

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

профиль: КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ

ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальной

машине

Моделирование швейных изделий

9 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Практический тур включает два задания:

1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне» (15 баллов).
2. «Моделирование блузки с рельефами» (20 баллов).


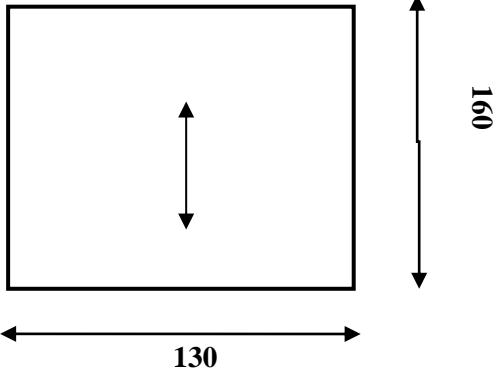
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Время выполнения – 150 минут.

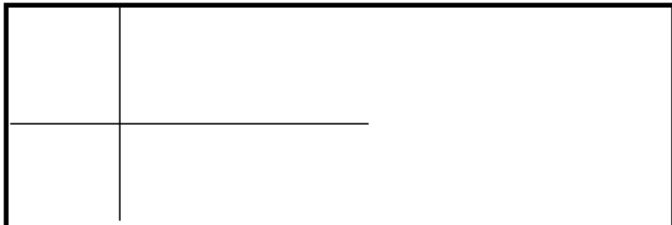
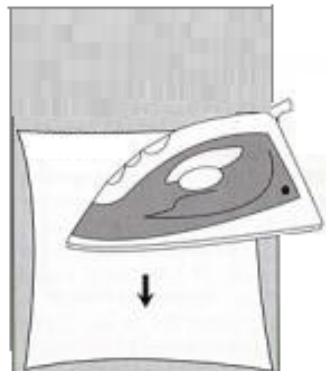
Максимальное количество баллов: 35

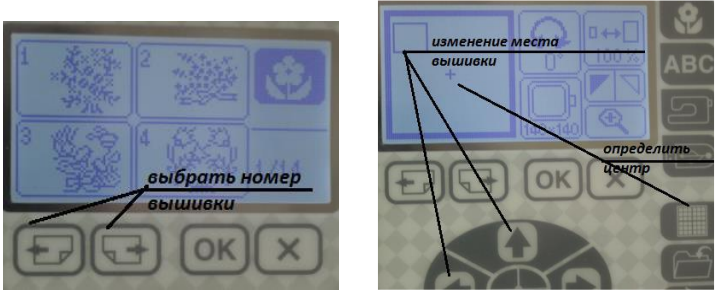

Задание 1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

<p>Задание: Выполните машинную вышивку на полотне для панно.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основная деталь – плотная ткань для панно 160мм X 130 мм. 2. Клеевой флизелин (стабилизатор) 150x150мм 3. Ткань для вышивки 170 X 170мм. 4. Нитки для вышивания 5. Ножницы маленькие с изогнутыми концами. <div style="text-align: center;">  </div>
--	---

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Определите на ткани место вышивки, её центр. Необходимо соблюдать условие: размер вышивки: 60-65 мм, смена цветов: 3 цвета</p>	
<p>2. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Пропутюжьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	

<p>3. Выполните обмеловку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все правила раскроя по схеме. Отметьте центры будущих элементов вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками).</p> <p>4. Подготовьте швейную машину: верхнюю нить желательнее отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	
<p>5. На дисплее выберите рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора.</p> <p>Необходимо выполнить условия: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки, должны иметь параметры п.1</p>	
<p>6. Запяльте ткань в пяльцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер; - время выполнения; - количество цветов. <p>7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции</p>	
<p>8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеюю и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом и правила ВТО вышитых изделий.</p>	
<p>9. Подберите элементы декора и составьте композицию для панно с учетом вашего замысла и цветовых сочетаний и вышитого элемента.</p>	

**Карта пооперационного контроля
«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
	Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне		
1	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
2	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
3	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
4	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
5	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	3	
6	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	Итого:	15	

Члены жюри _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Задание 2. Практическое задание по моделированию

«Моделирование блузки с рельефами»

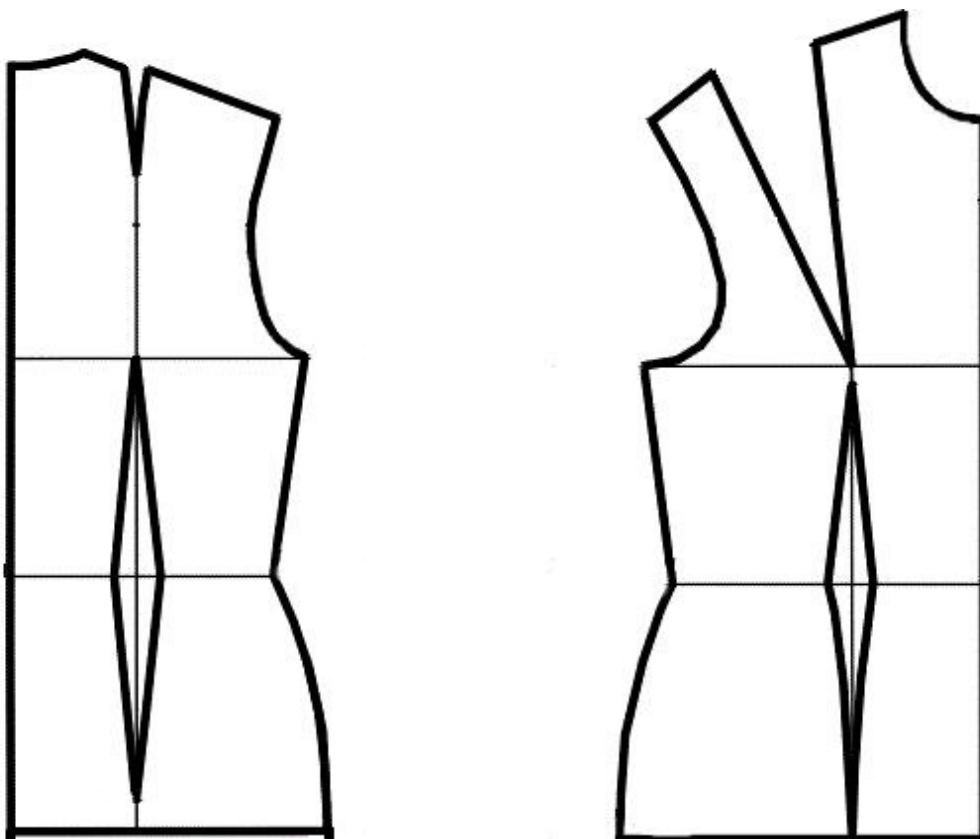
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные и вспомогательные детали, с помощью которых обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией блузки (см. лист «Базовый чертеж основы блузки прилегающего силуэта без рукава для моделирования», стр. 7).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на листе «Контроль практического задания» (стр.6). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 7 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» (стр. 8).
7. На всех деталях кроя должно быть:
 - наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Таблица 1 – Технический рисунок художественно-техническое описание модели

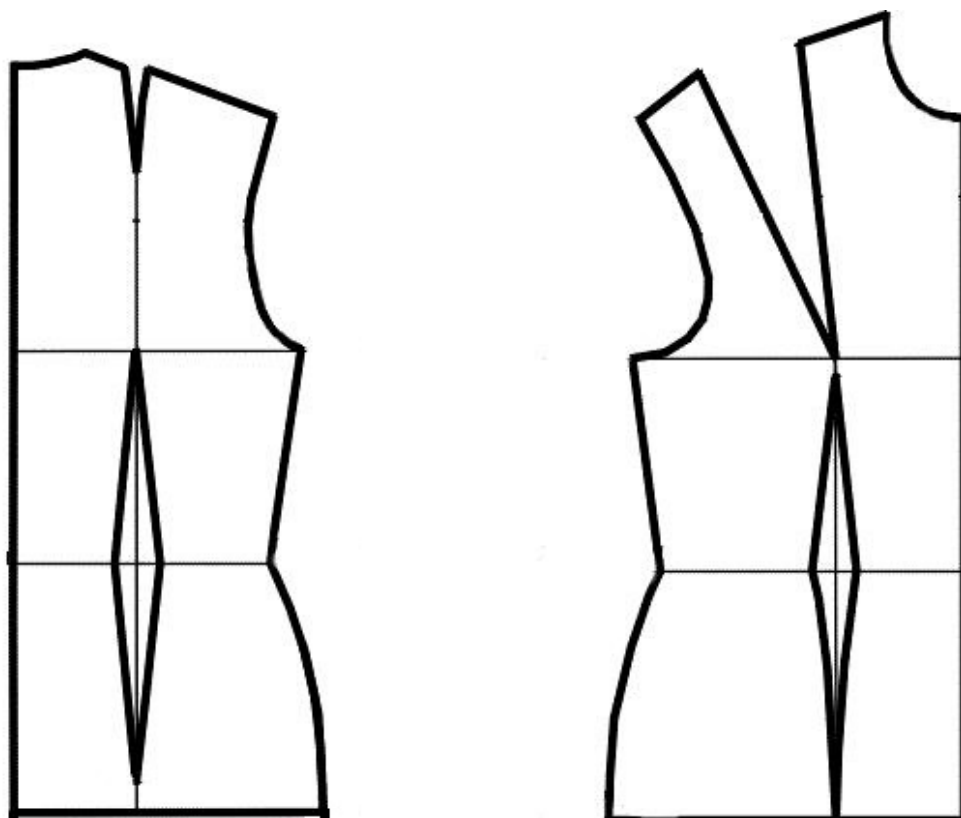
Технический рисунок	Художественно-техническое описание модели
	<p>Блузка без рукавов прилегающего силуэта:</p> <ul style="list-style-type: none">- длиной до линии бедер;- с рельефами;- с воротником – стойка. <p>Перед:</p> <ul style="list-style-type: none">- с круглой кокеткой;- вытачки перенесены в рельефы, идущими от кокетки. <p>Спинка:</p> <ul style="list-style-type: none">- с застежкой на пуговицы;- вытачки перенесены в рельефы, идущими от плечевых швов. <p><i>Горловина блузки обработана воротником – стойка.</i></p> <p><i>Край борта спинки обработан прямым притачным подбортom.</i></p> <p><i>Проймы обработаны притачными обтачками.</i></p>

Контроль практического задания «Моделирование блузки с рельефами».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы блузки прилегающего силуэта без рукава.



Базовый чертеж основы прилегающей блузки без рукава для моделирования
Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

Таблица2-Карта пооперационного контроля для участников 9 класса «Моделирование блузки с рельефами».

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы блузки без рукава	9,0	
1	Работа с вытачками переда. Наличие надписей, значков.	1,0	
2	Оформление местоположения и круглой формы кокетки на полочке. Наличие надписей, значков.	1,0	
3	Оформление линии рельефов на полочке. Наличие надписей, значков.	1,0	
4	Оформление линии рельефов на спинке. Наличие надписей, значков.	1,0	
5	Оформление местоположения и формы обтачек переда на чертеже.	1,0	
6	Оформление местоположения и формы обтачек спинки на чертеже.	1,0	
7	Нанесение на чертеж спинки новой линии борта.	1,0	
8	Построение линии притачного подборта на спинке.	1,0	
9	Построение воротника – стойки.	1,0	
	Изготовление выкроек блузки. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	11,0	
10	Выполнение полного комплекта выкроек	1,0	
11	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - круглой формы кокетки на полочке (1 балл); - линии рельефов на полочке (1,5 балла); - линии рельефов на спинке (1,5балла); - линии борта (1балл); - подборта (1балл); - воротника – стойки (1балл); - обтачки проймы (1,0балла).	8,0	
12	Название всех деталей	0,5	
13	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	
14	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
15	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	

Члены жюри _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)
 _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)