

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 9 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании
 - искусствоведческого термина,
 - имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
 - названия художественного произведения,
 - неверно указывается имя рядом с фамилией,**баллы за указания с ошибками не начисляются.**
2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах. В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

ЗАДАНИЕ 1.

Пункт 1.	1 балл
Пункт 2.	3 балла
Пункт 3.	6 баллов
Пункт 4.	3 балла
Пункт 5.	1 балл
Пункт 6.	1 балл
Пункт 7.	1 балл
Пункт 8.	1 балл
Пункт 9.	3 балла
Пункт 10.	12 баллов
Максимальная оценка за задание	32 балла

1. «Садко в подводном царстве» – 1 балл.
2. за каждую верно указанную позицию по 1 баллу:
Илья – 1 балл,
Ефимович – 1 балл,
Репин – 1 балл.

При указании инициалов И.Е. – 1 балл (И.Е. Репин – 2 балла);
инициала имени И. – 0,5 балла (И. Репин – 1,5 балла)

Максимально за п.2. – 3 балла.



если указана только фамилия или фамилия и инициалы – **0,5 балла.**

3. №1 слева – 1 балл, на средней линии, делящей полотно по горизонтали, – 1 балл;
№2 вверху – 1 балл справа, – 1 балл;
№3 середина – 1 балл, нижней трети работы. – 1 балл.

Максимально за п. 3 – 6 баллов.

4. Участник правильно называет три любые известные работы Репина – **по 1 баллу за верное указание. Варианты ответа:**
«Бурлаки на Волге»,
«Запорожцы пишут письмо турецкому султану»,
«А. С. Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815 года»,
«Стрекоза»,
«Крестный ход в Курской губернии»,

9 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
 Критерии оценивания и ответы

«Протодьякон»,
 «Царевна Софья Алексеевна»,
 «Иван Грозный и сын его Иван»,
 «Не ждали»,
 портрет Тургенева (Мусоргского, Глинки, Римского-Корсакова, Толстого,
 Рубинштейна, Третьякова, Бородина, Стасова).

Максимально за п. 4 – 3 балла.

5. Анималист – 1 балл.
6. Маринист – 1 балл.
7. «Садко» – 1 балл.
8. Опера-былина – 1 балл.

Если указывают только «опера» - **0,5 балла** (источник: сайт Культура РФ <https://www.culture.ru/materials/112872/opera-sadko-nikolaya-rimskogo-korsakova>).

9. за каждую верно указанную позицию по 1 баллу:

- Николай – 1 балл,
 Андреевич – 1 балл,
 Римский-Корсаков – 1 балл.

При указании инициалов Н.А. – 1 балл (Н.А. Римский-Корсаков – 2 балла);
 инициала имени Н. – 0,5 балла (Н. Римский-Корсаков – 1,5 балла)

Максимально за п.9. – 3 балла.

10. Даются примерные ответы для демонстрации оценивания. Участник может дать свои ответы и идти по своей логике – по 2 балла за каждое верное обоснование позы, данное с указанием деталей. Если детали не указаны, то выставляется по 1 баллу.

Максимально за п. 10 - 12 баллов.

На фото	В живописном полотне
Сидит в центре мизансцены в кругу слушателей – 1 балл с гуслими на коленях – 1 балл	Стоит в правой части картины, справа от морских дев, – 1 балл гусли не акцентированы. – 1 балл
Широко расставленные ноги – 1 балл подчеркивают устойчивую уверенность положения, – 1 балл	поднятая голова – 1 балл и взгляд вверх дев устремлен на скромную русскую девушку Чернаву, которая ждет своей очереди – 1 балл
Поднятая рука – 1 балл акцентирует внимание слушателей к рассказу – 1 балл	Руки покоятся на корпусе инструмента – 1 балл Садко не рассказывает, а выбирает – 1 балл

Максимально за п. 10 – 12 баллов.

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

ЗАДАНИЕ 2.

Пункт 1.	3 балла
Пункт 2.	4 балл
Пункт 3.	1 балл
Пункт 4.	6 баллов
Пункт 5.	6 баллов
Пункт 6.	6 баллов
Максимальная оценка за задание	26 баллов

1. Верно указаны фамилия, имя и отчество известного промышленника, основателя московской частной оперы (Изображение №2) по 1 баллу за каждую позицию:

Савва – 1 балл, Иванович – 1 балл, Мамонтов – 1 балл.

При указании инициалов С.И. – 1 балл,
инициала имени С. – 0,5 балла.

Максимально за п.2. – 3 балла.

Для справки: изображение №2. И. Е. Репин. Портрет С. И. Мамонтова 1878.

2. За каждое верное соотнесение по 1 баллу.

№ изображения	№ фрагмента текста
изображение № 3	5 картина – 1 балл
изображение № 4	6 картина – 1 балл
изображение № 5	4 картина – 1 балл
изображение № 6	1 картина – 1 балл

Максимально за п. 3. – 4 балла.

Справка

изображение № 3

Коровин К.А. Эскиз декорации. Картина 5. Корабли. Москва, Императорский Большой театр. "Садко" 1906 г.

изображение № 4

Коровин К.А. Эскиз декорации. Подводное царство. Москва, Императорский Большой театр. "Садко" 1906 г.

изображение № 5

Коровин К.А. Эскиз декорации. Москва, Императорский Большой театр. "Садко" 1905 г.

изображение № 6

Николаев Сергей Филиппович. Палаты Новгородские. Эскиз декорации к опере Н.А. Римского-Корсакова "Садко". 1955 г.

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

3. Имя главного действующего лица – Садко – 1 балл.

4-6. **Общая таблица для проверки ответов на п. 4, п. 5 и п. 6**
За каждое верное указание по 1 баллу.

Для справки:

В программке Большом театре указаны следующие действующие лица:

*Садко, Волхова, Любава Буслаевна, Морской царь,
 Варяжский гость, Индейский гость, Веденецкий гость.*

Засчитывается как верное: написание Индийский или Индейский гость
 Морской царь – Океан-море

А Пункт 4. Действующее лицо	Б Пункт 5. № изображения	В Пункт 6. Характерный признак
Волхова – 1 балл.	Изображение №12 – 1 балл.	стилизованный кокошник, украшенный самоцветами зеленого и синего цвета – цвет воды – 1 балл.
Любава Буслаевна – 1 балл.	Изображение №11 – 1 балл.	стилизованный кокошник, украшенный самоцветами малинового и фиолетового цвета (разные сочетания красного и синего) как противоположность цветам воды; структура орнамента напоминает вологодское кружево – 1 балл.
Морской царь – 1 балл.	Изображение №8 – 1 балл.	Корона – головной убор, символизирующий власть – 1 балл.
Варяжский гость – 1 балл.	Изображение №9 – 1 балл.	Рогатый шлем (ассоциируется с викингами – скандинавскими воинами-мореходами, которые на Руси были известны, как варяги) – 1 балл.
Индейский гость (Индийский) – 1 балл.	Изображение №7 – 1 балл.	Тюрбан (Чалма) украшен большой пряжкой (брошью) из драгоценных камней и нитями жемчуга – 1 балл.
Веденецкий гость – 1 балл.	Изображение №10 – 1 балл.	Веденецкий в головном уборе, который назывался «ток». Засчитывается ответ: Небольшая бархатная шапочка без полей, украшенная драгоценными камнями (брошью) и страусиным пером – 1 балл. Возможно засчитать вариант феска.
За пункт 4 – 6 баллов	За пункт 5 – 6 баллов	За пункт 6 – 6 баллов

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

ЗАДАНИЕ 3.

Пункт 1.	6 баллов
Пункт 2.	6 баллов
Пункт 3.	3 балла
Пункт 4.	1 балл
Пункт 5.	15 баллов
Максимальная оценка за задание 3	31 балл

1. Пример описания работы И. С. Ефимова «Дельфин».

Изящный изгиб фигуры дельфина запечатлевает его в прыжке – **1 балл** в момент вхождения в воду. Выполненная из кованного металла фигура способствует восприятию влажного блеска – **1 балл**. Она укреплена на стеклянном шаре, гладкая поверхность – **1 балл** которого подчеркивает гладкость тела дельфина. Шар на треть заполнен глицерином, воспринимаемом как водное пространство – **1 балл**, над которым в прыжке вознесся дельфин. Фигура будто бы скользит по поверхности шара и контрастирует с ним по цвету – **1 балл**. Тонкий металлический темный круг, в который вставлен шар, будто бы обозначает границу плотного водного пространства, в глубь которого устремлены легкие изящные рыбки, служащие ножками-основаниями композиции, – **1 балл**.

Оценка описания работы И. С. Ефимова «Дельфин».

Ответ участника не должен и не может повторять ответ в ключах, где дается пример оценки. В ответе оцениваются **три** наиболее важных наблюдения:

- а. о значении материалов
 - i. их фактуры,
 - ii. цветового контраста
- б. пластике формы,
- с. значении основания композиции.

Участник отмечает

- значении материалов
- i. их фактуры: блеск металла – **1 балл**, гладкость – **1 балл**,
 - ii. цветовой контраст – **1 балл**,
 - iii. значение наполнения шара – **1 балл**,
- анализируя пластику формы, указывает прыжок – **1 балл**,
значение основания композиции. – **1 балл**,

Максимально за пункт 1 – 6 баллов.

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

2. Пример описания фонтана «Юг»,

Основанием скульптурной группы служит ваза – **1 балл**, над которой двумя уровнями – **1 балл** взвилась стайка играющих дельфинов, застывших в прыжке над стеклянными шарами – **1 балл** – водной гладью бассейна фонтана – **1 балл**, расположенного в открытой галерее, выстроенной из четырехгранных столбов с пилястрами – **1 балл** и балюстрад – **1 балл**. Фигуры верхнего уровня крепятся на стеклянных прозрачных шарах. Фигуры нижнего ряда на небольших шарах из камня или металла.

Оценка описания. Участник отмечает

- а. три особенности скульптурной группы:
 - основание – набегающих волн – **1 балл**
 - два уровня фигур – **1 балл**
 - способ и крепления – **1 балл**
- в. ее обрамление: водная гладь бассейна – **1 балл**
- с. вписанность в пространство: указание на колоннаду – **1 балл** и балюстрады – **1 балл**

Ответ участника не должен и не может повторять ответ в ключах, в котором дается пример оценки.

Участник может указать на особенность восприятия композиции на фоне неба и/или водного простора. В этом случае каждое уместное указание оценивается в 1 балл, но так, чтобы общая оценка за пункт 2 задания не превышала 6 баллов.

Максимально за пункт 2 – 6 баллов.

- 3. три особенности творчества скульптора, отразившиеся в концепции фонтана:
 - 1. анималистически точное воспроизведение пластики дельфинов – **1 балл**
 - 2. сочетание разных материалов и техник – **1 балл**
 - 3. Бодрость и веселость – **1 балл**

Максимально за пункт 3 – 3 балла.

- 4. значения образов, актуализирующиеся в пространстве речного вокзала: передают свободу движения в водной стихии – **1 балл**.

Ответ участника не должен и не может повторять ответ в ключах.

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

**Участник может указать на способность дельфинов спасать людей.
В этом случае ответ также оценивается в 1 балл.**



3. Дмитрий Жилинский. Портрет скульптора Ефимова. 1954.

6. Н. Я. Симонович-Ефимова. Портрет скульптора Ивана Ефимова. ГТГ, 1942.

5. **Сравнение** двух портретов скульптора.

а. три сходства двух портретов:

- i. Художник изображен на фоне своих работ и во время работы – **1 балл**,
- ii. на обоих портретах художники в мастерской, – **1 балл**,
- iii. наличие работы «Дельфин» – **1 балл**.

Ответ участника не должен и не может повторять ответ в ключах, в котором дается пример оценки.

Участник может указать на контраст седины и темной одежды. В этом случае также начисляется 1 балл.

б. шесть их различий.

- i. цветовая основа фона – более теплая в работе 6 – **1 балл**, более холодная в работе 3 – **1 балл**,
- ii. различие выбранного инструментария – **1 балл** при работе с разным материалом, – **1 балл**,
- iii. взгляд на работу (N6) – **1 балл** – взгляд на зрителя (N3) – **1 балл**,
- iv. в полный рост – **1 балл** / фигура ограничена плоскостью стола – **1 балл**,
- v. общий разворот композиции N3 влево – **1 балл** – композиции работы 6 вправо – **1 балл**,
- vi. N3 во время работы над «Дельфином» (работа перед скульптором) – **1 балл** – N6 после работы над «Дельфином» – она позади скульптора, он занят новым проектом. – **1 балл**

Максимально за пункт 5 – 15 баллов.

Максимальная оценка за задание 31 балл

9 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
 Критерии оценивания и ответы

ЗАДАНИЕ 4

Пункт 1.	4 балла
Пункт 2.	4 балла
Пункт 3.	4 балла
Пункт 4.	12 баллов
Максимальная оценка за задание 4	24 балла

Пункты 1, 2, 3.

	Пункт 1.	Пункт 2.	Пункт 3.
	I	II	III
А	№8 – 1 балл.	«Волшебное озеро» – 1 балл.	№3 Лядов – 1 балл.
Б	№7 – 1 балл.	«Весенние воды» – 1 балл.	№1 Рахманинов – 1 балл.
В	№5 – 1 балл.	«Форель» – 1 балл.	№2 Шуберт – 1 балл.
Г	№6 – 1 балл.	«Затонувший собор» – 1 балл.	№4 Дебюсси – 1 балл.
	Всего 4 балла	Всего 4 балла	Всего 4 балла

Максимально за п. 1. – 4 балла.

Максимально за п. 2. – 4 балла.

Максимально за п. 3. – 4 балла.

Для справки к п.3

Портрет №1	Сомов К. А. (1869 – 1939) Портрет композитора С. В. Рахманинова 1925 Холст, масло. 63,7 x 51,6
Портрет №2	Вильгельм Август Ридер (1796 – 1880) Портрет Шуберта 1875 г., масло.
Портрет №3	Илья Ефимович Репин (1844 – 1930) «Портрет композитора Анатолия Константиновича Лядова» 1902, Холст, масло. 155,2 × 89,5 см
Портрет №4	Jacques-Émile Blanche (1861-1942), Claude Debussy, 1902, oil on canvas, 95 x 74 cm

4. Способы группировки:

По 2 балла за каждый способ группировки – **всего 4 балла.**

По 1 баллу за каждое верное соотнесение музыкального произведения и способа группировки – **всего 8 баллов.**

9 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
 Критерии оценивания и ответы

Способ группировки 1

Названия групп:	
Музыка отечественных композиторов <i>1 балл</i>	Музыка зарубежных композиторов <i>1 балл</i>
Фамилии авторов, названия работ	
А. Лядов «Волшебное озеро» – 1 балл.	К. Дебюсси «Затонувший собор» – 1 балл.
С. Рахманинов «Весенние воды» – 1 балл.	Ф. Шуберт «Форель» – 1 балл.
Максимально 6 баллов (2+4 балла).	

Способ группировки 2

Названия групп:	
Музыка инструментальная <i>1 балл</i>	Музыка вокальная <i>1 балл</i>
Фамилии авторов, названия работ	
А. Лядов «Волшебное озеро» – 1 балл.	С. Рахманинов «Весенние воды» – 1 балл.
К. Дебюсси «Затонувший собор» – 1 балл.	Ф. Шуберт «Форель» – 1 балл.
Максимально 6 баллов (2+4 балла).	

Максимально за п. 4. – 12 баллов.

Максимальная оценка за задание 4 – 24 балла.

ЗАДАНИЕ 5.

Пункт задания 1.	3 балла
Пункт задания 2.	2 балла
Пункт задания 3.	1 балл
Пункт задания 4.	1 балл
Пункт задания 5.	3 балла
Пункт задания 6.	2 балла
Пункт задания 7.	2 балла
Пункт задания 8.	2 балла
Пункт задания 9.	1 балл
Пункт задания 10.	10 баллов
Максимальная оценка за задание	27 баллов

Предполагаемые ответы и оценка задания 5

1. Название – **Фонтан Треви** – 1 балл, страна – **Италия** – 1 балл, город – **Рим** – 1 балл.
Максимально за п. 1. – 3 балла.
2. Две функции фонтана– эстетическая (украшение, декоративный элемент) – 1 балл, функция утилитарная (источник воды, часть системы орошения, увлажнения воздуха) – 1 балл.
Максимально за п. 2. – 2 балла.
3. Архитектурный стиль скульптурной композиции фонтана – позднее барокко – 1 балл, только барокко – 0,5 балла.
Максимально за п. 3. – 1 балл.
4. Скульптура бога морей (засчитывается Океан, Посейдон) – **1 балл.**
Максимально за п. 4. – 1 балл.
5. три атрибута: фигура морского бога появляется из глубин на колеснице в виде раковины – **1 балл**, в которую запряжены морские кони (гиппокампы) – **1 балл**, которых ведут тритоны – **1 балл.**
Максимально за п. 5. – 3 балла.
6. статуя слева (изображение № 6) – аллегория изобилия – **1 балл**, статуя справа (изображение № 7) – аллегория здоровья, целебных свойств воды – **1 балл.**
Максимально за п. 6. – 2 балла.
7. аллегория изобилия держит рог изобилия – **1 балл**;
у аллегории здоровья – змея, кормящаяся из чаши – **1 балл.**
Максимально за п. 7. – 2 балла.
8. изображение № 4 – бурное/буря – **1 балл**,
изображение № 5 – спокойное/штиль – **1 балл.**
Максимально за п. 8. – 2 балла.
9. Дворец служит своеобразной декорацией, обрамлением для скульптурной композиции – **1 балл.**
Максимально за п. 9. – 1 балл.
10. имя и фамилия деятелей искусств (изображения №№ 8 – 12), которые бывали в музыкально-литературном салоне Зинаиды Волконской.
Изображение № 8 – Адам – **1 балл**, Мицкевич – **1 балл.**
Изображение № 9 – Николай – **1 балл**, Гоголь – **1 балл.**
Изображение № 10 – Вальтер – **1 балл**, Скотт – **1 балл.**
Изображение № 11 – Александр – **1 балл**, Иванов – **1 балл.**
Изображение № 12 – Карл – **1 балл**, Брюллов – **1 балл.**
Максимально за п. 10. – 10 баллов.

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

Для справки:

Изображение № 8 – В. Ванькович. «Адам Мицкевич на скале Аюдаг» (1827 – 1828).

Изображение № 9 – Ф. А. Моллер «Портрет Н. В. Гоголя».

Изображение № 10 – Томас Лоуренс (1769-1830) «Сэр Вальтер Скотт.

Изображение № 11 – Сергей Постников «Александр Андреевич Иванов» (ок. 1873).

Изображение № 12 – В.А. Тропинин «Портрет К. Брюллова» (1836).

ЗАДАНИЕ 6.

Пункт задания 1.	6 баллов
Пункт задания 2.	4 балла
Пункт задания 3.	1 балл
Пункт задания 4.	20 баллов
Пункт задания 5.	1 балл
Пункт задания 6.	1 балл
Пункт задания 7.	1 балл
Максимальная оценка за задание	34 балла

1.

a. «По щучьему велению» – **1 балл.**

b. № 2 рисованная цветная мультипликация – **1 балл,**

№3 черно-белый художественный фильм-сказка – **1 балл,**

№ 5 цветной художественный фильм-сказка – **1 балл,**

№8 рисованная черно-белая мультипликация – **1 балл,**

№11 кукольная мультипликация – **1 балл.**

2.

c. Александр Сергеевич Пушкин – **1 балл.** «Сказка о рыбаке и рыбке». – **1 балл,**

d. № 1 рисованная цветная мультипликация – **1 балл,**

№ 4 кукольная мультипликация – **1 балл.**

3. Персонажи – исполнители желаний. – 1 балл.

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

4. Имена авторов, названия, виды кинематографа

№6. Петр Ершов – **1 балл**, «Конек-горбунок» – **1 балл**, рисованная цветная мультипликация – **1 балл**.

№7. Евгений Шварц «Сказка о храбром солдате» – **1 балл** (балл начисляется за умение пользоваться справочным материалом, данным в условиях задания), цветной игровой художественный фильм-сказка – **1 балл**, исполнитель роли Морского петуха, охранника взбесившегося рака Никита Кондратьев. – **1 балл** (балл начисляется за умение верно соотнести справочный материал с данными задания),

№ 9. Евгений Шварц «Сказка о храбром солдате» – **1 балл** (балл начисляется за умение пользоваться справочным материалом, данным в условиях задания),

цветной игровой художественный фильм-сказка – **балл не начисляется, поскольку засчитан за №7 (или начисляется, если указания не было при описании №7)** исполнитель роли Квака Георгий Милляр – **1 балл** (балл начисляется за умение верно соотнести справочный материал с данными задания).

№ 10. Алексей Толстой – **1 балл** «Золотой ключик, или Приключения Буратино» – **1 балл**, цветной игровой художественный фильм-сказка – **1 балл**, Рина Зеленая – **1 балл** – исполнительница роли Черепахи Тортилы. – **1 балл**.

№ 12. Народная сказка – **1 балл** «Летучий корабль» – **1 балл** рисованная цветная мультипликация – **1 балл**. Персонаж Водяной озвучен Анатолием Папановым – **1 балл**.

№ 13. Льюис Кэрролл – **1 балл** «Алиса в стране чудес» – **1 балл**, рисованная цветная мультипликация – **1 балл**.

Максимально за пункт 4 – 20 баллов.

5. «Человек-амфибия» – **1 балл**. (Может быть указан «Капитан Нэмо»).

6. Александр Роу. – **1 балл**.

7. Уолт Дисней. – **1 балл**. Возможны другие варианты «Алые паруса», «Дети капитана Гранта»,

Максимальная оценка за задание 34 балла.

**МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПЛЕКТА
ИЗ ШЕСТИ ЗАДАНИЙ 174 БАЛЛА**