 5 – 6 баллов</b>                                  | <b>За пункт 6 – 6 баллов</b>  |

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

### ЗАДАНИЕ 3.

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Пункт 1.                         | 6 баллов  |
| Пункт 2.                         | 6 баллов  |
| Пункт 3.                         | 3 балла   |
| Пункт 4.                         | 1 балл    |
| Пункт 5.                         | 15 баллов |
| Максимальная оценка за задание 3 | 31 балл   |

#### 1. Пример описания работы И. С. Ефимова «Дельфин».

Изящный изгиб фигуры дельфина запечатлевает его в прыжке – **1 балл** в момент вхождения в воду. Выполненная из кованного металла фигура способствует восприятию влажного блеска – **1 балл**. Она укреплена на стеклянном шаре, гладкая поверхность – **1 балл** которого подчеркивает гладкость тела дельфина. Шар на треть заполнен глицерином, воспринимаемом как водное пространство – **1 балл**, над которым в прыжке вознесся дельфин. Фигура будто бы скользит по поверхности шара и контрастирует с ним по цвету – **1 балл**. Тонкий металлический темный круг, в который вставлен шар, будто бы обозначает границу плотного водного пространства, в глубь которого устремлены легкие изящные рыбки, служащие ножками-основаниями композиции, – **1 балл**.

#### Оценка описания работы И. С. Ефимова «Дельфин».

Ответ участника не должен и не может повторять ответ в ключах, где дается пример оценки. В ответе оцениваются **три** наиболее важных наблюдения:

- а. о значении материалов
  - i. их фактуры,
  - ii. цветового контраста
- б. пластике формы,
- с. значении основания композиции.

#### Участник отмечает

- значении материалов
- i. их фактуры: блеск металла – **1 балл**, гладкость – **1 балл**,
  - ii. цветовой контраст – **1 балл**,
  - iii. значение наполнения шара – **1 балл**,
- анализируя пластику формы, указывает прыжок – **1 балл**,  
значение основания композиции. – **1 балл**,

**Максимально за пункт 1 – 6 баллов.**

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

**2. Пример описания фонтана «Юг»,**

Основанием скульптурной группы служит ваза – **1 балл**, над которой двумя уровнями – **1 балл** взвилась стайка играющих дельфинов, застывших в прыжке над стеклянными шарами – **1 балл** – водной гладью бассейна фонтана – **1 балл**, расположенного в открытой галерее, выстроенной из четырехгранных столбов с пилястрами – **1 балл** и балюстрад – **1 балл**. Фигуры верхнего уровня крепятся на стеклянных прозрачных шарах. Фигуры нижнего ряда на небольших шарах из камня или металла.

**Оценка описания. Участник отмечает**

- а. три особенности скульптурной группы:
  - основание – набегающих волн – **1 балл**
  - два уровня фигур – **1 балл**
  - способ и крепления – **1 балл**
- в. ее обрамление: водная гладь бассейна – **1 балл**
- с. вписанность в пространство: указание на колоннаду – **1 балл** и балюстрады – **1 балл**

**Ответ участника не должен и не может повторять ответ в ключах, в котором дается пример оценки.**

**Участник может указать на особенность восприятия композиции на фоне неба и/или водного простора. В этом случае каждое уместное указание оценивается в 1 балл, но так, чтобы общая оценка за пункт 2 задания не превышала 6 баллов.**

**Максимально за пункт 2 – 6 баллов.**

3. три особенности творчества скульптора, отразившиеся в концепции фонтана:
- 1. анималистически точное воспроизведение пластики дельфинов – **1 балл**
  - 2. сочетание разных материалов и техник – **1 балл**
  - 3. Бодрость и веселость – **1 балл**

**Максимально за пункт 3 – 3 балла.**

4. значения образов, актуализирующиеся в пространстве речного вокзала: передают свободу движения в водной стихии – **1 балл.**

**Ответ участника не должен и не может повторять ответ в ключах.**

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

**Участник может указать на способность дельфинов спасать людей.  
В этом случае ответ также оценивается в 1 балл.**



3. Дмитрий Жилинский. Портрет скульптора Ефимова. 1954.

6. Н. Я. Симонович-Ефимова. Портрет скульптора Ивана Ефимова. ГТГ, 1942.

5. **Сравнение** двух портретов скульптора.

а. три сходства двух портретов:

- i. Художник изображен на фоне своих работ и во время работы – **1 балл,**
- ii. на обоих портретах художники в мастерской, – **1 балл,**
- iii. наличие работы «Дельфин» – **1 балл.**

**Ответ участника не должен и не может повторять ответ в ключах, в котором дается пример оценки.**

**Участник может указать на контраст седины и темной одежды. В этом случае также начисляется 1 балл.**

б. шесть их различий.

- i. цветовая основа фона – более теплая в работе 6 – **1 балл,** более холодная в работе 3 – **1 балл,**
- ii. различие выбранного инструментария – **1 балл** при работе с разным материалом, – **1 балл,**
- iii. взгляд на работу (N6) – **1 балл** – взгляд на зрителя (N3) – **1 балл,**
- iv. в полный рост – **1 балл** / фигура ограничена плоскостью стола – **1 балл,**
- v. общий разворот композиции N3 влево – **1 балл** – композиции работы 6 вправо – **1 балл,**
- vi. N3 во время работы над «Дельфином» (работа перед скульптором) – **1 балл** – N6 после работы над «Дельфином» – она позади скульптора, он занят новым проектом. – **1 балл**

**Максимально за пункт 5 – 15 баллов.**

**Максимальная оценка за задание 31 балл**

9 класс  
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год  
 Критерии оценивания и ответы

**ЗАДАНИЕ 4**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>Пункт 1.</b>                         | <b>4 балла</b>   |
| <b>Пункт 2.</b>                         | <b>4 балла</b>   |
| <b>Пункт 3.</b>                         | <b>4 балла</b>   |
| <b>Пункт 4.</b>                         | <b>12 баллов</b> |
| <b>Максимальная оценка за задание 4</b> | <b>24 балла</b>  |

**Пункты 1, 2, 3.**

|   | <b>Пункт 1.</b>          | <b>Пункт 2.</b>              | <b>Пункт 3.</b>            |
|---|--------------------------|------------------------------|----------------------------|
|   | <b>I</b>                 | <b>II</b>                    | <b>III</b>                 |
| А | №8 – 1 балл.             | «Волшебное озеро» – 1 балл.  | №3 Лядов – 1 балл.         |
| Б | №7 – 1 балл.             | «Весенние воды» – 1 балл.    | №1 Рахманинов<br>– 1 балл. |
| В | №5 – 1 балл.             | «Форель» – 1 балл.           | №2 Шуберт – 1 балл.        |
| Г | №6 – 1 балл.             | «Затонувший собор» – 1 балл. | №4 Дебюсси – 1 балл.       |
|   | <b>Всего<br/>4 балла</b> | <b>Всего<br/>4 балла</b>     | <b>Всего<br/>4 балла</b>   |

**Максимально за п. 1. – 4 балла.**

**Максимально за п. 2. – 4 балла.**

**Максимально за п. 3. – 4 балла.**

*Для справки к п.3*

|            |   |
|------------|---|
| Портрет №1 | Сомов К. А. (1869 – 1939) Портрет композитора С. В. Рахманинова 1925 Холст, масло. 63,7 x 51,6                                    |
| Портрет №2 | Вильгельм Август Ридер (1796 – 1880)<br>Портрет Шуберта 1875 г., масло.   |
| Портрет №3 | Илья Ефимович Репин (1844 – 1930)<br>«Портрет композитора Анатолия Константиновича Лядова»<br>1902, Холст, масло. 155,2 × 89,5 см |
| Портрет №4 | Jacques-Émile Blanche (1861-1942), Claude Debussy, 1902, oil on canvas, 95 x 74 cm  |

4. Способы группировки:

По 2 балла за каждый способ группировки – **всего 4 балла.**

По 1 баллу за каждое верное соотнесение музыкального произведения и способа группировки – **всего 8 баллов.**

9 класс  
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год  
 Критерии оценивания и ответы

**Способ группировки 1**

| <b>Названия групп:</b>                             |   |
|--|---|
| Музыка отечественных композиторов<br><i>1 балл</i> | Музыка зарубежных композиторов<br><i>1 балл</i> |
| <b>Фамилии авторов, названия работ</b>             |   |
| А. Лядов «Волшебное озеро»<br>– 1 балл.            | К. Дебюсси «Затонувший собор»<br>– 1 балл.      |
| С. Рахманинов «Весенние воды»<br>– 1 балл.         | Ф. Шуберт «Форель»<br>– 1 балл.                 |
| <b>Максимально 6 баллов (2+4 балла).</b>           |   |

**Способ группировки 2**

| <b>Названия групп:</b>                     |  |
|--|--|
| Музыка инструментальная <i>1 балл</i>      | Музыка вокальная <i>1 балл</i>             |
| <b>Фамилии авторов, названия работ</b>     |  |
| А. Лядов «Волшебное озеро»<br>– 1 балл.    | С. Рахманинов «Весенние воды»<br>– 1 балл. |
| К. Дебюсси «Затонувший собор»<br>– 1 балл. | Ф. Шуберт «Форель»<br>– 1 балл.            |
| <b>Максимально 6 баллов (2+4 балла).</b>   |  |

**Максимально за п. 4. – 12 баллов.**

**Максимальная оценка за задание 4 – 24 балла.**

**ЗАДАНИЕ 5.**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>Пункт задания 1.</b>               | <b>3 балла</b>   |
| <b>Пункт задания 2.</b>               | <b>2 балла</b>   |
| <b>Пункт задания 3.</b>               | <b>1 балл</b>    |
| <b>Пункт задания 4.</b>               | <b>1 балл</b>    |
| <b>Пункт задания 5.</b>               | <b>3 балла</b>   |
| <b>Пункт задания 6.</b>               | <b>2 балла</b>   |
| <b>Пункт задания 7.</b>               | <b>2 балла</b>   |
| <b>Пункт задания 8.</b>               | <b>2 балла</b>   |
| <b>Пункт задания 9.</b>               | <b>1 балл</b>    |
| <b>Пункт задания 10.</b>              | <b>10 баллов</b> |
| <b>Максимальная оценка за задание</b> | <b>27 баллов</b> |

### Предполагаемые ответы и оценка задания 5

1. Название – **Фонтан Треви** – 1 балл, страна – **Италия** – 1 балл, город – **Рим** – 1 балл.  
**Максимально за п. 1. – 3 балла.**
2. Две функции фонтана– эстетическая (украшение, декоративный элемент) – 1 балл, функция утилитарная (источник воды, часть системы орошения, увлажнения воздуха) – 1 балл.  
**Максимально за п. 2. – 2 балла.**
3. Архитектурный стиль скульптурной композиции фонтана – позднее барокко – 1 балл, только барокко – 0,5 балла.  
**Максимально за п. 3. – 1 балл.**
4. Скульптура бога морей (засчитывается Океан, Посейдон) – **1 балл.**  
**Максимально за п. 4. – 1 балл.**
5. три атрибута: фигура морского бога появляется из глубин на колеснице в виде раковины – **1 балл**, в которую запряжены морские кони (гиппокампы) – **1 балл**, которых ведут тритоны – **1 балл.**  
**Максимально за п. 5. – 3 балла.**
6. статуя слева (изображение № 6) – аллегория изобилия – **1 балл**, статуя справа (изображение № 7) – аллегория здоровья, целебных свойств воды – **1 балл.**  
**Максимально за п. 6. – 2 балла.**
7. аллегория изобилия держит рог изобилия – **1 балл**;  
у аллегории здоровья – змея, кормящаяся из чаши – **1 балл.**  
**Максимально за п. 7. – 2 балла.**
8. изображение № 4 – бурное/буря – **1 балл**,  
изображение № 5 – спокойное/штиль – **1 балл.**  
**Максимально за п. 8. – 2 балла.**
9. Дворец служит своеобразной декорацией, обрамлением для скульптурной композиции – **1 балл.**  
**Максимально за п. 9. – 1 балл.**
10. имя и фамилия деятелей искусств (изображения №№ 8 – 12), которые бывали в музыкально-литературном салоне Зинаиды Волконской.  
Изображение № 8 – Адам – **1 балл**, Мицкевич – **1 балл.**  
Изображение № 9 – Николай – **1 балл**, Гоголь – **1 балл.**  
Изображение № 10 – Вальтер – **1 балл**, Скотт – **1 балл.**  
Изображение № 11 – Александр – **1 балл**, Иванов – **1 балл.**  
Изображение № 12 – Карл – **1 балл**, Брюллов – **1 балл.**  
**Максимально за п. 10. – 10 баллов.**

**9 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

Для справки:

*Изображение № 8 – В. Ванькович. «Адам Мицкевич на скале Аюдаг» (1827 – 1828).*

*Изображение № 9 – Ф. А. Моллер «Портрет Н. В. Гоголя».*

*Изображение № 10 – Томас Лоуренс (1769-1830) «Сэр Вальтер Скотт.*

*Изображение № 11 – Сергей Постников «Александр Андреевич Иванов» (ок. 1873).*

*Изображение № 12 – В.А. Тропинин «Портрет К. Брюллова» (1836).*

**ЗАДАНИЕ 6.**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>Пункт задания 1.</b>               | <b>6 баллов</b>  |
| <b>Пункт задания 2.</b>               | <b>4 балла</b>   |
| <b>Пункт задания 3.</b>               | <b>1 балл</b>    |
| <b>Пункт задания 4.</b>               | <b>20 баллов</b> |
| <b>Пункт задания 5.</b>               | <b>1 балл</b>    |
| <b>Пункт задания 6.</b>               | <b>1 балл</b>    |
| <b>Пункт задания 7.</b>               | <b>1 балл</b>    |
| <b>Максимальная оценка за задание</b> | <b>34 балла</b>  |

**1.**

a. «По щучьему велению» – **1 балл.**

b. № 2 рисованная цветная мультипликация – **1 балл,**

№3 черно-белый художественный фильм-сказка – **1 балл,**

№ 5 цветной художественный фильм-сказка – **1 балл,**

№8 рисованная черно-белая мультипликация – **1 балл,**

№11 кукольная мультипликация – **1 балл.**

**2.**

c. Александр Сергеевич Пушкин – **1 балл.** «Сказка о рыбаке и рыбке». – **1 балл,**

d. № 1 рисованная цветная мультипликация – **1 балл,**

№ 4 кукольная мультипликация – **1 балл.**

**3. Персонажи – исполнители желаний. – 1 балл.**

9 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

4. Имена авторов, названия, виды кинематографа

**№6.** Петр Ершов – **1 балл**, «Конек-горбунок» – **1 балл**, рисованная цветная мультипликация – **1 балл**.

**№7.** Евгений Шварц «Сказка о храбром солдате» – **1 балл** (балл начисляется за умение пользоваться справочным материалом, данным в условиях задания), цветной игровой художественный фильм-сказка – **1 балл**, исполнитель роли Морского петуха, охранника взбесившегося рака Никита Кондратьев. – **1 балл** (балл начисляется за умение верно соотнести справочный материал с данными задания),

**№ 9.** Евгений Шварц «Сказка о храбром солдате» – **1 балл** (балл начисляется за умение пользоваться справочным материалом, данным в условиях задания),

цветной игровой художественный фильм-сказка – **балл не начисляется, поскольку засчитан за №7 (или начисляется, если указания не было при описании №7)** исполнитель роли Квака Георгий Милляр – **1 балл** (балл начисляется за умение верно соотнести справочный материал с данными задания).

**№ 10.** Алексей Толстой – **1 балл** «Золотой ключик, или Приключения Буратино» – **1 балл**, цветной игровой художественный фильм-сказка – **1 балл**, Рина Зеленая – **1 балл** – исполнительница роли Черепахи Тортилы. – **1 балл**.

**№ 12.** Народная сказка – **1 балл** «Летучий корабль» – **1 балл** рисованная цветная мультипликация – **1 балл**. Персонаж Водяной озвучен Анатолием Папановым – **1 балл**.

**№ 13.** Льюис Кэрролл – **1 балл** «Алиса в стране чудес» – **1 балл**, рисованная цветная мультипликация – **1 балл**.

**Максимально за пункт 4 – 20 баллов.**

5. «Человек-амфибия» – **1 балл**. (Может быть указан «Капитан Нэмо»).

6. Александр Роу. – **1 балл**.

7. Уолт Дисней. – **1 балл**. Возможны другие варианты «Алые паруса», «Дети капитана Гранта»,

**Максимальная оценка за задание 34 балла.**

**МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПЛЕКТА  
ИЗ ШЕСТИ ЗАДАНИЙ 174 БАЛЛА**