

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 10 КЛАССОВ

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании
 - искусствоведческого термина,
 - имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
 - названия художественного произведения,
 - неверно указывается имя рядом с фамилией,**баллы за указания с ошибками не начисляются.**
2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах. В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

ЗАДАНИЕ 1.

Пункт 1.	3 балла
Пункт 2.	2 балла
Пункт 3.	2 балла
Пункт 4.	8 баллов
Пункт 5.	2 балла
Пункт 6.	1 балл
Пункт 7.	2 балла
Пункт 8.	4 балла
Максимальная оценка за задание 1	24 балла

1. Уильям (написание Вильям не считается ошибкой) Шекспир – **1 балл**, «Ромео и Джульетта» – **1 балл**, эпоха Возрождения – **1 балл**.
2. Ромео должен был стать рыцарем – **1 балл**, защищающим Джульетту. – **1 балл**.
3. Многообразием и красотой подводного мира – **1 балл**, что он замечает и в мире земном – **1 балл**.
4. № 1 – любопытство – **1 балл** и озадаченность – **1 балл**, № 2 – изумление – **1 балл**, замороженность – **1 балл**, № 5 – осмысление впечатления – **1 балл**, внимание к заинтересованности юноши – **1 балл**, № 6 – приятие – **1 балл**, желание встречи (преодоления преграды) – **1 балл**.
Отчет участника может содержать **синонимичные** слова и словосочетания.
5. Персонажи являются заложниками вражды семей – **1 балл** будучи их членами заключены в рамки традиций, ограничивающих их возможности. – **1 балл**. **Участник дает свой ответ, который не может и не должен текстово совпадать с ответом, данным в критериях оценок.**
Засчитываются ответы, которые правильно передают смысловое содержание кадра: ограничение, разделение.
6. Улыбки и открытость персонажей, обращенность друг к другу указывают на их желание и готовность преодолеть преграды – **1 балл**.
7. Отражение в стекле, удваивающее образ девушки, – **1 балл**, являющееся иллюзией, не являющееся ее сутью – **1 балл**.

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

8. 1. Персонажи фильма находятся вне водной стихии – **1 балл** – у Клушанцева погружены в нее – **1 балл**.

8.2.В анализируемом фильме оператор стремится к эффекту достоверности – **1 балл**.

– фильмы Клушанцева ориентированы на фантастику, его задача воспроизвести ситуацию необычного, далекого от обыденности – **1 балл**.

Максимальная оценка за задание 1 – 24 балла.

ЗАДАНИЕ 2.

Пункт 1.	6 баллов
Пункт 2.	6 баллов
Пункт 3.	6 баллов
Пункт 4.	18 баллов
Пункт 5.	4 балла
Максимальная оценка за задание 2	40 баллов

Оценка пунктов 1-3.

При анализе работы № 1 участник отмечает:

- волнообразное – **1 балл** и однонаправленное – **1 балл** движение в работе Хлебниковой;
- оттенки одного цвета или близких цветов для создания объема однообразных рыб одной породы – **1 балл**, цветовые просветы для обозначения глубины, пробиваемой солнцем – **1 балл**;
- делает вывод об однообразной многочисленности – **1 балл**, жизненной устремленности – **1 балл**, выраженной движением.

При анализе работы № 2 участник отмечает:

- и разнонаправленность – **1 балл** диагонального движения – **1 балл**,
- многоцветье, как выражение видового разнообразия – **1 балл**, более светлый тон верхнего треугольника работы, основание которого прочитывается как более близкое к освещаемой сверху поверхности воды – **1 балл**;

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

- делает вывод о многообразии мира – **1 балл** и устремлений его обитателей, направляющихся и на глубину, и к свету, – **1 балл**

При анализе работы № 3 участник отмечает

- композиционный центр работы 3 (лотос) – **1 балл**, овальную композицию, формируемую движением рыб, устремленных к центру, – **1 балл**;
- одинаковый окрас рыб подчеркивает их родовое единство – **1 балл** и своеобразие в более богатом в цветовом разнообразии мире – **1 балл**;
- делает вывод об общечеловеческом стремлении к гармонии и красоте. – **1 балл**, как частном варианте общей гармонии мира – **1 балл**.

Максимальна оценка за пункты 1-3 – 18 баллов.

Пп. 4 и 5. Оценка сравнительного анализа работ 4 и 5 (Таблица к п. 4 и 5).

Принцип сравнения 1: по сходству использования контрастных цветов – 1 балл	
№ 4 использование контраста светлых коралловых оттенков и темных ультрамариновых – 1 балл.	№5. Контраст светлых и темных тонов – 1 балл.
Принцип сравнения 2: различия насыщенности цветовой гаммы фона – 1 балл	
№ 4. Ведение темных насыщенных тонов – 1 балл.	№5. введение голубого, почти прозрачного тона – 1 балл.
Принцип сравнения 3: по ракурсу – 1 балл	
№ 4. Взгляд снизу – 1 балл.	№ 5. Взгляд сверху – 1 балл.
Принцип сравнения 4: по наличию / отсутствию растительности в композиции – 1 балл.	
№ 4 красные карпы – главные персонажи, выведенные на первый план, нет отвлекающих деталей – 1 балл.	№5 – композиция строится под огромными листьями лотоса – 1 балл.
Принцип сравнения 5: по направленности движения рыб – 1 балл	
№ 4 Движение веерное, разнонаправленное от центра – 1 балл.	№ 5. Движение направлено к центру, образует круг – 1 балл.
Принцип сравнения 6: по объемности изображений – 1 балл	

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

№ 4. Объекты объемны – 1 балл	№ 5. Изображаемое более плоско. – 1 балл Объем определяется через разное положение рыб.
Вывод (пункт 5)	
№ 4. Изображая традиционных для китайской живописи красных карпов, художник работает в традиции европейской живописи– 1 балл , делая изображение объемным, глубоким. – 1 балл	№ 5. Художник обращается к традиционному для китайской живописи сюжету – изображению красных карпов в их естественной среде обитания в окружении лотосов – 1 балл , изображение концентрируется на единой плоскости. – 1 балл

Участник определяет 6 принципов сравнения – по 1 баллу = 6 баллов.

Приводит по 1 наблюдению по каждому принципу для каждой из 2 работ = 12 баллов.

Делает вывод по каждому из 2 авторов = 2 балла, комментируя, в чем выражается традиция =2 балла.

За работу в таблице максимально 22 балла.

ЗАДАНИЕ 3.

Пункт 1.	4 балла
Пункт 2.	4 балла
Пункт 3.	4 балл
Пункт 4.	12 баллов
Максимальная оценка за задание 3	24 балла

	Пункт 1.	Пункт 2.	Пункт 3.
	I	II	III
А	№ 6 – 1 балл.	«Игра воды» – 1 балл.	№ 4 Равель – 1 балл.
Б	№ 7 – 1 балл.	«Весенние воды» – 1 балл.	№ 1 Рахманинов – 1 балл.
В	№ 5 – 1 балл.	«Форель» – 1 балл.	№ 2 Шуберт – 1 балл.
Г	№ 8 – 1 балл.	«Баркарола» – 1 балл.	№ 3 Чайковский – 1 балл.
	Всего 4 балла	Всего 4 балла	Всего 4 балла

Максимально за п.1. – 4 балла.

Максимально за п.2. – 4 балла.

Максимально за п.3. – 4 балла.

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

Для справки к п.3

Портрет №1	Борис Шаляпин. Портрет Сергея Рахманинова. 1929. Московский Мемориальный музей-усадьба Ф.И. Шаляпина
Портрет №2	Вильгельм Август Ридер (1796 – 1880) Портрет Шуберта 1875 г., масло.
Портрет №3	Николай Кузнецов. «Портрет П. И. Чайковского». 1893 г. Государственная Третьяковская галерея.
Портрет №4	Henri Manguin (1874, France - 1949, France) Portrait of Maurice Ravel [1902]

4. Способы группировки: по 2 балла за каждый способ группировки – всего 4 балла.

I способ группировки

<i>Музыка отечественных композиторов</i> 1 балл	<i>Музыка зарубежных композиторов</i> 1 балл
П. Чайковский «Баркарола» – 1 балл.	М. Равель «Игра воды» – 1 балл.
С. Рахманинов «Весенние воды» – 1 балл.	Ф. Шуберт «Форель» – 1 балл.
Всего 6 баллов (2+4 балла).	

II способ группировки

<i>Музыка инструментальная. 1 балл</i>	<i>Музыка вокальная. 1 балл</i>
П. Чайковский «Баркарола» – 1 балл.	С. Рахманинов «Весенние воды» – 1 балл.
М. Равель «Игра воды» – 1 балл.	Ф. Шуберт «Форель» – 1 балл.
Всего 6 баллов (2+4 балла).	

Максимально за п.4. – 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Пункт 1.	5 баллов
Пункт 2.	3 балла
Пункт 3.	4 балл
Пункт 4.	1 балл
Пункт 5.	6 баллов

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

Пункт 6.	6 баллов
Пункт 7.	6 баллов
Максимальная оценка за задание 4	31 балл

1. Верно указано название оперного спектакля – 1 балл;
Жанровая характеристика: эпическая или опера- былина – 1 балл.
Верно указано имя, отчество, фамилия композитора на изображении №1 – Николай – 1 балл, Андреевич – 1 балл, Римский-Корсаков – 1 балл.
При указании инициалов Н.А. – 1 балл; инициала имени Н. – 0,5 балла.

Максимально за п.1. – 5 баллов.

2. Верно указаны фамилия, имя и отчество известного промышленника, основателя Московской частной оперы (Изображение №2) по 1 баллу за каждую позицию:

Савва – 1 балл, Иванович – 1 балл, Мамонтов – 1 балл.

При указании инициалов С.И. – 1 балл; инициала имени С. – 0,5 балла.

Максимально за п. 2. – 3 балла.

Для справки: Изображение №2. И. Е. Репин. Портрет С. И. Мамонтова 1878.

3. За каждое верное соотнесение по 1 баллу.

№ изображения	№ фрагмента текста
изображение № 3	5 картина – 1 балл
изображение № 4	6 картина – 1 балл
изображение № 5	4 картина – 1 балл
изображение № 6	1 картина – 1 балл

Максимально за п. 3. – 4 балла.

Справка

изображение № 3. Федоровский Ф.Ф. Эскиз занавеса. Москва, Государственный академический Большой театр СССР. "Садко" 1949 год.

изображение № 4. Федоровский Ф.Ф. Эскиз декорации к опере Римского-Корсакова "Садко" "Морское дно», частная коллекция, 1934 год

изображение № 5. Федоровский Ф.Ф. Эскиз декорации. Торжище. Москва, Государственный академический Большой театр СССР. "Садко" 1934 год.

изображение № 6. Федоровский Ф.Ф. Эскиз декорации. Палата новгородская. Москва, Государственный академический Большой театр СССР. "Садко" 1935 год.

4. Садко – 1 балл.

5, 6, 7. Общая таблица для проверки ответов на п.5, п.6 и п. 7

За каждое верное указание по 1 баллу.

Для справки:

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

*В программке Большого театра указаны следующие действующие лица:
 Садко, Волхова, Любава Буслаевна, Морской царь,
 Варяжский гость, Индейский гость, Веденецкий гость.*

Засчитывается как верное написание
 Индийский или Индейский гость,
 Морской царь – Океан-море

А Пункт 5. Действующее лицо	Б Пункт 6. № изображения	В Пункт 7. Характерный признак
Волхова – 1 балл.	Изображение № 12 – 1 балл.	стилизованный кокошник, украшенный самоцветами зеленого и синего цвета – цвет воды – 1 балл.
Любава Буслаевна – 1 балл.	Изображение № 11 – 1 балл.	стилизованный кокошник, украшенный самоцветами малинового и фиолетового цвета (разные сочетания красного и синего) как противоположность цветам воды; структура орнамента напоминает вологодское кружево – 1 балл.
Морской царь – 1 балл.	Изображение № 8 – 1 балл.	Корона – головной убор, символизирующий власть – 1 балл.
Варяжский гость – 1 балл.	Изображение № 9 – 1 балл.	Рогатый шлем (ассоциируется с викингами – скандинавскими воинами-мореходами, которые на Руси были известны, как варяги) – 1 балл.
Индейский (Индийский) гость – 1 балл.	Изображение № 7 – 1 балл.	Тюрбан (Чалма) украшен большой пряжкой (брошью) из драгоценных камней и нитями жемчуга – 1 балл.
Веденецкий гость – 1 балл.	Изображение № 10 – 1 балл.	Веденецкий (Венецианский гость) в головном уборе, который назывался «ток». Засчитывается ответ: Небольшая бархатная шапочка без полей, украшенная драгоценными камнями (брошью) и страусиным пером – 1 балл. Возможно засчитать вариант феска.
За пункт 5 всего 6 баллов	За пункт 6 всего 6 баллов	За пункт 7 всего 6 баллов

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

ЗАДАНИЕ 5.

Пункт 1.	3 балла
Пункт 2.	2 балла
Пункт 3.	6 баллов
Пункт 4.	3 балла
Пункт 5.	9 баллов
Максимальная оценка за задание 5	23 балла

1. Три детали или особенности композиции, которые указывают на то, что она посвящена писателю-фантасту.
 - 1.1. Контраст городского костюма-тройки и – **1 балл**
 - 1.2. спокойствия человека, держащего листы-записи в руках, – **1 балл.**
 - 1.3. с щупальцами гигантского кальмара. – **1 балл.**
2. две причины, позволяющие реалистично воспроизведенные фигуры воспринимать как участников фантастической ситуации,
 - 2.1. Несовместимость мест обитания двух реалистично воспроизведенных фигур – **1 балл.**
 - 2.2. Неестественное спокойствие человека при соприкосновении с монструозным созданием рождает мысль о том, что огромный кальмар – плод воображения писателя. – **1 балл.**
3. Три качества писателя, запечатленные в его скульптурном портрете:
 - 3.1. *Качество* - Вдумчивый – **1 балл,**
средство воплощения: взгляд в себя, – **1 балл.**
 - 3.2. *Качество:* Немолодой уставший человек – **1 балл, *средство воплощения:* глубокие носогубные складки, высокий лоб, круги под глазами – **1 балл.****
 - 3.3. *Качество:* Любящий работу, ведущий записи – **1 балл,**
средство воплощения – записи в руке. – **1 балл.**
4.
 - 4.1. Все посвящены обитателям водных пространств – **1 балл,**
 - 4.2. подчеркивают их огромные размеры и мощь – **1 балл,**
 - 4.3. воспринимаются как фантастические в сочетании с городским пространством – **1 балл.**

Примечание: участник дает свои ответы, может указать, например, на то, что все персонажи даны в движении, что указывает на то, что это живые существа. Подобные замечания оцениваются также в 1 балл. Максимально за пункт 4 начисляется 3 балла.

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

5. № 2 – огромный размер рыбы – **1 балл**, оказавшейся вне акватории – **1 балл** и продолжающей жить – **1 балл**,
№ 3 – воля к жизни – **1 балл**, способность бороться за жизнь, пробивающего преграду, – **1 балл** вне привычной сферы обитания – **1 балл**,
№ 4 – появление гигантского существа – **1 балл** в ничтожно малом для него пространстве – **1 балл** искусственной городской акватории – **1 балл**.

ЗАДАНИЕ 6.

Пункт 1.	4 балла
Пункт 2.	2 балла
Пункт 3.	3 балла.
Пункт 4.	2 балл
Пункт 5.	3 балла
Пункт 6.	3 балла
Пункт 7.	2 балла
Пункт 8.	4 балла
Пункт 9.	1 балл
Пункт 10.	1 балл
Пункт 11.	1 балл
Максимальная оценка за задание 6	26 баллов

1. Верно указано полное имя – Александр Сергеевич Пушкин – **1 балл**.
При допущенной ошибке баллы не ставятся.
Если указано Пушкин или А. Пушкин, или А.С. Пушкин – **0,5 балла**.
Верно указано: Наталья – **1 балл**, Николаевна – **1 балл**, Гончарова – **1 балл** – всего 3 балла.

Максимально за п.1 – 4 балла.

2. Две функции фонтана– эстетическая (украшение, декоративный элемент) – **1 балл**, функция утилитарная (источник воды, часть системы орошения, увлажнения воздуха) – **1 балл**.

Максимально за п. 2. – 2 балла.

3. Изображение № 9 – указано сокращенное название – «Сказка о царе Салтане» – **1 балл**.

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

Указано полное название «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – **2 балла**. При искажении полного названия засчитывается только 1 балл.

Изображение № 10 «Сказка о рыбаке и рыбке» – **1 балл**.

При искажении названия или добавлении слова «золотой» – 0 баллов, так как нужно назвать сказу, а не её персонаж.

Для справки: название скульптур – Царевна и лебедь, Старик с Золотой рыбкой.

Максимально за п. 3. – 3 балла.

4. Имя и фамилия скульптора – Зураб – **1 балл**, Церетели – **1 балл**.

Максимально за п. 4. – 2 балла.

5. Архитектурная форма беседки – Ротонда – **1 балл**,

Аргументы:

сооружение круглое в плане – **1 балл**,

увенчано куполом – **1 балл**.

Максимально за п. 5. – 3 балла.

6. В числе конструктивных особенностей ротонды могут быть названы:

– нарушение пропорций – **1 балл**;

– короткие колонны – **1 балл**,

– слишком высокий антаблемент – **1 балл**,

– Может быть указан высокий купол. Это наблюдение также оценивается в 1 балл, но так, чтобы общая оценка за пункт 6 не превышала 3 баллов.

Для справки. Архитектор Михаил Белов (автор) пишет:

«Ведь никто и никогда не делал **такой дорический ордер по кругу**. А еще это единственный объект в мире, у которого есть вертикальная точка схода: там **раструбы колонн и купол соединяются в перспективе**».

Засчитываются любые три наблюдения, в том числе соответствующие высказыванию архитектора.

Максимально за п. 6 – 3 балла.

7. ассоциация с таинством венчания – **1 балл**,

аргумент: **купол ротонды ассоциируется с куполом храма Вознесения Господня** – 1 балл.

Максимально за п. 7 – 2 балла.

8. архитектурный стиль строения на изображении № 5 – стиль ампир – **1 балл** (классицизм засчитывается).

три подтверждающих аргумента – **по 1 баллу** за каждый верно указанный аргумент – не более **3-х баллов**.

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год
Критерии оценивания и ответы

Возможные аргументы:

Величественность, монументальность (монументальный прямоугольный объём (четверик), украшенный боковыми портиками) – 1 балл,
Четкие геометрические формы – 1 балл,
Строгая симметрия – 1 балл.
Наличие портика – 1 балл,
чёткий декор – 1 балл (орнаменты, волюты, лепнина, карнизы и т.д.)
Треугольный фронтон – 1 балл

Максимально за п. 8 – 4 балла.

Для справки:

Храм «Большое Вознесение» у Никитских Ворот (Храм Вознесения Господня в Сторожках) – объект культурного наследия федерального значения «Церковь Большое Вознесение», год постройки: 1827-1848 г.

Архитектор В.И. Баженов, И.Е. Старов, М.Ф. Казаков, Ф. М. Шестаков, М. Д. Быковский, А.Г. Григорьев. Трапезная по проекту М.Ф. Казакова.

Колокольня и притвор. Постройка 2000-х годов.

9. конструктивная особенность окон здания на изображении № 6 – окна охватывают два этажа – **1 балл.**

Максимально за п. 9 – 1 балл.

10. Верно указана ассоциация, которую вызывает форма окон здания – **1 балл.**

Варианты:

из-за скругленных углов окна напоминали экраны телевизоров того периода – **1 балл,**

окна-витрины служили отсылкой к «окнам РОСТА» – **1 балл.**

Максимально за п. 10 – 1 балл.

11. Верно указано решение задачи на изображении № 6 – **1 балл.**

Ответ: решает задачу визуального уменьшения высоты здания, так как охват окном двух этажей воспринимается как 4 этажа, что очень важно для исторической части города.

Максимально за п. 11 – 1 балл.