

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по предмету

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: 9-11 КЛАСС

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания письменного тура:

- 1) аудирование,
- 2) лексико- грамматический тест,
- 3) лингвострановедческая викторина,
- 4) тест по чтению,
- 5) креативное письмо.

Время выполнения заданий письменного тура – **180 минут**.

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

- внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ознакомьтесь с бланком ответа;
- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ; отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;
- если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;
- после выполнения каждого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы. Задания письменного тура считаются выполненными, если Вы вовремя сдаете их членам жюри.

Максимальная оценка баллов за тестовые задания – **75 баллов**.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПЕРЕНЕСТИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ!!!

АУДИРОВАНИЕ

(15 баллов)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero o falso*). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. La forma de enseñar en la escuela está cambiando a una velocidad necesaria.

- a) verdadero b) falso

2. Los jóvenes se adaptan con más rapidez a las nuevas tecnologías

- a) verdadero b) falso

3. La entrevista se trata de los problemas salariales de los profesores.

- a) verdadero b) falso

4. En España hay una gran demanda de los expertos en tecnología digital.

- a) verdadero b) falso

5. Las políticas educativas van al ritmo de las nuevas tecnologías.

- a) verdadero b) falso

6. Las tendencias actuales en el mercado laboral no le sorprenden nada a la experta.

- a) verdadero b) falso

7. En España la demanda tan grande de expertos en tecnología digital está satisfecha.

- a) verdadero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

8. Los jóvenes tienden a usar la tecnología digital

- a) solo para entretenerse
b) solo para estudiar e investigar
c) sobre todo para entretenerse

9. Los que cambian los contenidos y las metodologías de enseñanza son

- a) los padres
b) los profesores
c) las políticas educativas

10. La preparación y la formación de los profesores

- a) no corresponden a las necesidades actuales del mercado
b) no cambian
c) cambian según se desarrolla la tecnología digital

11. Muchos jóvenes salen al extranjero en busca

- a) de estudios de posgrado

- b) de trabajo
 - c) de mejores condiciones de vida
12. Según la experta, las empresas
- a) encuentran perfiles técnicos sin ninguna dificultad
 - b) no buscan perfiles técnicos ya que el mercado laboral está saturado
 - c) necesitan perfiles muy técnicos
13. Según la experta, en España
- a) hay suficientes oportunidades profesionales
 - b) las nuevas tecnologías se usan al máximo en el proceso educativo.
 - c) hay proyectos internacionales en las escuelas
14. Según la experta,
- a) las escuelas usan la tecnología como se debe.
 - b) las universidades deberían orientar sus disciplinas a las necesidades del mercado laboral.
 - c) en el mercado laboral español no hay problemas relacionados con el uso de las nuevas tecnologías.
15. Según la experta,
- a) la tecnología debería abarcar a todos los estudiantes.
 - b) se puede aprender solo dentro del aula.
 - c) lo más imprescindible es usar más tecnología.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПЕРЕНЕСТИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ!!!

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (а, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

La Mezquita de Córdoba es uno de los monumentos más visitados de España, (___16___) un destacado ejemplo arquitectónico de la rica historia cultural de la península ibérica. Su construcción (___17___) hacia el año 785 por Abd al-Rahmán I, el primer emir de Córdoba, (___18___) objeto de ampliaciones durante el Emirato y, en especial, durante el Califato de Córdoba. El (___19___) califa, Abderramán III, (___20___) un nuevo minarete en el año 958, mientras que su hijo al-Hakam II (___21___) la parte más suntuosa, el nuevo mihrab y la macsura, realizados en el 971. El lugar (___22___) cubrir un área de 23 400 metros cuadrados, (___23___) en

aquella época como la segunda mezquita más grande del mundo en superficie, solo (___24___) detrás de la de La Meca.

Uno de los elementos más (5) de la Mezquita de Córdoba es la icónica sala de oración, con su bosque de columnas y arcos de herradura bicolores. Estos arcos, que (___26___) franjas rojas y blancas, crean una sensación de amplitud y simetría simplemente fascinante.

Las columnas, muchas de (___27___) habían pertenecido a edificios romanos y visigodos, son una muestra de la integración de diferentes estilos y materiales, una (___28___) que caracteriza la arquitectura islámica de entonces.

Con la Reconquista, la mezquita fue consagrada (___29___) catedral cristiana, en concreto en 1236, tras la conquista de Córdoba por las fuerzas de Fernando III. En los siglos siguientes, los monarcas cristianos realizaron varias modificaciones en su interior, incluyendo la construcción de una catedral renacentista (___30___) corazón del antiguo edificio. Esta transformación resultó (___31___) un singular contraste arquitectónico.

(___32___) en la actualidad el edificio funciona exclusivamente como templo cristiano, el nombre usado por el cabildo catedralicio y por el ayuntamiento de la ciudad es «Mezquita-Catedral de Córdoba». Esta (___33___) de la palabra ‘mezquita’ se debe a que es, (___34___) mucho, su denominación más conocida, (___35___) suele ser referida como «Mezquita de Córdoba» o, en el caso de los cordobeses, simplemente «La Mezquita».

- | | | |
|------------------------|-------------------|-------------------|
| 16. a. porque | b. ya que | c. así como |
| 17. a. fue iniciada | b. fue | c. iniciada |
| 18. a. siendo | b. estando | c. habiendo |
| 19. a. primer | b. primero | c. primera |
| 20. a. añadía | b. había añadido | c. añadió |
| 21. a. creó | b. creaba | c. estaba creando |
| 22. a. se echó a | b. volvió a | c. llegó a |
| 23. a. transformándose | b. convirtiéndose | c. quedando |
| 24. a. en | b. para | c. por |
| 25. a. desdeñados | b. llamativos | c. menospreciados |
| 26. a. alternen | b. alternando | c. alternan |
| 27. a. que | b. cuales | c. las cuales |
| 28. a. fisión | b. fusión | c. facción |
| 29. a. como | b. cual | c. de |
| 30. a. por el | b. al | c. en el |
| 31. a. a | b. en | c. de |

- | | | |
|-------------------|-----------------|---------------|
| 32. a. Conque | b. Aunque | c. Dado que |
| 33. a. imposición | b. anteposición | c. reposición |
| 34. a. sobre | b. entre | c. con |
| 35. a. pues | b. sin embargo | c. como |

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПЕРЕНЕСТИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ!!!

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

(10 баллов)

Выберите вариант, которому соответствует данное утверждение. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

36. ¿Qué Son las "chirigotas carnavalescas"?

- a) disfraces
- b) dulces típicos
- c) grupos musicales callejeros

37. ¿Qué estilo aplicó Gaudí a la Sagrada Familia?

- a) gótico
- b) modernismo
- c) barroco

38. El símbolo universal por el que se conoce a los peregrinos de Santiago es

- a) una concha de vieira
- b) una bicicleta
- c) una camiseta roja

39. ¿Cuál es la capital de la Comunidad Autónoma de Cantabria?

- a) A Coruña
- b) Logroño
- c) Santander

40. Los lagos de Covadonga están en

- a) Cataluña
- b) Murcia
- c) Asturias

41. ¿Dónde está el desierto de Atacama?

- a) en Chile y Perú
- b) en Argentina y Perú
- c) en Argentina y Chile

42. ¿Cómo se llama la jerga de los barrios bajos de Buenos Aires, típica del tango?

- a) espanglish
- b) caló
- c) lunfardo

43. La provincia más meridional de Chile es:
- a) Porvenir
 - b) Punta Arenas
 - c) Prosperidad
44. ¿Quién es el actor cómico más famoso de México?
- a) Arévalo
 - b) Cantinflas
 - c) el chavo del ocho
45. ¿Qué es el Zócalo mexicano?
- a) una isla
 - b) un monte
 - c) una plaza

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПЕРЕНЕСТИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ!!!

ЧТЕНИЕ

(10 баллов)

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты (а, б, с) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Teatro clásico versus teatro contemporáneo

La Fura dels Baus es una compañía de teatro contemporáneo española, quizás la más conocida a nivel internacional. Se hicieron muy famosos con su actuación en los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992, junto con otra compañía, Els Comediants. La razón es que tuvieron una actuación espectacular, en la que sorprendieron al mundo entero.

Esta compañía realiza un teatro muy diferente y ha conseguido tener un sello muy personal. Ellos lo llaman teatro “de fricción” y trata, en gran medida, de provocar al espectador. Mezclan géneros, utilizan la imaginación y, más que obras de teatro, podemos hablar de performances, ya que emplean instalaciones espectaculares. En sus espectáculos todo es posible. Utilizan una gran variedad de materiales: fuego, agua, materiales orgánicos, industriales y tecnológicos, etc.

La Fura dels Baus es una mezcla de géneros, difícil de clasificar. Elementos como el espacio, el tiempo, los personajes, los actos e incluso el guion no son tan evidentes. No solo utilizan elementos de la ópera, del cine o del circo, sino también del mundo digital. Y lo más innovador es que el espectador interactúa en cierto modo con ellos, es partícipe de la obra. Por ello, en este tipo de teatro se habla de una creación

colectiva, donde los actores, el público, la música, el movimiento y la escenografía se unen.

Su éxito es tan grande que los han contratado para promocionar grandes marcas, colaborar en óperas, como la reciente de Carlos V, y en otros grandes e importantes eventos. Aunque tienen muchos seguidores a los que les encanta este tipo de teatro y han influenciado a otros muchos grupos, también es verdad que no gustan a todos. Al ser un tipo de teatro tan poco convencional y tan novedoso, han tenido muchas críticas, porque para muchos lo que hacen no tiene nada que ver con el teatro como lo concibe la mayoría.

46. La Fura dels Baus

- a) tiene una fama internacional.
- b) es un teatro clásico español.
- c) se ha hecho famoso en los últimos cinco años.

47. Las obras de La Fura dels Baus

- a) son muy fáciles de clasificar.
- b) tienen una índole provocadora.
- c) son clásicas en su mayoría.

48. El espectador

- a) no tiene que pagar por las entradas.
- b) no se sorprende al ver espectáculos de La Fura dels Baus.
- c) es coautor del espectáculo.

49. La Fura dels Baus

- a) no tiene mucho éxito.
- b) ha participado en campañas publicitarias.
- c) es un buen ejemplo de un teatro convencional.

50. La Fura dels Baus

- a) utiliza solo formas escenográficas tradicionales.
- b) carece de innovación.
- c) no les agrada a todos.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

El deporte femenino español es un tsunami

En la actualidad, en España, muchas mujeres están en la élite del deporte. Antes casi no se hablaba de ellas o no eran conocidas. Los modelos deportivos que se mostraban

КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО

(20 баллов)

Поделитесь своими идеями с друзьями на одном из интернет-форумов относительно того, что Вы думаете об образовании в цифровую эпоху, упомянув какие технологии, ресурсы и гаджеты и для чего они используются и в каком объеме, с какими проблемами сталкиваются современные школьники. Написанный текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 200-220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПЕРЕНЕСТИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ!!!