

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
профиль: КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

7-8 класс

Критерии оценки

Механическая обработка швейного изделия или узла

Задание 1. «Обработка навесной петли и соединение ее с изделием»

Карта пооперационного контроля

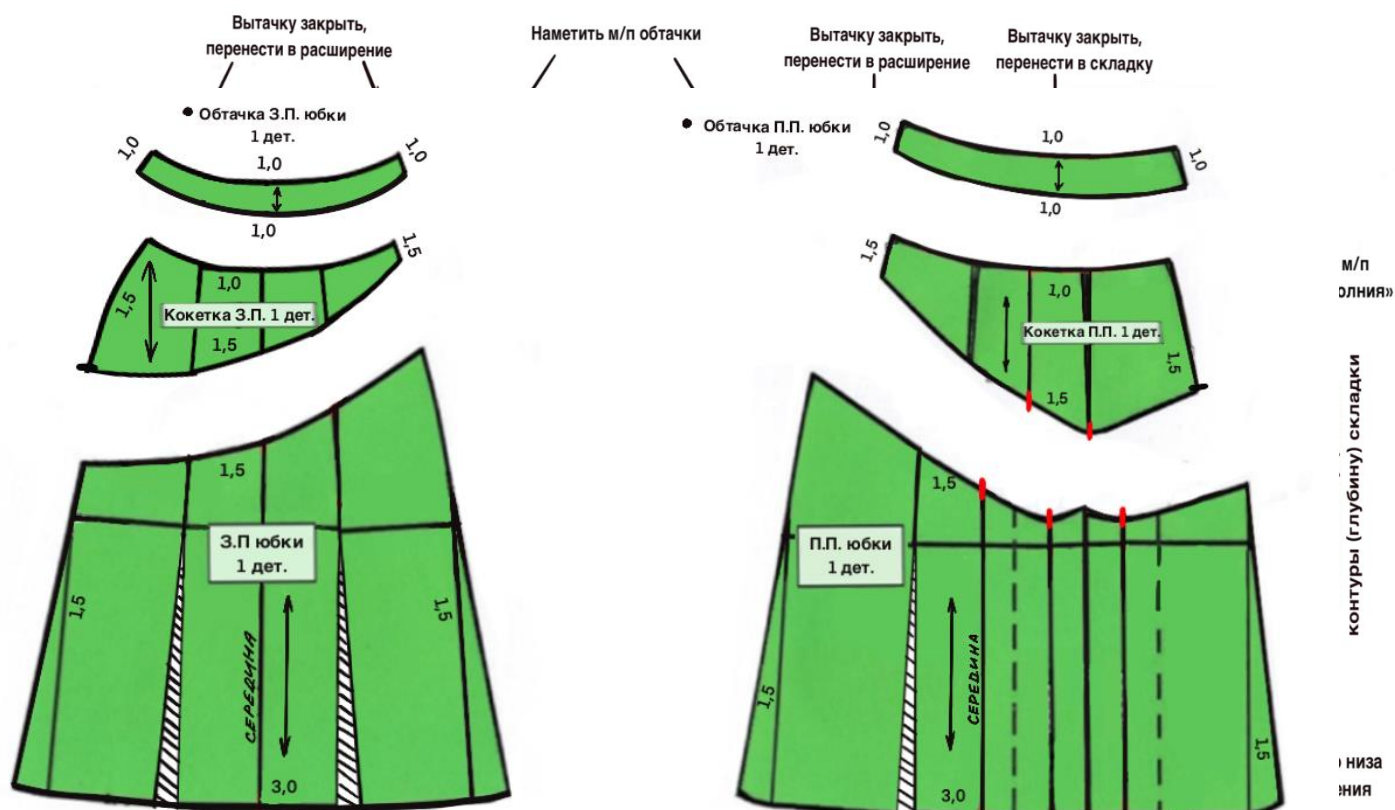
№ п.п.	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
Изготовление навесной петли			
1	Детали выкроены с учетом направления нити основы и правильным определением лицевой стороны. Длина навесной петли в готовом виде 3 ± 1 см, а ширина – $1,5 \pm 0,3$ см. в готовом виде	1	
2	Качество выполнения машинной строчки на расстоянии 0,1 см от подогнутых краёв по всей длине петли.	2	
3	Качественное закрепление петли машинной строчкой поперёк по основанию треугольника (уголки прямые, симметричные)	2	
4	Сохранение формы треугольника на сгибе	2	
Соединение петли с изделием			
5	Качественная обработка подогнутого края детали внутрь на 1 см.	1	
6	Качество отделочной строчки контрастными нитками на расстоянии 0,2 – 0,3 см. от края основной детали (без складок и заминов, строчка ровная)	2	
7	Ширина навесной петли по всей длине одинаковая, аккуратное оформление уголков	2	
7	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной)	1	
8	Аккуратность изготовления.	1	
9	Соблюдение правил безопасной работы и правильная организация рабочего места	1	
	Итого:	15	

Члены жюри _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

Задание 2. «Моделирование юбки с асимметричной кокеткой»

Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями, 7-8 класс (для жюри)



Готовые выкройки модели – результат моделирования, 7-8 класс (для жюри)

Таблица 2 – Карта пооперационного контроля для участников 7-8 класса «Моделирование юбки с асимметричной кокеткой»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки	7,5	
1	Уточнение длины юбки. Наличие надписей, значков.	0,5	
2	Оформление расширения и коррекция линии низа. Наличие надписей, значков.	0,5	
3	Работа с талиевыми вытачками переднего полотнища юбки. Наличие надписей, значков.	0,5	
4	Работа с талиевыми вытачками заднего полотнища юбки. Наличие надписей, значков.	0,5	
5	Оформление линии кокетки п.п. юбки. Наличие надписей, значков.	1,0	
6	Оформление линии кокетки з.п. юбки. Наличие надписей, значков.	1,0	
7	Нанесение на чертеж п.п. юбки местоположение складки. Наличие надписей, значков.	1,0	

8	Нанесение на чертеж п.п. юбки внутренних контуров складки.	1,0	
9	Нанесение на чертеж м/п застежки «молния»	0,5	
10	Нанесение на чертеж внутреннего контура обтачки верхнего среза юбки	1,0	
	Изготовление выкроек юбки	12,5	
11	Выполнение полного комплекта выкроек	1,0	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций).	8,5	
	<i>Длины п.п. и з.п. юбки (1,0)</i>		
	<i>Расширение и коррекция линии низа (1,0)</i>		
	<i>Работа с талиевыми вытачками п.п. и з.п. юбки (1,5)</i>		
	<i>Кокетка п.п. юбки (1,0)</i>		
	<i>Кокетка з.п. юбки (1,0)</i>		
	<i>Деталь складки п.п. юбки (2,0)</i>		
	<i>Обтачка верхнего среза юбки (1,0)</i>		
13	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	
14	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины.	1,0	
15	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	
16	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
17	Аккуратность выполнения	0,5	
	Итого	20	

Члены жюри _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)